

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный А.М. Валуева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
1896-1899 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Запарина, 84
Край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветитель	Туристско-экскурсион	Лечебно-оздоровитель	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
	Музей Библио Клуб		Бальне Спац Д. Отд	+	Учреждение торгов премиум сегм	*

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 4

Изкладчики - 5

Фото фрагментов - 4

Схема фотографии - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 1

Обмеры: план - 4

фасад -

разрез -

Схематический план
охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	- история возникновения, кому и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
а) для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок земли в квартале № 55 за номером 387 с 1896г. принадлежал старшему адъютанту штаба Приамурского военного округа Аркадию Михайловичу Валуеву. С 1896 по 1899 год он построил здесь каменный двухэтажный с полуподвалом жилой дом для своей семьи. В связи с назначением А.М.Валуева начальником гарнизона города Николаевска-на-Амуре 31 декабря 1899г. он продал свой участок с постройками хабаровскому мещанину Якову Ивановичу Фролову.

В последствии, с 1906г. А.М.Валуев стал военным губернатором о.Сахалин, а с 1909г. его гражданским губернатором. В 1913г. А.М.Валуев завершил свою карьеру генерал-лейтенантом, уйдя в отставку с поста военного губернатора Амурской области и наказного атамана Амурского казачьего войска.

Я.И.Фролов - выходец из крестьян Пермской губернии, Соликамского уезда, Ленвенской волости, 1866г. рождения, известный в Хабаровске частный предприниматель, владелец известкового завода, гласный городской Думы. В 1917г. являлся членом исполкома Комитета Общественной безопасности, заведующим городской милицией при Временном Правительстве.

При Якове Ивановиче Фролове на участке находились еще два склада. Здесь осуществлялась оптово-розничная торговля зерновыми, хлебными и продуктовыми товарами. В доме на первом этаже располагалась торговая фирма Фролова. С прибытием в 1905г. в Хабаровск, к месту постоянной дислокации 6-ой Восточно-Сибирской стрелковой дивизии, здание сдавалось Фроловым до 1914г. под штаб этой дивизии. Затем здесь сдавались в наем квартиры состоятельным гражданам г.Хабаровска (врачам, юристам). Здание, как и все имение Фролова, муниципализировано 14 декабря 1922 года.

(см. Вкладыш 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Основные перестройки дома коснулись двух периодов его эксплуатации: после муниципализации здания в 1922г. и приспособления его под коммунальные квартиры и капитального ремонта в 1998г., когда здание перешло в собственность к одному хозяину.

(см. Вкладыш 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

В 1998г. выполнен капитальный ремонт здания с приспособлением его под жилой дом для проживания однокомнатной семьи. Произведена реставрация кирпичной кладки фасадов и воссоздание отдельных утраченных элементов. Заменены деревянные конструкции перекрытий на железобетонные, выполнена новая стропильная (см. Вкладыш 2)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, краеведческие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие текста и время установления немовильной доски.
a)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города недалеко от пересечения улиц Запарина и Муравьева-Амурского. Стоит на косогоре в ряду плотной исторической застройки, главным фасадом обращен на ул.Запарина, северо-западным брандмауэром примыкает к небольшому трехэтажному жилому дому, построенному в 1950-е годы в стиле неоклассицизма.

Здание представляет собой компактный двухэтажный объем с полуподвалом и небольшим жилым чердаком. В плане имеет прямоугольную форму с трехступенчатой стороной в дворовой части (общие габариты 17,9 x 12,1 м). Кирничные стены дома выполнены ^{линейной} кладкой с выразительным кирзовым декором из красного лекального кирпича. Высокий цоколь выделен выступающей частью стены, по низу которой кирзовая кладка облицована прямоугольными каменными блоками. Чердачная крыша вальмовая, сложной конфигурации, покрыта черной кровельной сталью, окрашена сурником.

