

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Минкультуры.

Главное управление по охране культурного наследия

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня Лисья Сельга

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории). кон. XVIII - перв. пол. XX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)...

. . . Республика Карелия, Олонецкий р-н, д. Лисья Сельга
Проезд автобусом Петрозаводск-Верхний Олоонец,
далее попутной машиной - 4 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- чению	культур- но-про- светит.	турист.- экскур- сион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилье пониже- ния	хозяй- ствен- ное	не ис- поль- зуется
*	музей		больн.		учрежд.	
	б-ль.		санат.		торгов.	
	клуб		д/отд.		промышл.	
					склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида - 5 Вкладыш N 1 - к п. VIa), VIIa) на 1 стр.
фото фрагментов - 7 Вкладыш N 2 - к п. VIIa) на 1 стр.
Генплан - 1 Вкладыш N 3 - к п. VIIa) на 1 стр.
Карта схема - 1 Вкладыш N 4 - к п. VIII) на 1 стр.
Схема фотофиксации - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания

Деревня Лисья Сельга не упоминается в писцовом делопроизводстве, что позволяет предположить, что она возникла не ранее XVIII в., а скорее всего, на рубеже XVIII-XIX вв. Вероятность такого предположения подтверждается документами, в которых селенные поселения в Карелии вплоть до начала XIX в. упоминаются очень редко (всего 3-4%), тем более, что рассматриваемая деревня находилась в глухой бездорожной части Олонецкого уезда и даже по состоянию на 1898 г. к ней подходила единственная тупиковая проселочная дорога [6, л.5]. Дополнительным свидетельством возникновения деревни в конце XVIII в. могут служить сообщения местных жителей, которые в 1960-х гг. утверждали, что поселение существует около 200 лет и было основано в глухом лесу беглыми солдатами [1, с.138].

В 1873 г. в Лисьей Сельге насчитывалось 4 двора с 17 жителями [5, с.139], в конце XIX в. была срублена клетская часовня, поставленная в ряд с домами. В 1905 г. деревня представляла собой хотя и малодворное (5 домов), но безусловно зажиточное поселение, в котором усредненное количество скота в расчете на один дом значительно превышало усредненные показатели по Вагвозерскому обществу (по лошадям на 19.4%, по коровам на 77.8%, по прочему скоту на 88%), по Коткозерской волости (соответственно на 12.7, 7.7, 18.2%), по Олонецкому уезду (соответственно на 42.8, 95.1, 108.7%), по Олонецкой губернии (соответственно на 45.5, 22.2, 161.8%) [4, с.60-61, 80-81, 292-293]. (см. Вкладыш N 1)

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Но несмотря на оптимальные контакты с природой, низкий уровень культурно-бытового обслуживания и, особенно, отсутствие электричества вызвали отток населения, что ускорило обветшание построек и увеличило количество утрат: к 1979-1980 гг. число домов сократилось до 6 [7.1, с.39].

К искажениям первоначального облика поселения относятся частичная разборка на дрова срубов (в первую очередь хозяйственных частей домов-комплексов), замена тесовых и драочных кровель шиферными, нарушения традиционного декоративного убранства.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
а) для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Находится на северо-востоке Олонецкой равнины на водоразделе бассейнов рек Топозерки и Топорной. Тип заселения - сележный. Объемно-планировочная структура деревни - компактно-свободная. Структурообразующий элемент - сильно пересеченный рельеф. Транзитная проселочная дорога из Верхнего Олонца к озеру Топорному проходит южнее поселения и практически не влияет на его планировку и застройку. Дорога имеет два ответвления, северное из которых ведет в Лисью Сельгу, южное - к однодворному выселку у озера Куняку.

Непринужденное спонтанно сложившееся начертание внутридеревенских проездов (въезда в поселение со стороны проселочной дороги и ответвлений от него, ведущих в лес и поля), сложный микрорельеф, отсутствие какой бы то ни было регулярности не только в постановке, но и в ориентации домов, отклонение продольной оси которых от меридиана колеблется в пределах от 5 до 80 градусов, и наконец, разновеликость и разномасштабность построек в диапазоне от двухэтажного дома-комплекса Иванова И.И. (основного композиционного акцента поселения) до сравнительно небольших хозяйственных построек - все это в своей совокупности придает облику деревни несбыčajную живописность и своеобразие, обеспечивая ее безупречную вписанность построек в ландшафт.

