

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3310025002

Союзная республика РОДОР

Мин-во культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Монастырь Рождества Богородицы, Корпус братский.

II. Типологическая принадлежность

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1681г., II пол. XIXв.

IV. Адрес (местонахождение) памятника г. Владимир, ул. III Интернационала 68-70

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Болшевикская Монашеская

национальный округ, населенный пункт, пути подьезда)

V. Характер современного использования

по переносу, перенесению	культурно-просветит.	туристско-рекреативная	гемблионгированная	жилищно-коммунальная	хозяйственно-техническая	не используется
	музей быта, скарб		больш. скант. д.отд.		учреждение торгов, промш. склад	

Приложения:

Фото общего вида— 4 ✓

Фото фрагментов— 3 ✓

Генплан—

Обмеры: план— 3 ✓

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Приложения: планы— 2 л. в. VIa

2 л. в. VIб

## VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Первое упоминание о каменном братском корпусе Рождественского монастыря относится к 1681г.

Под этим годом есть запись в вкладной книге Рождественского монастыря, где говорится, что: "...архимандрит Викентий дал...300р. на построение каменных келий, что от колокольни до погреба рязновой братьев и больничной". Из той же вкладной книги можно понять, что при больничном корпусе существовала церковь Иоанни Предтечи. В 1717г. церковь сгорела. Опись 1760-1763г.г. сообщает: "На правую сторону от архиерейских палат 2 каменных ледника, братские каменные келье до колокольни о двух этажах..." Опись 1800г. говорит уже о двухэтажном братском корпусе. В 1824г. меняли кровлю. В 1856г. происходила "перестройка внутренности" в братском корпусе, в частности, разбирали старие и делали новые печи. Для этой цели в подвале под "братскою кухнею" устроили каменный столб для поддержки русских печей". Тогда же в кухне пробили новую дверь, заложили две старых,

/см. вкладки/

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1859г. к зданию с восточной стороны делается каменная пристройка. В настоящее время полностью перестроен интерьер.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось.

## VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Бреусский или kolejный корпус располагается в юго-западной части монастырского ансамбля, примыкая с западной стороны к Архидерейским палатам.

Здание оломоно из кирпича на известковом растворе /280-295x x125-130x75-80, 250x70x120/. Стены оштукатурены и окрашены, декоративные детали побелены. Перекрытия сводчатые и плоские балочные. Кровля скатная стропильной конструкции. Покрытие металлическое.

Тип монастырского жилого здания в 2 этажа; неоднократно перестраиваемого.

В плане представляет вытянутый прямоугольник, ориентированный по оси восток-запад. Пространственно-объемная композиция здания складывается из трех объемов.

/см. вилдунг/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет интересный пример здания кон. XVIII в., облик которого значительно изменен позднеми перестройками II пол. XIX в.

VIII. Основная библиография, архивные А. П. Смирнова. Рождественский монастырь. Источники, иконографический материал. Историческая справка. Владимир, 1962г., Архив ВЗЭНРИВК VI-I-2 № 16449 / рукопись /, с. с. 44-55.

Ратшин А. П. <sup>6</sup> Поиски чертёж исторических владений о всех вышедших в древности и ныне существующих монастырях и приписанных церквях в России М. 1852 г. 42

Тихомиров К. Рождественский монастырь во Владимире. Владимирские губернские ведомости 1851, № 35

Ушаков И. Н. Путешествие по древнему Владимиру в город Владимирской губернии. Владимир 1913. с. с. 46-48

### IX. Техническое состояние:

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	крайнее
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
для памятников монументального искусства	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

### X. Система охраны

а) категория охраны

зонная / республиканская / местная / не состоит  
 /  /  /

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Республиканского Комитета по охране

№ 1327 от 30.08.60г.

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*0000029616\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление КУБ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель и/о В.С. НИКИТИН Арзамасский  
 (ф. и. о. должность или профессия)

Инспектор по охране памятников

подпись

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во кул. Гос. инсп. по охр. пам. ист. и кул. (индекс)

Адрес Владимир, ул. III Интернационала, 68-70 (областного органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Монастырь Рождественский. Корпус братский**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1681 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственные	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	IIIIII
	+		+		+

Дата составления карточки

1979 г.

М.П.

Составитель Арзамасцев И.В.

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. подпись)





Братский или келейный корпус располагается в юго-западной части монастыря, примыкая с запада к Архиерейским палатам. Здание сложено из кирпича на известковом растворе/280-295x125-130x75-80; 250x70x120/. Стены оштукатурены и окрашены, декоративные детали побелены. Тип монастырского жилого здания в 2 этажа. В плане представляет вытянутый прямоугольник. В пространственно-объемном решении и в декоре выделяется центральная подвышенная часть здания. Памятник представляет интересный пример здания кон. XVII в., облик которого значительно изменен поздними перестройками.