Все фасады здания имеют асимметричную композицию. На главном фасаде ось симметрии смешена вправо, акцентирована слабовыступающим ризалитом. Ризалит делит фасад на две части: левую широкую в три окна и правую узкую в два окна (по второму этажу). Края фасада и ризалита оформлены рустованными лопатками. Горизонтальные членения на фасаде представлены узкими подоконными карнизами 1го и 2го этажа, междуэтажным профилированным карни-

(см. Вкладыш № 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является примером городского доходного дома, декорированного в **стиле эклектики** с элементами классицизма в оформлении отдельных деталей главного фасада. Играет существенную роль в формировании исторической среды городского центра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Частный архив краеведа А.М.Жукова: выписки сделанные в 1986г. из дореволюционных регистрационных книг недвижимости, хранящиеся в бюро технической инвентаризации г.Хабаровска, ныне утраченные;
2. "Списки по МВД", г.Хабаровск, СПБ, 1911 г., стр. 853;
3. Архив Крайзагса. Метрическая книга Хабаровского Успенского Собора, 1898г., лист 128;
(см. Вкладыш № 5)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий инсталляций пола декора фасадов интерьеров	+
в интерьере:	живописи скульптуры прил. искусства	+
для памятников монументального искусства	подиев постамента скульптуры грунта красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Советская	Республ.	Местная	Не составляет
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского краевого совета народных депутатов от 20.08.93г. № 172

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование собственник – Г.И.Голиусова

д) дата и № охранного документа Охранные обязательство собственника № 209 от 30.07.97г.

Дата составления паспорта



Составитель архитекторы Ерофеевская Т.В.

ф.и.о., должность или профессия

Янкевич М.К.

краевед Жуков А.М.

подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



г.Хабаровск, ул.Запарина,84

Дом доходный А.М.Валуева, 1896-1899гг.

Вкладыш №1

к пункту VI а

В тридцатые годы дом принадлежал ведомству Хабаровского Союзунивермага, где он размещал свои склады, пошивочную мастерскую. Позднее все здание было отдано под коммунальные квартиры, в полуподвале размещался продуктовый магазин. В 1997г. все квартиры в доме были приватизированы и выкуплены частным лицом. В 1998г. в доме выполнен капитальный ремонт и перепланировка помещений для проживания в нем одной семьи.

к пункту VI б

За первый период была утрачена галерея, пристроенная к юго-восточному фасаду, деревянные ворота и входное крыльцо со стороны главного фасада, богато украшенные резьбой. Широкий проем главного входа правой части главного фасада заложен до уровня окна, четырехступенчатое каменное крыльцо у его основания разобрано. С начала 1980х гг. в полуподвале размещался небольшой магазин, для чего со стороны главного фасада в крайнем левом окне цокольной части был устроен входной проем, над ним возведен металлический сварной навес, у основания наполнен приямок с небольшой лестницей.

На торцевом фасаде заложен правый крайний оконный проем на первом этаже. Следующий за ним оконный проем в верхней части был пробит выше уровня междуэтажного карниза для размещения в нем входа. К нему было пристроено высокое каменное крыльцо с одномаршевой лестницей вдоль стены фасада.

Со стороны дворового фасада в левой выступающей части демонтирован небольшой балкончик, дверной проем, ведущий на него, был заложен до уровня, принадлежащей ему световой фрамуги. Справа в западающей части фасада в уровне цоколя к фасаду был пристроен низкий дощатый сарай над входом и полуподвал.

Планировка двух верхних этажей была частично изменена за счет дополнительных перегородок и устройства узкой одномаршевой лестницы, ведущей от входа с торца здания на второй этаж.

Во время капитального ремонта 1998г. были выполнены работы по реставрации кирпичной кладки фасадов здания и восстановления его отдельных элементов в первоначальном виде. На главном фасаде было восстановлено окно на месте входа в полуподвал. Демонтирован металлический сварной навес и засыпан приямок с лестницей ведущей к нему.