(сн.Вкладыш N 1,2,3)

б)общая оценка общественной,научно-исторической и художественной значимости памятника

Представляет историко-архитектурную ценность как поселение с редкой в настоящее время объемно-планировочной структурой, сложившейся с учетом живописной ландшафтной подосновы, и традиционными для средних ливвиков (локальной группы кижских карел) типологическими особенностями построек.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Верхний Олонец - поселок лесорубов: Опыт этнографического описания. М.-Л., 1964
2. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1926 г.) Петрозаводск, 1928.
3. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1933 г.) Петрозаводск, 1935.
(сн.Вкладыш N 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) - - - - Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На территории Коткозерского сельского совета, жилые и хозяйственные постройки в личном владении.

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
6 июля 1995 г.

Составитель В.П. Орфинский, доктор архитектуры; Гришина И.Е., архитектор.

Ф., и. о., должность или профессия

В. Орфинский *И. Гришина*
подпись

Инспектор по охране памятников

подпись



0000026335

Республика Карелия, Олонецкий р-н, д. Лисья Сельга.

Вкладыш N 1

К пункту VIa)

В последующие годы деревня продолжала расти вплоть до середины XX в.: к 1926 г. она насчитывала 7 хозяйств (4 крестьянских и 3 некрестьянских) с 34 жителями [2, с.67]. Столь значительная доля некрестьянских хозяйств, по-видимому, связана с тяготением населения к лесозаготовительному промыслу. К 1933 г. число жителей деревни достигло 45 чел. [3, с.46]. В 1960-х гг. в Лисьей Сельге сохранялось 8 домов [1, с.138]. В 1979-1980 гг. в ней проживали преимущественно дачники из местных жителей.

К пункту VIIa)

Вместе с тем, несмотря на отсутствие планировочной регламентации, застройка Лисьей Сельги не производит впечатления хаоса благодаря иерархии композиционных акцентов и естественной (созвучной природным формам) динамике восприятия внутридеревенских пространств и формирующих их объемов. Так, поставленные на значительном расстоянии друг от друга дома-пропилеи при входе в Лисью Сельгу с юга не только не создают ощущения кулис, но, наоборот, подчеркивают раскрытость поселения и обеспечивают постепенность перехода от природного окружения к сложной системе полузамкнутых и открытых внутридеревенских пространств, динамично меняющихся при движении наблюдателя по деревне. При этом расположенная у входа в деревню клетская часовня Введения, несмотря на незначительные размеры и лапидарность формы, благодаря постановке перед фасадом одного из домов-пропилеев становится локальным композиционным акцентом, миниатюрность которого подчеркивается монументальностью объемной доминанты поселения – дома-комплекса Иванова И.И. замыкающего перспективу деревенской улицы, главным обогнувшей культовую постройку. При движении с юга дому Иванова И.И. аккомпанирует второй по величине дом Михайлова Ф., композиционная роль которого значительно возрастает при входе в деревню с севера и, особенно, с юго-востока, где он замыкает перспективу дороги. Дополнительно пространство деревни и окружающего ее антропогенного ландшафта расчленяют пункты ограждений – традиционных из косых или горизонтальных жердей и штакетников из вертикальных брусков.

Республика Карелия, Олонецкий р-н, д. Лисья Сельга.

Вкладыш N 2

К пункту VIIa)

Пересеченный рельеф предопределил и функциональное зонирование деревни – дома и поставленные "на виду" амбары расположены на возвышенностях, бани и колодцы – в низинах. Рядом с домами и позади них находятся усадьбные участки. Окружающий деревню антропогенный ландшафт представлен заброшенными, частично заросшими кустарником и мелколесьем полями и сенокосными угодьями с вкраплениями огородов.

Застройка деревни представлена часовней Введения, 6 жилыми домами, 3 амбарами, 3 банями, 2 сараями для дров. Все постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен "в обло", "в полторную чашу", "в охряпку", с самцово-слеговыми и стропильными крышами.

Часовня Введения (конец XIX в.) – традиционная однокамерная культовая постройка клетского типа.

Жилища – дома-комплексы типов "глаголь" (2 дома) и равноширокий "брус" (4 дома). Первые из них – стадияльно более ранние, отличающиеся от большинства аналогичных сооружений неупорядоченной структурой хозяйственной части, состыкованной из разновеликих срубов, с отдельными двухскатными крышами над двором-сараем и жильем передком. Другой тип комплексного жилища Лисьей Сельги – равноширокий "брус" – стадияльно более поздний. Для него характерен уменьшенный двор-сарай.

Все жилые части 5 домов-комплексов конца XIX–середины XX в. выполнены в виде пятистенков с продольным несимметричным перерубом, а в доме построенном в 1960-е гг. – в виде пятистенка с поперечным перерубом. В 5 домах сени встроены в сруб двора-сарая и только в одном, построенном во вт.четв.XX в. они находятся в срубе жилого передка.

