

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила архитектора

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Власова Александра Васильевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | 5 | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1962г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский

(АССР, край, область, район, автономная обл., вал, 50, Новодевичье кладбище, уч. 5 ряд 26-27

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйст-венные | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -1
- Фото фрагментов -1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|---|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Власов Александр Васильевич—19.10/1.11/.1900—25.9.1962гг.
Советский архитектор.Член КПСС с 1949г.

В 1928г.окончил архитектурное отделение Московского высшего технического училища.

У А.В.Власова насчитывается свыше 150 проектов и построек.По его проектам созданы десятки крупных зданий и сооружений в Москве, Киеве, Иванове и др.городах.Он внес значительный вклад в реконструкцию Москвы.

В начале 1930-х гг.Власов занимался проектированием застройки и благоустройства окраин столицы - территории,примыкающей к берегам Москвы-реки,между Крымским и Окружным мостами.

Из довоенных работ наиболее значительны комплексное строительство ДКиФ им.Горького,Крымский мост и интерьеры Центрального дома архитектора.

В 1944-1950гг.А.В.Власов работал главным архитектором г.Киева, где по его проектам проводилась застройка Крещатика.Здесь по инициативе архитектора впервые в практике советского зодчества была применена керамика,нашедшая затем широкое использование в послевоенном строительстве. /Гос.премия СССР 1950г/.

Власов был одним из создателей системы проектных институтов Глав.АПУ Моссовета,где в 1950-55гг. занимал пост главного архитектора Москвы.Под руководством Власова был разработан проект и осуществлена застройка Юго-западного района Москвы /"Красные дома" в квартале № 13/.

В 1959г.А.В.Власов с соавторами был удостоен Ленинской премии за проектирование и строительство центрального стадиона им. В.И.Ленина.После завершения сооружения стадиона Власов приступил к проектированию Дворца Советов /1959г.,вторая очередь/ на Ленинских горах.Уже на 1-ом этапе соревнования он занял лидирующее место.

А.В.Власов был награжден двумя орденами Ленина,двумя другими орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Захоронение парное /вместе с сыном архитектора/, с одним могильным памятником.

Памятник представляет собой прямоугольный, вертикально стоящий блок из полированного /кроме тыльной стороны и левой боковой грани/ лабрадорита /118x56x263см/, установленный на стилобат из того же материала, обработанного "под шубу" /36x14x241см/. На лицевой стороне блока, внизу, слева, нанесен врезной текст:

"Архитектор
Власов"

На правой боковой грани в той же технике, внизу - даты жизни архитектора:

"1900
1962"

Выше - надпись, посвящённая его сыну:

"Д.А.Власов
1932 - 1979"

На лицевой стороне блока, справа техникой врезки нанесено стилизованное изображение макета стадиона им.В.И.Ленина на фоне колодки ордена Ленина.

Могильный участок /184x313см/ выделен рамой из серого полированного гранита, в центре оставлен цветник /250x91см/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем архитектора А.В.Власова, внесшего большой вклад в развитие советской архитектуры и строительства

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ изд. 3 т. 5
П. Андреев, Ю. Дралов, Александр Власов, в сб. "Советская архитектура", № 16, М., 1964г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитек- туры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | | | |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя | + | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

4 января 1970 г.

Составитель

Т.Минина

(ф., и., о., должность или профессия)

Минина

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Т.Чуринова

Чуринова

(подпись)





АРХИТЕКТОР
ВЛАСОВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Вертикальный прямоугольный блок из полированного лабрадорита (118x56x263), установленный на стилобат из того же материала (36x14x241 см). На лицевой стороне блока - врезной текст:

"Архитектор Власов"

На правой грани - даты жизни:

"1900 1962"

Выше - надпись, посвящённая его сыну:

"Д.А. Власов
1932 - 1979"

На лицевой стороне, справа - врезное изображение макета стадиона им. В.И. Ленина на фоне колодки ордена Ленина. Могильный участок (184x313) выделен рамой из серого полированного гранита, в центре оставлен цветник (250x91).

2.5.....1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес Москва, Ленинский р-н, Новодевичье кладбище, уч. 5, ряд 26-27

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила архитектора Власова А.В.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | 5 * | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1962г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйствен-ное | не исполь-зуется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| + | | | | | | |

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | | | |

| союзная | республи. | местная | не состоит |
|---------|-----------|---------|------------|
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | |

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | | |

место хранения документов

Дата составления карточки

4 января 196г.

| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| + | + | + | | | |

Составитель Т.МИНИНА *Минина*

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Т.Чуринова

(ф., и., о., подпись)