На торцевом фасаде раскрыты четыре ложных оконных проема по второму этажу и одно по первому. Входной проем полностью заложен, восстановлен разрушенный участок междуэтажного карниза. Крыльцо с одномаршевой лестницей, ведущей к входу, разобрано.

На дворовом фасаде восстановлен дверной проем балкона. Возведены два бал (см.Вкладыш 2)

г.Хабаровск, ул.Запарина,84

Дом доходный А.М.Валуева, 1896-1899гг.

Вкладыш № 2

кона в левой и правой части фасада. Для выхода на балкон правой части фасада, в краинем правом окне второго этажа выполнен дверной проем. Разобран дощатый сарай у цоколя, восстановлены три окна полуподвала со стороны двора. В правой выступающей части фасада у входа возведено высокое крыльцо, его ступени и подпорная стенка облицованы серым и черным мрамором. Козырек над входом, решетка ограждения на подиумной стенке крыльца, а так же балконное ограждение и решетки на окнах первого этажа здания выполнены в одно время с проводимым ремонтом 1998г. В это же время все первоначальные деревянные оконные переплеты были заменены на пластиковые.

Первоначально внутренняя планировка дома была обусловлена конструктивной схемой внутренних несущих стен здания, которые делили внутреннее пространство каждого этажа на три части в поперечном направлении: квадратной в плане с севера-запада и две узкие, разной длины, с юго-восточной стороны. Узкие, в свою очередь были разделены поперечными стенами на две и три части. Во время ремонта конструктивная схема здания была заменена на стоечно-балочную систему, планировка дома приобрела свободную форму.

к пункту VI в

льная система чердачного перекрытия. Произведено осушение полуподвала и гидроизоляция фундаментов. В соответствии с пожеланиями собственника дома выполнена перепланировка помещений и отделка их современными материалами. Работы проводились производственной организацией ТОО «Россия» на основании научно-проектной документации, выполненной проектным институтом «Хабаровскгражданпроект» в 1997г. Один экземпляр проектной документации хранится в архиве Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края.

к пункту VII а

зом с рядом зубчиков по низу и широким венчающим карнизом, прерванным на аттике, завершающем ризалит. Профиль венчающего карниза образован двумя профилированными ступенями и рядом поребрика между ним с напуском на низлежащую ступень, выложенную в форме ~~анкого~~^{зигзаго} поддержанную снизу рядом ступенчатых зубцов. В местах пересечения с междуэтажным и подоконным карнизом 2го этажа лопатки оформлены бриллиантовым рустом, в уровне венчающего карниза крайние лопатки имеют ступенчатое утолщение с крупным зубцом по середине.

Аттик ризалита имеет очертания щипца с горизонтальными выступами по краям и высоким прямоугольным выступом по середине. Декоративное оформление его решено в виде сильно выдвинутой, нависающей над плоскостью фасада тройной (см. Вкладыш № 3)

г.Хабаровск, ул.Запарина,84

Дом доходный А.М.Валуева, 1896-1899гг.

Вкладыш № 3

арки с лопатками по краям. Лопатки декорированы по середине щелевидной нишой и двумя крупными зубцами со ступенчатым краем по низу. В западающей плоскости аттика в центре арки расположено узкое арочное чердачное окошко основание, которого украшено подоконной полкой на трех ступенчатых кронштейнах. По двум сторонам от него по оси малых арок - ромбические рамочные накладки.

Ризалит прорезан двумя, а левая от ризалита часть фасада тремя оконными проемами по цокольному, первому и второму этажу соответственно. Окна полуподвала низкие, горизонтальные, оформлены клиническими перемычками, окна первого и второго этажа – высокие, прямоугольные в рамочных наличниках. Правая часть фасада прорезана одним широким оконным проемом по первому этажу и двумя узкими по второму. Широкий оконный проем первого этажа, не имеет наличника, оформлен клинической перемычкой.

