

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила писателя и драматурга
Целина Льва Романовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1967г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Гринзеновский
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

вал, 50, Поводевичье кладбище, уч-к 3, ряд 36

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельный.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Лейнин Лев Романович - 12/25/.3.1906 - 11.5.1967г.г.

Русский советский писатель, драматург.

В 1921-23 г.г. учился в Высшем литературно-художественном институте им. В.Г. Брессова. По решению Московского Комитета комсомола о мобилизации группы комсомольцев на советскую работу Л.Р.Шейнин, член РКСМ с 1919 г., в феврале 1926г. был назначен следователем Московского губернского суда, где проработал до 1927 г. В 1927г. был назначен старшим следователем Ленинградского областного суда. Через 4 года был вновь переведен в Москву, где до января 1930 г. служил начальником следственного отдела Прокуратуры СССР. Эта работа дала впоследствии материал для книги "Записки следователя, 1933г. /дополнительное издание в 1968г./". Л.Р.Шейнин принимал участие в работе Нюрбергского процесса, где выступал в качестве обвинителя от СССР.

Литературную работу начал в 1928г., опубликовав в журнале "Суд идет." свой первый рассказ - "Карьера Кирилла Лаврененко". Первые и многие последующие произведения созданы в детективно-приключенческом жанре. Большое место среди них принадлежит военной теме /трилогия "Военная тайна", 1943-1959г.г./.. Основой творческого процесса в писательской лаборатории Л.Р.Шейнина были: своеобразная лексика, точность характера, острая ситуация, запутанная интрига, множественность сюжетных линий, четкая композиция.

Л.Р.Шейниным написано большое количество пьес для театра, совместно с драматургами братьями Тур и самостоятельно. В соавторстве созданы пьесы: "Очная ставка", 1937г., "Поединок", 1944г. Самостоятельно написаны пьесы: "В середине века", 1934г./театр им. Вахтангова, 1941г./, "Тяжкое обвинение", 1956г./ МХАТ, 1968г./ и др.

Мастерство Л.Р.Шейнина-драматурга имело свои сильные стороны. Прежде всего это великолепное ведение диалога, как спора, поединка, соперничество в доказательствах.

Л.Р.Шейниным написан и ряд сценариев для художественных кинофильмов: "Ошибка инженера Кочина"/1939г., совместно с братьями Тур/, "Встреча на Эльбе"/1949г., Государственная премия, 1950г./.

Свое писательское творчество Л.Р.Шейнин сочетал с большой руководящей работой: оставив работу следователя, он становится заместителем главного редактора журнала "Октябрь", одновременно главным редактором сценического отдела Мосфильма, в течение ряда

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Лет возглавлял Московскую секцию драматургов, до конца жизни являлся председателем Совета по драматургии.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Захоронение парное /вместе с женой писателя/ с одним могильным памятником. Памятник представляет собой двухчастную стелу: левая часть — из белого мрамора /145x34x76см/, правая — из двух разновеликих блоков полированного лабрадорита /136x65x41см/. Обе части композиционно объединены завершающим блоком-карнизом /165x23x41см/ и блоком-подом, фланкирующим левую грань бело-мраморной стелы /136x19x1см/. Оба блока из полированного лабрадорита. На лицевой стороне левой части стелы, в центре, высечен барельефный профильный портрет писателя. На лицевой стороне правой части стелы, у основания верхнего, слегка выступающего блока, рельефными полированными буквами в "кованом" строке текст:

" Лев Романович
Шейнин "

На лицевой стороне нижнего блока правой части стелы техникой "ковки" нанесены даты жизни писателя "

" 1903 1967 "

Под ними надпись, посвященная жене писателя /рельеф в "кованом" строке/:

" Зельева
Тамара Сергеевна
1918 - 1975 "

На обратной стороне левой части стелы техникой врезки нанесено символическое изображение весов правосудия, листа бумаги с пером, театрального занавеса с маской.

Авторами надгробия, установленного на могиле Л.Р.Шейнина, является — скульптор То дзе Г.М. и архитектор Сурис А.Д. Год установки выяснить не удалось.

