

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1796 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Белгородская область, Борисовский р-н,
с.Головчино (Сладокое)

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	культурно- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельная	жилищ- но-обществен.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, клуб, школ.		санит. станц., лечеб.		госпиталь, школ., клуб.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 9
 Гемплан —
 Размеры: план — I
 разрез — I
 фасад —
 Статический план

Всего листов 11 к § VII а. - 10стр.

а)		для памятного орнамента	— исторические изображения, или в целом представлялись рисунки в раз- ных местах здания или снаружи.
		для памятного исторического	— исторические изображения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятного архитектурного и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историческое событие.

Среди старожилов ходят слухи (см. библи. № 1), что во время на-
шествия шведов в нач. XVII в. Петр I приказал эту церковь приспособить
к обороне, во время боев пострадала колокольня (однако даты
шведско-русской войны и строительства церкви не совпадают). Возмо-
жно, что с времен войны 1708 г. сохранились какие-то сооружения, пе-
рестроенные позже и приспособленные под колокольню или же здесь бы-
ла действительно церковь, разрушенная и восстановленная в 1796 г.
В 30-е годы церковь была закрыта. Вновь церковь открыли после войны.

б) реставрационные работы (объем, характерная форма, автор, место
строения документами).

в XX в. не проводились

в) реставрационные работы (объем, характерная форма, автор, место
строения документами).

реставрировано крыльцо в середине 70-х годов.

а)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для выявленных историй	— характеристика памятника, значение, этап в истории устоявшейся территории.
	для памятников архитектуры	— описание особенностей планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, монументального искусства, строительных материалов, основные гипотезы.
	для памятников монумент. иск-ва	— описание особенностей композиционного и пластического решения, темы, материала, техники, даты.

Расположена на небольшом пригорке в окружении жилых домов, небольшая территория церкви огорожена деревянным забором, рядом с церковью находится дом священника и хозяйственные сооружения. Симметричный тип храма восьмерик на четверике, с трапезной и высокой колокольней, поставленной по продольной оси здания. Четверик храма односветный, относительно трапезной несколько шире в поперечнике, северный и южный фасады завершены треугольными фронтонами, углы закреплены пилястрами, два прямоугольных окна украшены треугольными фронтонами. Восьмерик пластически обогащен спаренными полуколоннами, арочные окна с небольшими нишами над ними вписаны в небольшие по размерам ниши. Основание восьмерика отделено широкой полочкой, под каждой его гранью — лепные филеи. Завершен восьмерик профилированным карнизом и восьмигранным куполом с четырехгранным фонариком, яблоком и крестом над ним. Полукруглая апсида в три окна с треугольными фронтонами над ними и полуатровой кривой одной высоты с четвериком и трапезной. Все фасады церкви завершены профилированным карнизом. Трапезная перекрыта двухскатной крышей, углы ее закреплены пилястрами, окна решены идентично окнам храма и апсиды, кроме окон на западном фасаде — арочной формы, по одному с обеих сторон от колокольни. Необычно решены южный и северный входы в трапезную расположены рядом с храмом. Притвор перед трапезной со скошенными углами, фланкированными пилястрами, завершен горизонтальной тигрой из трех полочек. Над высокой входной дверью полуциркулярное окно, в настоящее время закрытое фанерой. Высокий навес над входом, выполненный в сер. 70-х годов из кованого металла ажурного рисунка, по своей стилистике не соответствует архитектуре храма. Фасады колокольни декорированы брызгами, срезаемые грани углов — рельефными прямоугольными элементами с круглыми нишами. Звона колокольни фланкированы круглыми полуколоннами. В верхней части граней этого яруса — круглые ниши. Завершается колокольня ступенчатым карнизом с сухариками и гранен-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Храм является типичным образцом культового здания кон. XIII в., построенного в классическом стиле.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

Для памятников археологии

культурного слоя
конкретных находок

Для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
полы
двери фасады
интерьера

в интерьере:

живопись
скульптуры
карты, рисунки

Для памятников монументального искусства

скала
пастельная
скульптуры
грунта
архитектурный дизайн

хорошо	средне	плохо	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не охраняется
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома № 368
от 28 августа 1986 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не разработаны



000016929

г) балансовая принадлежность и конкретное использование принадлежит общине верующих

д) дата и № охранных документов 1007

Для установки картота

Систематизатор И.И. Колосенкова

(подпись)

10 ноября 1986 г.

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(подпись)

Белгородская область, Борисовский район

с.Головчино

Преображения церковь

1796 г.

Вкладыш к п. УП, а

ным куполом со шпилем.

Интерьер притвора перекрыт цилиндрическим сводом, слева отгорожена лестница на колокольню, справа - хозяйственное помещение. Трапезная четырехстолпная, трехнефная. Боковые нефы перекрыты цилиндрическими сводами, центральный - парусными. Трапезная с храмом связана широким проемом с сегментной перемычкой. Храм перекрыт высоким восьмигранным сводом на тропях. Двухярусный иконостас из резного дерева. Апсида перекрыта конхой. Роспись стен выполнена во втор. пол. ХХ в. В настоящее время находится в плохом состоянии, т.к. стены поражены грибком. Стены кирпичные, оштукатурены с последующей побелкой.

Основные габариты здания в плане - 38 x 14.8 м.





















3.4 - 1.10.3

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР Главное управление охраны памятниковАдрес Белгородская область, Борисовский район, с. Головчино (спасское)
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ПРЕОБРАЖЕНИЯ ЦЕРКОВЬ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1796 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки
10 ноября 198 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ иск.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
+	+	+			

Составитель арх. Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. и. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Симметричный тип храма восьмерик на четверике, с трапезной и колокольной, поставленной по продольной оси здания. Четверик односветный, относительно трапезной несколько шире в поперечнике, северный и южный фасады завершены треугольными фронтонами. Восьмерик с арочными окнами обогащен спаренными полуколоннами. Завершен он 8-мигранным куполом с 4-хгранным фонариком, яблоком и крестом. Полукруглая апсида в три окна одной высоты с четвериком и трапезной. Окна храма, алтаря и трапезной прямоугольной формы с треугольными фронтонами. Все углы здания закреплены пилястрами.

Колокольня со срезанными гранями, ее прямоугольные звоны фланкированы круглыми полуколоннами. Завершена колокольня граненым куполом со шпилем. 4-хстолпная трапезная перекрыта: по бокам цилиндрическими сводами, центральный неф — парусными. Храм перекрыт 8-мигранным сводом на трюпах. Апсида перекрыта конхой. 2-ярусный иконостас из резного дерева.

Габариты здания в плане — 38 х 14.8 м.