Наличники окон второго этажа образованы выступающими элементами кирпичной кладки. Ограниченные прямоугольным контуром, наличники имеют гладкие выступы: на лучковой перемычке – выделенным замком, в верхних углах в виде трапеций, а по углам в основании – прямоугольниками. Верхний край лучковой перемычки и боковые стойки наличников выделены валиком и отходящими внутрь зубчиками. Узкий подоконный карниз, объединяющий оконные проемы второго этажа раскрепован на рустованных лопатках и стойках наличников. Между подоконным и междуэтажным карнизов стойки имеют вертикальные ступенчатые выпуски, между ними размещены прямоугольные накладки в два уступа.

Наличники окон первого этажа имеют стойки в виде плоских пилasters с высокими базами в основании и вставками в форме прямоугольных муфт в уровне середины высоты проема. Верхняя часть наличника оформлена выделенной лучковой перемычкой с замковым камнем, выполненным в форме бриллиантового руста. По краям, перемычки в одной с ней плоскости расположены прямоугольные выступы. Окна первого этажа объединяет узкий подоконный карниз. Ниже карниза в подоконных полях, на ширину оконных проемов выполнены неглубокие прямоугольные нишки, внутренняя поверхность которых выложена серым кирпичом.

Торцовый фасад, обращенный на юго-восток, прорезан пятью прямоугольными оконными проемами по второму этажу и четырьмя по первому. На втором этаже окна сгруппированы по два в левой части и по три в правой части фасада. На первом этаже в правой части фасада расположено одно окно, в левой – три. Подобно глазному, торцовый фасад имеет подоконные, междуэтажный и венчающий карнизы с аналогичным профилем. Нижний ряд венчающего карниза,

(см. Вкладыш № 4)

г.Хабаровск, ул.Запарина,84

Дом доходный А.М.Валуева, 1896-1899гг.

Вкладыш № 4

выложенный в форме бегуница, с рядом ступенчатых зубцов в основании, фланкирован на фасаде короткими огибающими висячими лопатками со ступенчатым краем и крупным зубцом по середине.

Дворовой фасад имеет трехчастную композицию образованную западающими плоскостями фасада. Левая неширокая часть по первому и второму этажу прорезана узким оконным и дверным проемом, расположенным соответственно друг под другом с небольшим смещением вправо. Дверной проем второго этажа ведет на небольшой воссозданный балкон. Его ограждение выполнено в современном виде. Вертикальные стержни выгнуты в нижней части наружу связанны горизонтальными прутьями. В рисунке решетки ограждения выполнены плавно изогнутые прутья, в виде стилизованных листьев. Дверной проем первого этажа оформляет главный вход в здание. К нему ведет высокое крыльцо, ступени которого расходятся на две стороны, с правой стороны к крыльцу примыкает подпорная стенка с металлической решеткой ограждения. Над дверью установлен новодельный сварной односкатный металлический козырек полукруглой формы на тонких вытянутых кронштейнах криволинейного очертания.

Средняя часть фасада одной ширины с левой, западает относительно нее на один метр. Имеет по одному широкому окну на первом, втором этаже и невысокое горизонтальное окно в уровне цоколя. Все окна расположены соответственно друг под другом и имеют небольшое смещение в левую сторону.

Правая часть фасада более широкая, западает относительно средней на два метра. На всю ее ширину по второму этажу выполнен новодельный балкон с металлической решеткой ограждения аналогичного рисунка с балконом левой части фасада. Второй этаж прорезан одним широким оконным проемом в левой части и узким дверным проемом в правой части фасада. Соответственно под ними расположены широкое и узкое окно первого этажа и низкие горизонтальные окна в уровне цоколя.

