

3700416000

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Жинкиных. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя.

ул. Саловая, 15

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	личност.-торгов.-зельн.	жилищ. помещения	хозяйст.-вынов.	не используется
	музей, библиот., клуб		больн., санит., д/отд.	+	учреждение торгов., промыш., склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида. — 6
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыши — 1 стр. к п.п. 6/6)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	--

По сведениям местных жителей, усадьба принадлежала дальнему родственнику К.Д.Бальмонта /по его жене/ коннозаводчику Жинкину, имевшему завод в Кольчугине. К.Д.Бальмонт, имевший усадьбу в Селищах, бывал в этом доме. От Жинкиных усадьба перешла к Стакиным, а затем к Горбуновым, которые указаны владельцами участка на поквартальном плане 1907 года.

Натурное обследование владения позволяет считать, что главный дом, и западный флигель и ворота сооружены в середине XIX века. Северный флигель построен, видимо, в конце XIX века. Обшивка фасадов флигелей относится к началу XX века.

В настоящее время в комплекс входят:

- главный дом, сер. XIX в. /см.паспорт/;
- западный флигель, сер. XIX в.;
- ворота, сер. XIX в.;
- северный флигель, кон. XIX в.

б) рестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Не сохранились хозяйственные постройки. К западному флигелю пристроены новые сараи. К северному флигелю сделаны новые деревянные пристройки, изменена композиция фасадов, растесаны окна, изменен наружный декор. Не сохранились первоначальные створки ворот и калитки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на северной стороне улицы, проходящей вдоль крутого левого берега р. Тезы, протекающей к северу от улицы.

Участок в плане прямоугольный, вытянут с севера на юг. Главный дом и западный флигель, объединенные воротами, отмечают южную границу усадьбы, выходят на красную линию улицы. В глубине участка, над обрывом к реке расположен северный флигель.

Главный дом кирпичный, выстроен в традициях позднего классицизма. Его одноэтажный на полуподвале и с антресолями прямоугольный объем вытянут в глубину участка. С запада к дому примыкает входной тамбур.

Западный флигель бревенчатый, одноэтажный, на кирпичном полуподвале, выстроен также в традициях позднего классицизма. Первый этаж обшит тесом и покрашен, полуподвал покрыт известковой обмазкой и побелен. Прямоугольный объем флигеля вытянут в глубину участка и дополнен выступом деревянных сеней на заднем фасаде.

Главный фасад симметричен, в три световых оси. Боковые фасады разделены перерубом на два прясла. В пряслах восточного фасада сделаны одно и два окна, западная стена — глухая. Внутрь ведут два дверных проема с /см. вкладку №1/

б) общая оценка обстановки, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городской усадьбы, сформировавшейся на протяжении второй половины XIX века и сохранившей часть характерных для своего времени построек.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Поквартальный план г. Шуи Владимирской губернии, 1907г. Хранится в отделе Главного архитектора г. Шуи.

Генплан, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	а) общее	среднее	плохое	вытяжное
характеристика общего состояния для памятника архитектуры	+			
для памятника архитектуры	художественный слог каменных изводов			
Тема и история	конструкций стен опорный потолок полы декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живопись скульптуры архит. иск-ва			
для памятника монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) Валовая принадлежность и конкретное использование во всех постройках жилые  
квартирыд) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

1988г.

Составитель С.А.Никольский, искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Начальник со знака памятника

(подпись)



'D000027979'

В К Л А Д Ы Ш №1

к паспорту: "Усадьба Жинкиных. Комплекс".

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Саловая, 15.

К разделу УП а/.

восточной стороны сеней, объединенные общим лучковым навесом.

Обшивка углов сруба имитирует филиченчатые лопатки. Фасады завершает простой карниз с накладными профилями. Окна первого этажа обрамлены наличниками, характерными для деревянных жилых домов города: рамочной формы с прямоугольными навершиями, обработанными треугольными "фронтончиками", в тимпанах которых помещены резные "солнца".

Ворота представляют собой широкий проезд между прямоугольными в сечении пилонами, завершенными ступенчатыми аттиками. В пилонах сделаны прямоугольные калитки. /калитка в восточном пилоне ложная/. С улицы калитки фланкированы пилястрами и над перемычками украшены полукруглыми филиченками.

Северный филигель бревенчатый, обшит тесом, в настоящее время имеет стилистически нейтральный облик. Его одноэтажный прямоугольный объем вытянут с востока на запад. К восточному фасаду примыкают дощатые сени.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Г.з. управл. по охране нем. истории и культуры.

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Седьмая, 10 (подразделение республиканского органа охраны)

Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
Усадьба Жинкиных. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ЦИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
				+

М. П. С. А. Никольский, искусствовед

Составитель

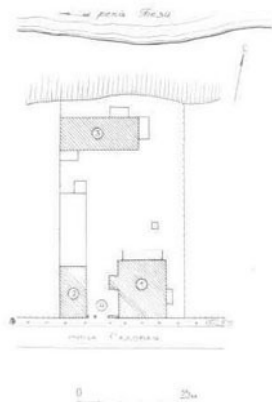
(ф. и. о. должность, имя, фамилия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Ивановская обл., г. Шуя  
 № САДОВАЯ, 15  
 УСАДЬБА ЖИЛИЩНО-  
 КУХОННО-СТУДЕНЧЕСКАЯ  
 КРАСНОГО ЦВ. 1918 г.



- Объяснение:  
 1 Главный дом, сер. XIX в.  
 2 Западный флигель, сер. XIX в.  
 3 Северный флигель, кон. XIX в.  
 4 Ворота, сер. XIX в.

Составил Е. П.  
 1955 г.

## Краткое описание

Усадьба расположена с северной стороны улицы, проходящей вдоль крутого левого берега р. Тезис. Участок в плане прямоугольный, вытянут с севера на юг. В состав усадьбы входят главный дом, объединенный воротами с западным флигелем, и северный флигель.

Гл. дом и западный флигель, сооруженные в традициях позднего классицизма, выходят главными фасадами на красную линию улицы. Оба здания и ворота относятся к сер. XIX в. Северный флигель построен в конце XIX в. в глубине участка, в настоящее время стилистически нейтрален. Западный флигель бревенчатый, на кирпичном полуovalе. Первый этаж обшит тесом, сохранил характерный для деревянных домов города наружный декор. Отделка фасадов северного флигеля не сохранилась.

Образец городской усадьбы эт. пол. XIX в., сохранившей часть характерных для своего времени построек.