Могильный участок /200x180 м/ закрыт блоками полированного лабрадорита и выделен рамой из серого неполированного гранита /бортик 25x11см/. К основанию левой части стелы примыкает црестник /75x83см/.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем Л.Р.Шейнина, внесшего вклад в развитие советской детективно-приключенческой литературы и драматургии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Имменов. "Год за годом", м., 1970г.

Ал.Дымшиц. Памяти друзей. Литературная газета, 1967г., 17 мая

ЛЛЭ, т.8, стр.656-657, м., 1975г.

Л.Шейнин. Рассказ о себе, в кн. "Записки следователя", м., 1965г., стр.3-16

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

1980 г.

Составитель

Залынок В.П., историк

(ф. и. о., должность или профессия)

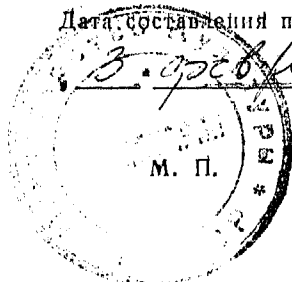
Соболев

(подпись)

Чуринова Т.И.

Инспектор по охране памятников

(подпись)





ГЕНЕРАЛ - ПОЛКОВНИК
ВИНОГРАДОВ
ВАСИЛИИ ИВАНОВИЧ
1895 ю.л. - 15. V. 1967

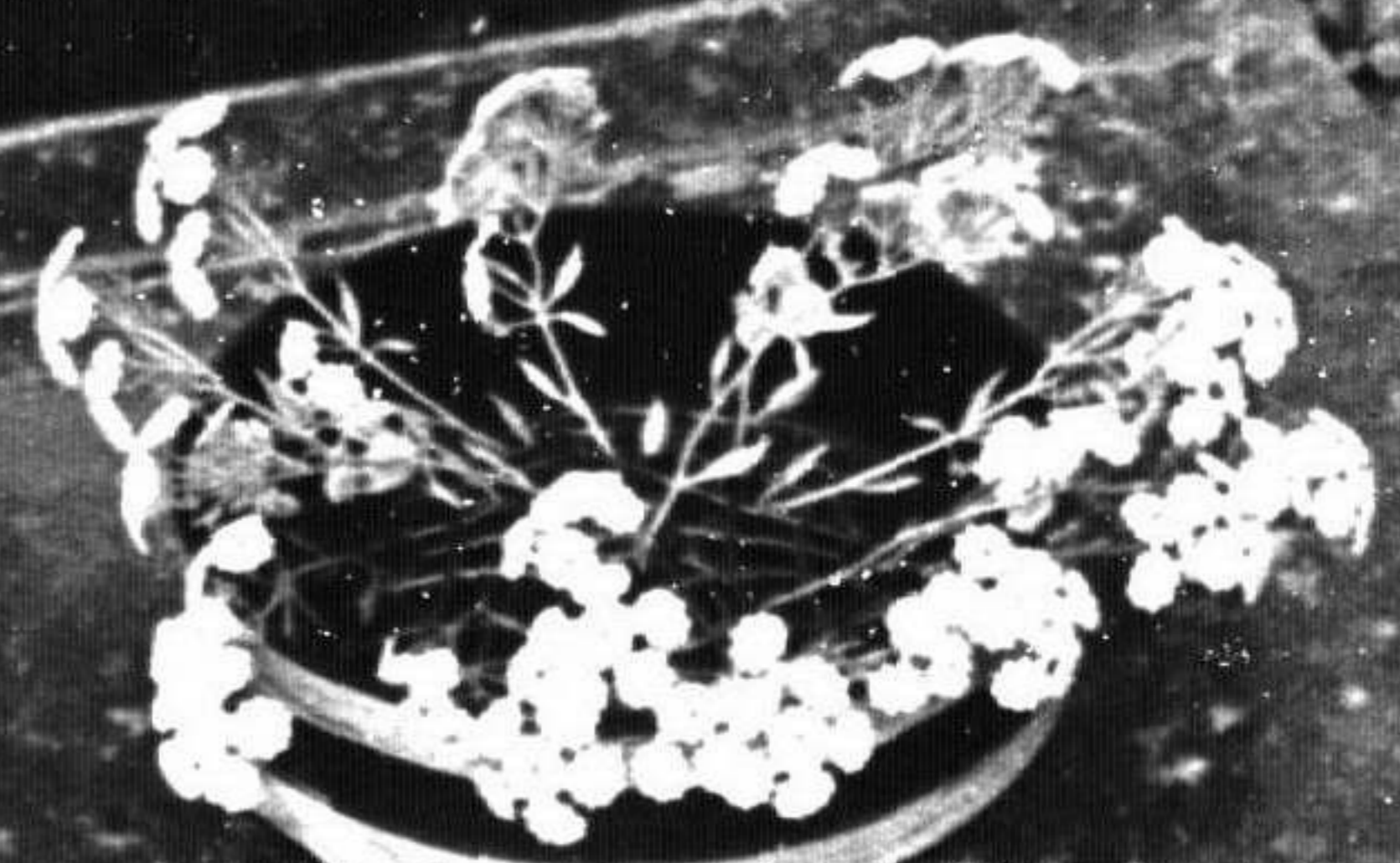
ПОЛКОВНИК
МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ СССР