Декоративная отделка дворового фасада решена теми же выразительными элементами, что и торцевого. Он оформлен подоконными, междуэтажными и венчающим карнизом идентичного профиля. По аналогии с торцевым, нижний ряд венчающего карниза прерван на углах выступающих частей фасада короткими огибающими висячими лопатками со ступенчатым краем и крупным зубцом по середине. Оконные и дверные проемы не имеют наличников, оформлены клинчатыми перемычками.

На всех окнах первого этажа здания в 1998г. установлены металлические решетки. В тоже время на дворовом фасаде были выполнены два балкона, территория дома огорожена кирпичным забором, установлены решетчатые ворота с калиткой.

(см. Вкладыш № 5)

г.Хабаровск, ул.Запарина,84

Дом доходный А.М.Валуева, 1896-1899гг.

Вкладыш № 5

После проведенного ремонта в 1998г. полностью утрачена первоначальная отделка интерьеров и произведена полная перепланировка внутренних помещений. В настоящее время планировка дома свободная. На каждом этаже помещения группируются вокруг небольшого коридора и двухмаршевой лестницы, примыкающей к стене дворового фасада. Лестница связывает жилые комнаты, расположенные на первом и втором этажах, небольшой кабинет на чердаке и сауну, устроенную в полуподвале дома. Отделка помещений и художественное оформление интерьеров решено в современных отделочных материалах.

к пункту VIII

4. ГАХК фонд 643, опись 4, дело 63
5. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 14
6. ГАХК фонд 1035, опись 1, дело 16
7. //"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 2 февраля 1896г., приказы
8. //"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 12 ноября 1900г., объявления
9. //"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 20 мая 1906г., приказы
- 10.//"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 9 и 4 апреля 1909г., объявления
- 11.//"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 12 сентября 1909г., приказы
- 12.//"*"Приамурские Ведомости"* г.Хабаровск, 17 августа 1913г., приказы
- 13.Послужной список на генерала А.М.Валуева, 1913г.
- 14.Справка Анатолия Михайловича Жукова, краеведа, 1949г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5 кв.73. Хранится в Научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Хабаровского края. Составлена 30 августа 1995г.



НЕ
СТАВ
ИМПРЕЗА
В ГОРОД















г.Хабаровск, ул.Запарина,84
Дом доходный А.М.Валуева
1896-1899 гг.

фото 1920х годов
(негатив хранится в Гос. Архиве Хабаровского края)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание является примером городского доходного дома, декорированного в кирпичном стиле с элементами классицизма в оформлении отдельных деталей главного фасада. Расположено в центральной части города. Стоит на косогоре в ряду плотной исторической застройки ул. Запарина, северо-западным брандмауэром примыкает к 3х этажному жилому дому, построенному в 1950-е годы. Представляет собой компактный 2x этажный объем с полуподвалом и небольшим жилым чердаком. В плане имеет прямоугольную форму с трехступенчатой стороной в дворовой части ($17,9 \times 12,1$ м). Кирпичные стены дома выполнены цепной кладкой с выразительным кирпичным декором из красного лекального кирпича. Высокий цоколь по низу облицован каменными блоками. Крыша вальмовая, покрыта кровельной сталью, окрашена суриком.

Все фасады здания имеют асимметричную композицию. На главном оси симметрии смещена вправо, акцентирована широким ризалитом. Особую выразительность фасаду придают ступенчатый аттик с тройной аркой в глубокой нише, венчающий ризалит и оригинальные рамочные наличники окон. Основным декоративным оформлением торцевого и дворового фасадов являются карнизы, опоясывающие все здание: узкие подоконные по 1му и 2му этажу, профилированный междуэтажный с рядом зубчиков по низу и широкий венчающий с профилем из двух полок с рядом поребрика и нижней ступени, выполненной в форме бегунца с рядом ступенчатых зубцов в основании.

После проведенного ремонта в 1998г. полностью утрачена первоначальная отделка интерьеров и произведена полная перепланировка дома. В настоящее время первый и второй этаж занимают жилые комнаты, на чердаке размещается небольшой кабинет, в полуподвале устроена сауна.