

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КазначействII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

пер. пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Шуя,ул. Советская, 20

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подвала)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- ванное	не исполь- зуется
музей бюб. клуб			больн. свят. дота.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 7

Генпланы —

Обмеры: планы — 3

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-стилистические особенности памятника позволяют датировать его первой половиной XIX века. По сведениям местного краеведа М.А.Ковалева, в здании в конце XIX века размещалось казначейство. Видимо, к этому времени относится пристройка к дворовому (южному) фасаду и внутренняя планировка.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание заново оштукатурено и покрашено. Вход в центре уличного фасада переделан в окно. Утрачены оконные наличники. Внутри переложены все печи, заменены полы, переделана лестница на второй этаж. В некоторых комнатах поставлены современные перегородки. Утрачена отделка интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на углу Советской улицы и Милиционерного переулка.

Главный (северный) и боковой (западный) фасады выходят на красные линии. Дом кирпичный, оштукатурен и покрашен, в наружной обличке сохранил черты классицизма.

Двухэтажный прямоугольный, вытянутый вдоль улицы объем дома усложнен двухэтажной стилистически-нейтральной пристройкой в центре дворового (южного) фасада. Уличный и боковые фасады решены симметрично, в тринадцать и в пять световых осей. В центре уличного фасада находился главный вход в здание, отмеченный двухскатным "зонтом" на железных кронштейнах. Проемы расположены равномерно. Простенки обработаны гладкими лопатками. Стены в уровне первого этажа усилены контрфорсами. Фасады завершает простой карниз, состоящий из набора полочек.

Внутренняя планировка дома коридорного типа идентична на обоих этажах. Т-образный коридор, в который выходят двери комнат, связан с лестничной площадкой. Ветви коридора расположены по продольной и поперечной осям здания. Его южная ветвь, примыкающая к ней с востока комната и лестничная площадка на обоих этажах перекрыты сводами монье. На втором этаже (см. вкладыш №1)

Образец здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец гражданского здания первой половины XIX века, сохранившего черты классицизма в наружном обличке. Дом является существенным элементом стилистически цельной застройки этой части улицы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Репродукция с фотографии улицы конца XIX века.

Планы, фотографии, копии обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилье квартиры

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

09.88г.

Составитель С.А. Никольский, искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



D000027997

В К Л А Д Ы Ш № 1

к паспорту: "Казначейство". Ивановская
область, гор. Шуя, ул. Советская, 20.

К Разделу УП аУ.

фрагментарно сохранились старые дощатые полы и некоторые двухстворчатые филенчатые двери. Стены и потолки в здании оштукатурены и побелены.

С восточной стороны к дому примыкает кирпичная ограда, объединяющая его с соседним зданием. В средней части ограды были ворота, от которых сохранился восточный пилон с заложенной в настоящее время калиткой. Пилон завершен карнизом в виде пологого щипца с мутулами и ступенчатым аттиком. Калитка помещена в арочную нишу, обрамленную полукруглым архивольтом. Стена ограды, завершенная штукатурным карнизом, обработана с улицы арочными нишами, украшенными полукруглыми архивольтами и объединенными тягой в уровне перемычек.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. 1.17.17.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. и искусств. Глав. управл. по охране пам. истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г.ор. Шуя, ул. Советская, 20
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казначейство

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА пер. пол. XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республиканская	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный
		ВНИИ

Дата составления карточки _____

М. П. _____

Составитель С. А. Никольский, искусствовед инспектор по охране памятников
(ф. и. о. должность или профессия, должность)

(ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание расположено на углу улицы и переулка, выходя главным и боковым фасадами на красные линии. Дом кирпичный, оштукатурен и покрашен, в наружном облике сохранил черты классицизма. Двухэтажный прямоугольный, вытянутый вдоль улицы объем здания дополнен поздней кирпичной пристройкой в центре дворового фасада. Уличный и боковые фасады решены симметрично. Проемы расположены равномерно. Простенки на уличном фасаде обработаны гладкими лопатками. Стены в уровне первого этажа усилены контрфорсами. Фасады завершает простой карниз, состоящий из набора полочек. Внутри читается планировка коридорного типа.

Образец гражданского здания первой половины XIX века, сохранившего черты классицизма в наружном облике.