

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

истории и культуры (наименование республиканского органа государственного управления)
 Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Проспект К.Маркса

Здание административное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1948 - 1951 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г. Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

проспект К.Маркса, д. 18/1 ул. Кирова

национальный скруг; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственно-е	не используется
+	музей общ. кулб		бальн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промисл. склба	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 1
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Степанный план
- Степанный план
- Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

- 1949-1951 гг.

Датировка памятника определена по

материалам Республиканского бюро технической инвентаризации.

Проектирование и строительство здания велось с учетом превращения проспекта К.Маркса, одной из центральных улиц г. Петрозаводска, в целостный архитектурный ансамбль, составной частью которого и стал этот дом. До 1981 года в здании размещался Петрозаводский горисполком, а с 1982 года - Министерство внутренних дел КАСР.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утрат нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре проспекта К.Маркса, выходя фасадом южного крыла на красную линию проспекта, а фасадом северного крыла на красную линию улицы Кирова.

Представляет собой симметричную композицию, образованную тремя четырехэтажными объемами с вальмовыми крышами: двумя протяженными крыльями, Г-образными в плане, поставленными под острым углом друг к другу, вдоль проспекта К.Маркса и улицы Кирова, объединенными центральным объемом, имеющим форму параллелепипеда.

Композиция центрального объема строго симметрична.

Средняя часть центрального объема на 2-4 этажах заглублена относительно фасадной плоскости I-го этажа, фронтона и боковых частей. В образованной при этом лоджии поставлен колонный портик с колоннами дорического ордера. В композиционном решении фасадов крыльев здания особое значение имеет ритм пилястр, акцентирование I-го этажа, декор оконных наличников.

Планировка в крыльях здания коридорная с расположением помещений по обеим сторонам коридора. В центральной части на первом этаже размещен просторный вестибюль, на оси которого расположена трехмаршевая лестница, помещенная в лестничную клетку со скругленной стеной,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание — композиционная часть ^{застройки} проспекта К.Маркса, типичный пример постройки в стиле позднего неоклассицизма начала 1950-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Карельской АССР

Вкладыш

г. Петрозаводек
 Карельская АССР
 пр. К. Маркса, 18/1 ул. Кирова
 . проспект К. Маркса
 здание административное
 1951 год

УП.

а/ выступающей из плоскости стены дворового фасада. На 2-ом этаже центрального объема осуществлена коридорная система планировки с двусторонним расположением помещений. Из зала, ориентированного на главный фасад, имеется выход на лоджию.

Первый этаж выделен облицовкой гранитными квадратами, обработанными "под шубу". Завершается здание далеко вынесенным профилированным карнизом. На крыльях постройки, от верха облицованной части на всю высоту дома идут пилястры дорического ордера, расположенные в простенках окон. Окна второго этажа обрамлены. Над каждым окном устроен треугольный сандрик с двумя фигурными кронштейнами. Под окнами третьего этажа размещены полочки. Под окнами четвертого этажа проходит горизонтальная тяга. Декор центрального объема такой же, как и на крыльях. Исключение составляет центральное окно 2-го этажа, имеющее большую ширину и санд-

Во

фронтоне объема, под карнизом помещены кронштейны-модульоны. Здание возведено из кирпича, офактурено декоративной крошкой, кровля металлическая, цоколь каменный. Основные размеры в плане - 14.0 x 54.0 м /крылья/, 17.5 x 25.5 м /центральная часть/.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.№ -I.6I.II

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, пр.К.Маркса, 18/1 ул.Кирова
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ВЕТХНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ. III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА. IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ. VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ. VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ. VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ. IX. ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ. X. СОСТАВИТЕЛЬ. XI. ИНСПЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1951 год

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использованию: **сохранить существующее использование**

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный
	+	+

Дата составления карточки: 2 января 1989 г.
Составитель: Рывкин В.Р., архитектор
Инспектор по охране памятников: Маркова В.М.

ВНИИ искусств.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание занимает угловое положение в планировочной структуре пр. К. Маркса, выходя главным фасадом южного крыла на красную линию проспекта, а северного — на красную линию ул. Кирова. Представляет собой симметричную композицию, образованную тремя четырехэтажными объемами с вальмовыми крышами: двумя протяженными Г-образными в плане, объемами, поставленными под острым углом друг к другу, объединенными центральным объемом, развернутым под углом к ним. Композиция центрального объема симметрична с осью, проходящей по биссектрисе угла между проспектом и улицей, с главным входом на оси. В лоджии главного фасада поставлен колонный портик. Здание — композиционная часть ансамбля пр. К. Маркса, пример постройки в стиле неоклассицизма начала 1950-х годов, о чем свидетельствует декор фасадов. Возведено из кирпича, оштукатурено, первый этаж облицован гранитом. Габариты — 14x54 м /крылья/, 17,5x25,5 м /центральная часть/.