

3700000007

АРМ № 90 от 13/VIII-71.

572

решено  
11/VI

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

решение: Успенск 4. (2)

1. Наименование - Собор в г. Пестяки *создан по инициативе 1810г.*
2. Адрес. Ивановская область г. Пестяки
3. время сооружения - 1752-60 г., 1858-61гг
4. Автор, строитель, заказчик - Построен на средства местного прихода.
5. Расположение. Собор стоит на улице Советской, которая проходит по высокому берегу р. Цуренки. До городской восточной стены 200 м по ул. Советской. Расстояние до областного центра 120 км.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
- В 1858-1861 гг. расширена трапезная. Время построения колокольни неизвестно.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты - Одноапсидный, столпный, одноглавый собор с колокольней. Планировочная структура четырехчастная осесимметричная. Общие габариты - 40,85 x 26,85 м
8. Конструктивная система - Кирпичная церковь на бутовом ленточном фундаменте. Кровль покрыт высоким сомкнутым сводом на об'емистом восьмигранным барабане, основание которого поддерживается несущими колоннами. Цилиндрические своды трапезной опираются на наружные несущие стены и внутренние опорные столбы. Кровля церкви металлическая, по деревянным стропилам.
- Размер кирпича 27 x 14 x 7,5 см.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Объемно-пространственная композиция изменена в результате разрушения колокольни. Основными элементами композиции является вытянутая трапезная под 2-х скатной кровлей, четырех - колонная перепутье, под вальмовой крышей и вертикальный, четырех-

ярусный объем храма, купол которого увенчан небольшим барабаном. Собор является единственной высотной постройкой города.

В. Занимая возвышенное место, собор заметен при подъезде к городу

Ю. Декоративное убранство феседов. - Декоративное убранство феседов является примером подражания стилю импир. Над арочными окнами трепезной полукруглые наличники, расчлененные на пластины. Между окнами <sup>А. ОХЛАДЯЦЫ</sup> выровненные пилястры, не до верха. Плоскость стены обработана плоским рустом. На углах широкие пилястры с тремя фигурными медальонами. По основанию кровли здание окантовывает ориентированный карниз.

## II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, системы взаимосвязи.

-Вход в церковь был со стороны колокольной и северной стены храма. Трепезная (2405x2410) представляет собой прямоугольное помещение, расчлененное несущими столбами на 3 нефа. 3 арочных проема ведут в храм (1275x1530) по периметру помещения храма идут столбы, поддерживающие барабан <sup>свода</sup> ~~купола~~. Из храма двери на северной и южной стене ведут на улицу; <sup>Южная дверь заложена</sup>

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - не сохранилось

в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - не сохранилось.

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - не сохранилось

д/ скульптуре (время, автор, школа и т.д.) -

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование -

12. Историческое и художественное значение памятника.  
Памятник имеет историческую и художественную ценность, являясь примером провинциального ампира в арх. XIX в.
13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). - ИСНРИМ, август 1970 г.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.
15. Состояние памятника: Разрушена колокольня до уровня I яруса. Отсутствует глыба храма. В интерьере устроена перепланировка. Стены заново оштукатурены. Прорублены новые дверные проемы.
16. Современное и перспективное использование памятника - используется под клуб.
17. Охрана памятника - не охраняется.
18. Основная библиография - "Историко-статистическое описание церкви и приходов Влад. епархии," вып. 5, Владимир, 1898.
19. Дополнительные сведения - см. ниже.

23.УШ-70г.

С.Гнедовский

редактор

В. Плужников.

/ к п.19 : Каменная церковь в селе Нестяки была построена после пожара деревянной Никольской ц., располагавшейся на месте существующего собора. Собор был начат постройкой в 1752 г. и строился до 1760 г. В соборе было три престола: главный - Успения пресвятыя богородицы, св. Николая и св. Петра. Имелась икона 1704 г., изображающая " Успение пресвятой богородицы".

У церкви был приход - село и 78 деревень. /















