

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВЕЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственные инспекции по охране памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ограда Троице-Сергиевского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник древности	памятник истории	памятник культуры	памятник монументальной искусств.
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1811-1812 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская область, г. Муром, Красно-

Земляная ул.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- му, назна- чению	культурно- просветит.	гуманитарно- научное	научно-исследо- вательское	и другие функции	защитно- охранное	и другие цели
+	+				охрана памят. культуры	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Формы: 1
Формы: 6
Техосп. -
Объект: 1
Формы: 1
разреш.
Сметно-финансовый или
иной документ -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника архитектуры

— история возникновения, вид в разное время, состояние, описание с планом, места хранения документов.

для памятного знака

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятника архитектуры
с монументальной скульптурой

— автор, материал, описание, история создания.

Каменная ограда 1811-1812 годов сооружена на месте старой деревянной, упоминаемой в списке Б.Нартенева в 1577г.

4) реставрация и укрепление памятника архитектуры — объект памятника.

Реставрация не производилась.

4) реставрация и укрепление памятника архитектуры, скульптуры, монументальной скульптуры.

Реставрация ограды не было.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер конструктивных элементов, декоративные решения.
для памятника истории	— архитектурные особенности, название, время и место установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— наличие особенностей планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер плана фасада и интерьера; наличие жемчужки, скульптуры, мемориальных знаков, стилизованных элементов, элементов садово-парковой архитектуры.
для памятника искусства, науки	— характер особенностей композиционных и выразительных решений; время, место, форма, техника, размер.

Ограда имеет вид крепостной стены, с внешней стороны стена разбита дощатками, верх стены завершается ^{декоративными} шпильками.

Ограда имеет 4 башни по углам. Юго-восточная и юго-западная башни двухэтажные, восьмигранные, перекрыты шлемовидными куполами с лепными шпильками.

Несколько меньше по размерам северо-западная и северо-восточная башни также имеют восьмигранную форму, между 1-й и 2-й этажами разделены карнизом. Декоративные линии 1 этажа подчеркивают крепостное назначение башни. Шлемовидные, несколько вытянутые вверх, купола башен завершают композицию монастыря с северной стороны.

Благовещенский монастырь огорожен кирпичной стеной со всех четырех сторон. Все участки стены имеют в основном одинаковую высоту/примерно 3м/ и конструкцию. Выпадает лишь часть восточной стены.

Ограда имеет в плане форму правильного четырехгранника. Каждый из ее участков сделан в виде прямой линии.

Сложена из кирпича размером 260x80x120; 295 x 40 x 135/восточный участок/; 280 x 80 x 130/северный участок/; 280 x 70 x 130 /часть восточного участка/. Побелена по кирпичу. Вхная часть стены и восточной имеют железную кровлю.

Завершаются зубцами, покрыты обдел двухскатной железной кровлей.

Стена поделана с внешней стороны дощатками на прясла, с внутренней стороны эти прясла отвечают / см. продолжение/

В обдел около обштукатуренной, историко-архитектурной и художественной ценности нет.

Поздняя, но неостывшая часть монастырского ансамбля, выполненная в лаконичном и строгом духе классицизма.

VIII. ОСНОВНЫЕ ВИДИТОГРАФИИ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛлюСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Труды Владимирской ученой архивной комиссии, книга VII, Владимир, 1906г.
2. Н.Беспалов. Курор, Ярославль, 1971г., стр 46-47.
3. Фотографии ВСНРПИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего назначения для памятника архитектуры и ансамбля	конструктив. состояние памятника	степень	защита	охранение
для памятника архитектуры и ансамбля	конструктив. состояние памятника			
с покрытием:	железобетонная конструкция			
для памятника архитектурного ансамбля	железобетонная конструкция			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сильная	резерв.	слабая	не охраняется
	+		

б) дата и № документа и источник информации

Указание на документ № 1337 от 30 августа 1960 г.

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1337

Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки ограды совпадают с границами охранной зоны и зоны регулирования застройки ансамбля Благовещенского монастыря /См. паспорт "Ансамбль Благовещенского монастыря" № 1.



0000029722

в) фамилия, имя, отчество и категория должности

Община верующих.

д) дата и № документа

1960 г. 30 августа

Составитель: Смирнова А. П., Глазков М. С. сотр. ВСОИРП

Смирнова Г. П.



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культуры.
 Адрес Владимирская обл., г. Муром (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ограда Благовещенского монастыря

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1811-1812

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оформительное	жилищно-бытовое	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки
 10 НОЯБРЬ 1976г.

Составитель М. П. Гладкая И. С. и/согрудн.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г. Н.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание
Ограда имеет вид крепостной стены, ограждает монастырь со всех четырех сторон. Прерывается лишь частично на вном участке.

В плане имеет форму правильного четырехугольника. Южная и часть восточной стены завершается зубцами, остальные в верхней части имеют только декоративные машикули. Высота стен в основном одинакова / примерно 3м/.

Внешне стена поделена лопатками на прясла, изнутри каждому прясла отвечают невысокие арочные ниши.

У ограды четыре угловых башни типа двухрусного четверика и куполообразной кровлей и штилем.

Поздняя, но неотъемлемая часть монастырского ансамбля, выполненная в лаконичном и строгом духе классицизма.