

р/3н
нов. см РСФСР №1327
от 30.8.60г.

1010021064-1
Форма № 4.

Главное Управление по охране памятников архитектуры
Комитета по делам архитектуры при СНК СССР

П А С П О Р Т

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Покровская церковь КАССР, Кижы.	1764г.

1. Даты основных пристроек и перестроек В конце XIX века церковь была обшита тесом. Открытое крульцо было заключено в футляр тесовой обшивки; в трапезной, четверике и алтаре стены и потолки были оштукатурены, поставлены голланд. печи, устроены скамьи вдоль стен. Дверь из трапезной в церковь превращена в проем. Сделан новый иконостас, заменен старый табловый иконостас.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником В 1959-60г.г. восстановлен по аналогии табловый иконостас. Памятники живописи (иконы) укреплены и находятся в хорошем техн. состоянии. Восстановлен декор памятника (резные столбы, причелины, фронтонный пояс восьмерика).

4. В чьем ведении находится памятник В ведении Управления по делам строительства и архитектуры при Совете Министров КАССР.

5. Как и как используется Охраняется как памятник архитектуры. Входит в основной состав памятников Кижского заповедника.

6. Техническое состояние памятника - хорошее. В 1950-61 г.г. проведены след. ремонтно-реставрационные работы: восстановлено открытое крыльцо с резными столбами; снята обшивка; заменено: часть сгнивших венцов; кровля, полики, покрыты новым ложеным тесом; заменен сгнивший лемех на главках; снята тесовая обшивка, внутренние стены освобождены от штукатурки, восстановлен табловый иконостас, разобраны печи, восстановлен фронтонный пояс восьмерика.

7. Тип, материал и основные конструкции - Многоглавая церковь (десять глав). В плане представляет - вытянутый прямоугольник, объединяющий все помещения. Шатер над восьмериком снижен до обычной восьмискатной крыши и увенчан десятиглавием. Конструкция тесовой кровли (без гвоздевая) "по курицам и потокам". Материал - стены из бревен диаметром 32-36 см.

8. Краткая история памятника

Покровская церковь Кижского погоста построена в после петровскую эпоху, в 1764 г. и существенно отличается по своему идейному содержанию и образу от Преображенской церкви, однако его многоглавая композиция всецело связывает Покровскую церковь с образом всего кижского ансамбля - Преображенской церковью. Ориентация одномаршевого крыльца Покровской церкви на центр ансамбля также создает дополнительную связь между двумя памятниками. Архитектурной особенностью памятника (церкви) является приподнятый объем четверика с восьмериком, "увенчанный богатой "шапкой" из девяти глав, покрытых деревянной резной чешуей (лемехом). Над промежуточным повалом восьмерика, согласно гравюры Озерецковского восстановлен в 1960 г. фронтонный пояс - деталь характерная для Прионежских памятников.

Внутренний первоначальный интерьер полностью утрачен при капитальной реконструкции церкви в конце XIX в. В 1949-61 г.г. проводились работы от освобождения интерьера от позднейших наслоений. Проведены следующие работы по реставрации интерьера: снята штукатурка, разобраны печи, установлены вдоль стен скамьи, восстановлен по аналогии тябловый иконостас (расписаны тябла, иконы (памятники древней живописи) укреплены и часть из них расчищена).

40. Основан: литература и иконография

Билибин: "Вихские черви".

Грабарь: "История русского искусства".

Забелло, Иванов, Максимов: "Русское деревянное зодчество".

Ополовников: "Памятники деревянного зодчества Карело-Финской ССР".

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
В 1947 г. произведен детальный обмер арх. арх.
Лисенко и Гнедовским.

1949-51 г.г. дополнительный обмер арх.
Ополовниковым.

1950-53 г.г. проект реставрации арх.
Ополовниковым.

Обмеры и проект реставрации хранятся в фондах Управления по делам строительства и архитектуры при Совете Министров КАССР.

12. Обследования

В 1945, 1949, 1953, 1956, 1959 и 1961 г.г. - акты обследований хранятся в Управлении по делам строительства и архитектуры при Совете Министров КАССР.

Примечания

В фондах Управления по делам строительства и архитектуры при Совете Министров КАССР хранятся след. материалы:

1. Обмерные чертежи.

2. Проект реставрации.

3. Акты обследований.

4. Пояснительные записки к обмеру и проекту.

5. Отчет о проведенных рем. реставр. работах с иллюстративными таблицами.

6. Выписки из Госархива КАССР.



