

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

02 0110 0200 60

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(автономные республиканские органы охраны памятников)

## П А С П О Р Т

*В. П. Мил. Герас. Сол. Сол. Бобурман*

Братская могила 77 воинов Советской Армии, погибших при освобождении Брянской области от немецко-фашистских захватчиков с. Овчинцы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

**Погибли в 1943 году**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Брянская обл., Суражский район

с. Овчинцы, в центре села.

ТАССР, край, область, район, автономная обл.

районный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммунальн.	зрелищно-эстетич.	не используется
	музей бюль. музей		бюль. скульпт. э-миз.		этнографич. музей, этнографич. скульпт.	

Не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

4

Фото общей виде —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

Фронт —

разрез —

Схематический план

отраженной виде —

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятных историй

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с историей объекта; приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

с. Овчинин прикрывало пути отступления немцев, вот почему он превратили его в мощный узел обороны. Этому способствовали природные условия — высокий берег Илуты.

В Овчинине немцы по всему берегу расставили пулеметы и мелкие пушки. На колокольне и мельнице установили крупнокалиберные пулеметы. В ночь с 24 на 25 сентября разгорелся бой. В Овчинине вошла разведка, но была обнаружена. Пришлось отступать. Рискнул жизнью (Араменко, Остришко), жители села, спрятались в окопах раненых разведчиков. Немцы успокоились, считая, что русские не скоро придут и идут в наступление. Перегруппировав силы, рано утром 25 сентября под прикрытием темноты и тумана, без артиллерийской подготовки I эселоны 340 и 342 гвардейских полков форсировали Илуту и ворвались в траншеи противника. Немцы растерялись и только через 10 минут начали обстрел переправ. Начал светать, бой разгорелся. Немские контратаки следовали одна за другой. Из Суража в сторону Овчинина срочно направлялось подкрепление. Начались рукопашные схватки, атаки, контратаки. Под убийственным огнем наши части не успевали переправляться и наращивать силы. К немцам подходило беспрерывно подкрепление. 13 гвардейцев, 3-го батальона 342 стрелкового полка ворвались в село и захватили три крайних дома их окружала рота немцев. На предложение сдаться советские воины ответили: "Гвардейцы не сдаются". Когда кончались патроны войны предприняли героическую попытку проложить себе путь итисами, но все погибли в неравной схватке, при этом уничтожив более 30 гитлеровцев. Немцы бросили в атаку танки. Героически сражался рот капитана Потужного. В этом ожесточенном бою наши бойцы отразили 11 контратак противника, а к 14.00 — полностью очистили Овчинин от гитлеровцев. Эти полки входили в состав 121-й гв. дивизии, не национал которой Червоний Л.Д. Дивизия принадлежала 3-й армии Горбатова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| для памятников археологии         | — характер культурного слоя, каменный памятник.  |
| для памятников истории            | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры        | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. искуств. | — основные особенности композиционные и пластические решения; текст, материал, техника, размер.  |

**Братская могила 77 воинов.** На могиле установлена скульптура солдата с автоматом в руке: в скором воином-освободителе. Скульптуру сделана из бетона, вокруг деревянная ограда на каменных столбах. В мемориальная доска, изготовленная из временного материала (жестовое железо). Захоронены воины 121 стрелковой дивизии (1148, 1150, 1143, 11 стрелковых полков).

В могиле покоятся прах Героя Советского Союза Потужного, и сына одной из рот, освободивших село. Кроме этого захоронены: 2 лейтенанта, 10 сержантов, 1 ефрейтор, фамилии погибших установлены. Установлен памятник в 1967 году. В художественном отношении памятник хороший.

Объект оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

### Памятник воинской доблести Советского народа

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Картотека погибших воинов, захороненных на территории Брянской обл. Облвоенкомат, 4 отдел.
2. Картотека общества охраны памятников.
3. Газета "Восход" (Сурж) за 16 сентября 1967 года.
4. Горбатов "Годы и войны", Москва, воениздат, 1965 г.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для окладных архитектурных элементов  
монументных элементов

для покатых архитектурных  
элементов и деталей

в интерьере:

для выделенных частей здания

монументных элементов

архитектурных элементов

деталей архитектуры

монумент	средние	категория	защитное
<b>X</b>			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

высшая	первая	вторая	не состоит
		<b>X</b>	

б) дата и № документа и название под охраной *реш. обл. ком. № 1406 от 26.07.79.*

**Поступление Охранного районного акта от " " августа**

1907.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки  
архитектурно-художественной среды на утвержденных документах

**не установлены**

г) наличие охранной зоны и зоны регулирования застройки

**не имеет**

д) дата и № архивного документа **807**

дата составления паспорта

Составитель **Порешкин Л.Н. - и/сотрудник**

**ник Брянского обл. музея**

*Порешкин*

**Селиванова А.Д.**

*Селиванова*

*Селиванова*

*Селиванова*

*Селиванова*

*Селиванова*

*Селиванова*

**15 декабря 80 г.**

Инспектор по охране памятников

М. П.