МАРИЯ
ИВАНОВНА
1900 - 1977
15. I. 1900
15. V. 1977

THE NATIONAL
MEMORIAL

1914

THE NATIONAL
MEMORIAL





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР — ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Мин. культуры
 Адрес: Москва, Ленинский р-н, Брунаевский вал, 50, Новочесинье влад., р-н
 (АССР, край, область, республика, автономная зона, национальный округ, населенный пункт)
 уч-к 6, ряд 36

2.5 / 4.1 / 1.32.1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Могила и надгробие писателя и драматурга Шейнина Льва Романовича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	монумент, ис-з
	5		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1967г., год установки надгробия не известен

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилищное размещение	хозяйственно-хоз	не используется
+						

предлож. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки: 3. февраль 1970г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республиканская	местная	республиканская	местные	НИИ
+	+	+			+

М. П.

Составитель: Салыко В. П., историк
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Салыко

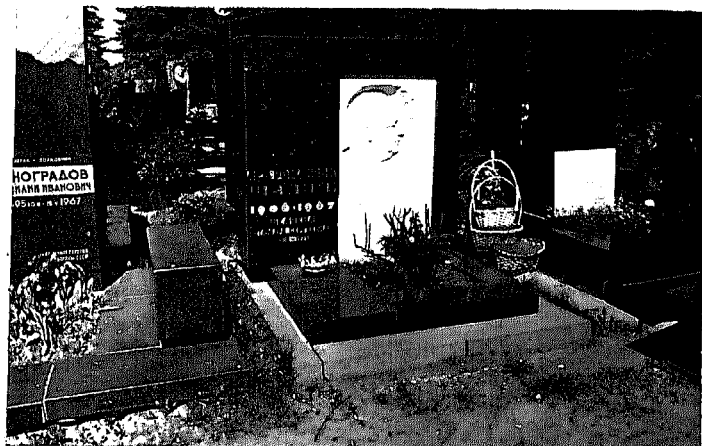
Инспектор по охране памятников

Чуринова Т. И.
 (ф. и. о., подпись)

Чуринова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Захоронение парное/вместе с женой писателя/. Памятник представляет собой двухчастную стелу: левая из белого мрамора/145х34х76см/, правая - из 2-х блоков полированного лабрадорита/136х65х41см/. Обе части объединены блоком-карнизом/165х23х41см/ и блоком-пилоном, огибающим левую грань бело-мраморной стелы/136х19х41см/. На лицевой стороне левой части стелы высечен барельефный профильный портрет писателя. На лицевой стороне правой части стелы рельефными полированными буквами в "кованой" строке текст:

" Лев Романович
Шейнин "

В правой части стелы, внизу нанесены даты жизни писателя: "1906 1967". Под ними надпись, посвященная жене писателя:

" Веляева
Тамара Сергеевна
1918 - 1975 "

Авторами надгробия являются скульптор Тоцзе Г.М. и архитектор

Тип. Метроснаба. Зак. 2727/Тип. 5000

Сурис А.М. Год установки не известен.

Могильный участок/200х183см/ закрыт блоками полированного лабрадорита и выделен рамой из серого неполированного гранита.