0000026652

Дата составления паспорта:

„ 22 февраля 1962 г.

Паспорт составил

Р. Коталкина

Ответствен. редактор

(Р. Коталкина)











ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Покровская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1764 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежье.

горский р-н, с. Кижис, в 68 км от г. Петрозаводска
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей безл. музб		+	бильярд, спорт, детская.		учреждение культуры, промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1865

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы начались под руководством арх. Гнездовского Б.В. в 1948 г. А с 1949 г. по 1965 г. эти работы возглавил архитектор Ополонников Я.В. Бригадой плотников-реставраторов руководил прораб Мышев М.К.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

По своей планировке и объёмному решению Покровская церковь напоминает шатровые церкви XVIII в. Однако, вместо высокого шатра центральный сруб покрыт восьмискатной крышей, увенчанной девятью главками. Десятая глава расположена над «божкой» алтарного прируба.

План церкви построен по официальному церковному канону. Но сруб основного объёма церкви представляет из себя традиционную народную схему: восьмерик на четверике с двумя изъёмными повалами-уширениями по главной кривой верхней части сруба.

С запада к центральному срубам примыкает трапезная с сенями, покрытые общей двускатной тесовой безвозвездной крышей и высокое одномаршевое крыльцо с двускатной асимметричной крышей на редких столбах.

Высота церкви — 27 м., длина в плане 32 м., ширина — 8,7 м. Площадь всех помещений — 210 кв. м. Материал: стены из сосновых бревен диаметром 32-36 см. Кирпичи из еловых корневищ.

В 1865 г. во время ремонта Покровская церковь потеряла сибирские украшения.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Билевич "Китские церкви"
2. Грабарь И. Э. "История русского искусства" т. 1
3. С. Забелло, В. Иванов, П. Максимов "Русское деревянное зодчество" 1942
4. Ополонников А. В. "Памятники деревянного зодчества Карельской АССР"
5. "Остров сокровищ" - путеводитель, Петроз.-ск 1965 14 1955
6. Орфинский В. Р. "Путь длиною в шесть столетий", Петроз.-ск 1968
7. Церковная летопись Китского погоста 80-х годов прошлого столетия
8. Золотский из Госархива ЛАССР
9. Отчет о проведённом ремонтно-реставрационных работах
10. Летопись обследованных и чертёжи обмеров и реставраций

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Вст от 4 июля 1966 г. переданы на ответственное хранение от Карельского историко-краеведческого музея хранятся в отделе и хранитель Кижского музея

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Архитектурный ансамбль Кижского погоста, в состав которого входит Покровская церковь, имеет ограждение в виде оград с воротами и двумя каменными. Основание оград на значительную высоту каменное. Кроме того, Постановлением Совета Министров СССР № 26 от 26 января 1966 года определены границы охранной зоны всего кижского музея с включением в неё дер. Кургемицк, Воробьи, Корба, Шарниково, Мальково, Подбельники, Вглово, Волкостров, а также близлежащие острова, расположенные вдоль восточного и западного побережья Кижского острова по линии с юга на север: дер. Корба - дер. Вглово (включительно).



D000026651

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Министерство культуры

СССР входит в состав архитектурного ансамбля Кижского погоста (историко-архитектурный и этногр. музей)

д) дата и № охр. документа

Дата изготовления паспорта

Составитель

Белов А. П. - музей, Кемь
(ф. и. о., должность или профессия)

1969г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Белов А. П.

(подпись)



Приложение к пункту vii основно-го паспорта на памятник архитектуры Покровскую церковь в Кижях.

Были увеличены оконные проёмы, установлены новые двери, потолки и полы.

Уничтожена стена, отделявшая трапезную от основного помещения. Снаружи церковь была обшита тесом, а стены всех помещений, кроме сени, оштукатурены, поставлены голландские печи. Перед алтарем и врезаны новые царские врата. [см запись иконы "Покров Богородицы", фонд Кижского музея, инв. № Кижм-100]. И только реставрационные работы, проведенные по архитектурному ансамблю Кижского погоста с 1948 г. по 1965 г., возродили первоначальный вид памятника.

Решенная с большой выразительностью традиционная схема восьмерика на четверике, строгие и изящные главы, их живописное лембовое покрытие, фронтонный пояс восьмерика, резные столбы, причелины и полотенца, выразительная "божка" алтаря, детали безвозвездной крыши трапезной и сени и, наконец, величественное асимметричное крыльцо — всё это элементы, позволяющие отнести Покровскую церковь к числу лучших памятников древней деревянной архитектуры.









