МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

_____
подпись

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Мордовская АССР
Краснослободский р-н, пос. Учхоз
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Спасо-Преображенский монастырь
малый корпус восточного фасада монастыря (см. нумер строения № 10)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3, 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

к. XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Краснослободский
(АССР, край, область, район, городская обл.,
р-н, пос. Учхоз
национальный округ; населённый пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначал. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн. санат. дома.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Малой корпус восточного фасада монастыря мог быть выстроен одновременно или близко по времени со всем комплексом зданий; автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены несколько оконных проемов

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не велись

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное небольшое здание жилого корпуса расположено на восточной стороне монастыря наружным фасадом в одну линию с каменной оградой его. В архитектурном комплексе монастыря здание не играет существенной роли; но не нарушает его единства. Декоративное убранство фасадов аналогично другим зданиям монастыря: углы округлены и рустованы; средняя часть выделена пилястрами, соответствующим внутренним поперечным стенам; над оконными проемами круглые нижки, под ними – прямоугольные филенки; профиль корпуса более прост, чем в других строениях: три полочки с сухариком.

Внутренняя планировка в основном близка первоначальной: по обе стороны каркиза небольшие помещения.

Строительный материал – кирпич 29 х 14 х 8; основные габариты 21,7×9,2м

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Архитектура жилого корпуса типична для гражданской архитектуры XIX века

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОРИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Краснослободский Спасопреображенский общежительный мужской монастырь", Москва, 1896 г.
2. Фотоальбом г. Краснослободска из материалов Краснослободского отделения Общества охраны памятников истории и культуры, илл 4-4в, фото 1910х г.г.
3. "Один день в обители инока Герасима", "Пензенские епархиальные ведомости", 1890, №№ 20-21

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	✦			
	стен	✦			
	покрытий	✦			
	потолков	✦			
	пола	✦			
	декора фасадов		✦		
	интерьеров		✦		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		✦	

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ МАССР № 596 от 16.09.70

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Учхоза, жилые помещения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

июль 3 197 г.

Составитель Денискина А.П.
(ф. и. о. [illegible] профессия)

архитектор
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

D000005305

Заказ 4308