

4710452000

2.2...I.32.I.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЗДАНИЕ ГОСТИНИЦЫ " НАЦИОНАЛЬ ", ГДЕ ЖИЛ И РАБОТАЛ
В.И. ЛЕНИН.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
новение памятника—для памятников истории)

март 1918г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

пр. Маркса, 14/1 (бывшая Моховая ул. д. 17, 1-й дом Советов).

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

Фрунзенский р-н.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -- I
- Фото фрагментов -- I
- Генплан -
- Обмеры: план --
- фасад -
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В здании гостиницы "Националь" (старый адрес: Моховая ул. д. 17) в 107-м номере на 3 этаже после переезда Советского правительства из Петрограда в Москву жил и работал В.И. Ленин (11 марта — примерно 19 марта 1918г.) Здесь В.И. Ленин закончил статью "Главная задача наших дней", опубликованную в газете "Известия ВЦИК" 12 марта 1918 года. После 19 марта 1918 года В.И. Ленин с семьей переселился в Кремль.

В первые годы Советской власти это здание называлось I-м Домом Советов.

Приезжая в разное время в Москву в "Националь" останавливались Анатолий Франс, Герберт Уэлс, Джон Рид, Анри Барбюс, Мартин Андерсен — Нексе и другие.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройке не подвергалось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На здании в 1957 году (к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции) установлена мраморная доска. Гранит красный с барельефом. Размер 120 x 85. Скульптор Денилов.

Текст: "Здесь Владимир Ильич Ленин жил в марте 1918г. после переезда Советского правительства из Петрограда в Москву."

Здание построено в 1903 году, архитектор А.И. Иванов, стиль модерн. Дом каменный, 6-ти этажный. 1-ый и 2-ой этажи высокие, отделаны рустом, с большими квадратными окнами. 3-ий, 4-ый и 5-ый этажи акцентируются в общем облике здания карнизами над 2-ым и 5-ым этажами; эта часть фасада изобилует декором: пилястрами коринфского ордера, наличниками (с фронтонами над окнами 4-ого этажа). По 6-ому этажу проходит открытая галерея с металлической решёткой в стиле модерн.

Угол фасада скруглён и слегка углублён. Угловая часть здания имеет по три окна в каждом этаже; на 3-ем этаже проходит сплошной балкон. С середины 3-его до середины 5-ого этажа размещены четыре колонны коринфского ордера. Три балкона на 5-ом этаже поддерживают кариатиды, выделяющие одновременно окна 4-ого этажа. Угловую часть дома завершает фигурный фронтон, украшенный панно на индустриальную и сельскохозяйственную тему.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с жизнью и деятельностью В.И. Ленина

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.И. Ленин. Полное собр. соч. т. 36, стр. 78-82, 91, 539, 540-541, 543, 635, 682.

Известия ВЦИК 1918г. № 46. 12 марта.

Ленин в Москве и Подмосковье. Институт истории партии ЦК и МК КПСС.

И. "Московский рабочий", 1970г. стр. 312-315.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30.УШ.1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

гостиница "Национ ль" Главное Управление по связям

с зарубежными странами при Совете Министров СССР

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

октябрь 1974 г.

Составитель

Старший научный сотрудник

(ф. и. о., должность или профессия)

ШЕГЛ М.М.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ПРОСПЕКТ МАРКСА



ЗДЕСЬ
ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ
ЛЕНИН
ЖИЛ В МАРТЕ 1918 ГОДА
ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА
СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА
ИЗ ПЕТРОГРАДА В МОСКВУ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
(данное название республиканского органа охраны)
 Адрес Московская обл., г. Москва, просп. Маркса, 14/1
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гостиница "Националь"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Март 1918г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИНИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки 2 "апреля" 1974г.

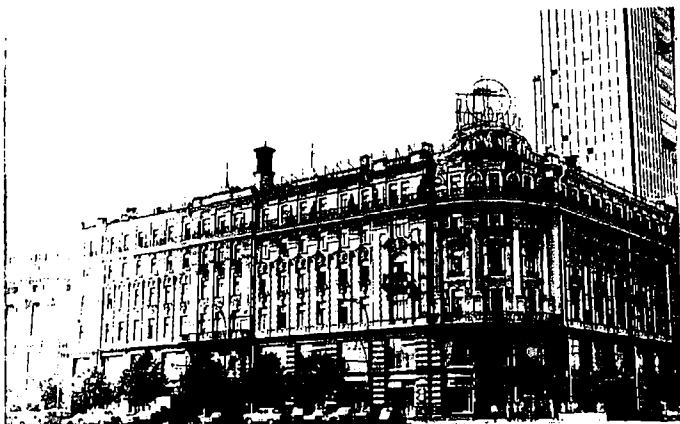
М. П.

Составитель Ворожцов В. П. инспектор
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)
Дир. Сулейманов В. П. - просвет. учреждение.
Ворожцов

Инспектор по охране памятников Мигуль
(ф. и. о. (подпись))

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Фот. Д. Карачин, 1966

Краткое описание

На здании в 1957 г. установлена мемориальная доска красного гранита с барельефом и текстом:

"Здесь Владимир Ильич Ленин жил в марте 1918 г. после переезда советского правительства из Петрограда в Москву."

Здание гостиницы построено в 1903 г. по проекту архитектора А.И.Иванова.