Избы в большинстве домов (в 5 из 6) однотипны и традиционны для олонецких ливиков. В них русская печь установлена в углу рядом со входом и устьем обращена к лицевой стене, в которой прорублено 3 окна. В боковой стене – 1 окно, смещенное к лицевому фасаду и освещающее "большой" угол. Горницы отапливаются печами-лежанками, но еще в первой четверти XX в. в них устанавливались русские печи (одна из них сохранилась до сих пор). На лицевой стене горницы два или одно сдвоенное окно, на боковой окна отсутствуют (более архаичный вариант) или прорублено одно окно, смещенное к лицевому фасаду.

Республика Карелия, Олонецкий р-н, д. Лисья Сельга.

Вкладыш N 3

К пункту VIIa)

Декоративные элементы в настоящее время в Лисьей Сельге почти полностью отсутствуют. К исключениям можно отнести кронштейны с простейшей обработкой, лаконичные по форме очелья окон, треугольные вставки в верхние углы проемов ворот двора – сарая и интересную силуэтную кисть. Характерной деталью главных фасадов являются карнизы, выделяющие фронтон крыши. Их основанием служат фасадные брусы, врубленные в кронштейны.

Из хозяйственных построек наиболее примечательны амбары. Лисья Сельга – одна из немногих деревень Олонецкого района, сохранившая этот тип построек. Рассматриваемые амбары – достаточно крупные однокамерные клетские сооружения под двускатными крышами. Два амбара – поземные, один сохранил опорное основание в виде венца из толстых бревен.

Три бани Лисьей Сельги представляют различные конструктивные решения: пятистенок со стропильной крышей; четырехстенок с выпусками продольных стен в границах предбанника со стропильно-слеговой крышей; четырехстенок с выпусками в границах предбанника продольных стен и фронтона самцово-стропильно-слеговой крыши. Однако, можно предположить, что в прошлом здесь строились и развитые пятистенные бани с односкатной самцово-слеговой крышей. Подтверждение тому – подобная баня, зафиксированная в 1979 г. близ Лисьей Сельги на выселке у озера Куняку.

Общая площадь деревни – 5,6 га.

Республика Карелия, Олонецкий р-н, д. Лисья Сельга.

Вкладыш N 4

К пункту VIII

4. Список населенных мест Олонецкой губернии (по сведениям 1905 г) - Петрозаводск, 1907 г. ✓
5. Список населенных мест Российской империи. XXVII. Олонецкая губерния (По сведениям 1873 г.) - СПб., 1879 ✓
6. ЦГА РК, ф.754, оп.1, г.1898, д.51 ✓
7. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Карелия:
 - 7.1. Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАСР 1979-1980 гг.) Научный руководитель Орфинский В.П. - Петрозаводск, 1981
 - 7.2. Материалы к инвентаризации памятников истории и культуры Карелии. Обоснование для принятия на учет вновь выявленных историко-архитектурных объектов Олонецкого района. Научный руководитель Орфинский В.П. - Петрозаводск, 1993
 - 7.3. Историко-архитектурное исследование деревень Большая Сельга, Лисья Сельга, Палнаволок (Республика Карелия, Олонецкий район). Научный руководитель Орфинский В.П., ответственный исполнитель Гришина И.Е. - Петрозаводск, 1995

























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ ГЛАВК ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МК РФ (индекс)

Адрес РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ, ОЛОНЕЦКИЙ РАЙОН, Д. ЛИСЬЯ СЕЛЬГА
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВНЯ ЛИСЬЯ СЕЛЬГА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVIII - перв. пол. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

различие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
6 10 1995 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель М. П. Гришина И.Е., АРХИТЕКТОР

Инспектор по охране памятников _____

и оформил (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Гришина



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположена на северо-востоке Олонецкой равнины, в этническом ареале карел-ливвиков. Малодворная сележная деревня с компактно-свободной объемно-планировочной структурой, предопределенной сильно пересеченным рельефом местности. Отсутствие регулярности в постановке и ориентации построек, их композиционная иерархия и вписанность в ландшафт придадут деревне живописность и своеобразие. Традиционная застройка, характерная для ливвиков, представлена 6 домами-комплексами типа "брус" и "глаголь", однокамерной часовней, 3 амбарами, 3 банями, 2 сараями для дров. Все постройки рублены из бревен. Из немногочисленных декоративных деталей примечательна силуэтная коньковая кисть.

Площадь деревни - 5,6 га.

