

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700001840

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Гл. управление охр., рест.-ции, использов. памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Монументально-декоративная композиция "Молодым революционерам текстильного края".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 сент. 1977г. — открыта в гипсе

30 апр. 1960г. — из нержавеющей стали

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново

Боксальная площадь

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
+	музей библ. клуб		больш. санат. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

1
2
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы монументально-декоративной композиции:

проект скульптора-архитектора Колесникова Ю.П., при участии - скульптора Колесникова Ю.Д., архитекторов Душкина А.Н., Шомского А.И.

Скульптурная часть осуществлена Ивановскими художественно-производственными мастерскими художественного фонда РСФСР, строительная часть с привлечением и гранитно-облицовочным работам специалистов Ивановской СМРПМ.

Композиция воздвигнута в соответствии с Постановлением ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Министерства культуры РСФСР, ЦК ДОСААФ и Совета ветеранов войны за № 41 от 27 мая 1977 года. "О проведении в городе Иванове Уш Всесоюзного слёта участников похода по местам боевой и трудовой славы советского народа".

Открытие памятника состоялось 2 сентября 1977 года (в день открытия Уш Всесоюзного слёта участников похода по местам боевой и трудовой славы советского народа)

Финансирование работ осуществлялось за счёт средств, заработанных комсомольцами Ивановской области и за счёт участия предприятий города Иванова в строительных и конструктивно-технических работах при создании композиции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

НЕ ИМЕЕТ

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ТРЕБОВАЛИСЯ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Монументально-декоративная композиция "Молодым революционеркам текстильного края" расположена в центре привокзальной площади, в плане — неправильной формы, близкой к прямоугольнику. Площадь застроена с северной стороны (со стороны вокзала) высотными административными зданиями и пятиэтажными жилыми домами с одинаковым решением фасадов — с южной стороны. (Строительство 50-х — 70-х годов). Памятник хорошо просматривается с прилегающих улиц. Основная и наиболее выгодная точка восприятия и основные пути подхода к монументу — со стороны железной дорожной вокзала. Монументально-декоративная композиция состоит из скульптуры на высоком прямоугольном постаменте. Композиция монумента построена на контрасте сложной динамичной пластической формы скульптуры и строгой лаконичной прямолинейности постаamenta. В пространственную композицию памятника включается видовая площадка в виде небольшого участка, выложенного светлыми бетонными плитами, газоны, цветники различной формы и невысокие деревья (с западной, южной, восточной стороны), которые открывают монумент к пространству площади перед железнодорожным вокзалом и несколько осложняют просмотр её с задней и боковых сторон. Определяется таким образом точка, наиболее выгодная для её восприятия. Ориентация композиции — лицом скульптура обращена на север — к открытому пространству площади. Все части объёмно-пространственной композиции отличаются взаимосвязанностью. В собирательном портрете скульптор поднятая голова устремлена вперёд, навстречу ветру, развевающим её волосы и шарф за плечами. Скульптура первоначально гипсовая, выполнена из долговечного материала в 1980г. (нержавеющая сталь), что позволяет пластически чётко передать детали. Скульптуру отличает ясний, пластически выразительный силуэт. Скульптура высотой 6,4м выполнена в технике выколотки и сварки. Высветленные участки поверхности скульптуры офактурены мелкой чеканкой. Постамент имеет в плане форму неправильного многоугольника. Его высота — 11,3м, длина — , ширина — . Выполнен из полированного гранита. Общая высота скульптурной и архитектурной части — 17,7м. Стилобат заменён грунтом.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. "Монументально-декоративная композиция памятник женщинам, участницам великих революционных событий начала века в текстильном крае"

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

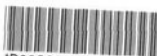
а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			*

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



0000038247

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Вешкова Л.П. Науч. сотрудник ИИЭИРП

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

1 апр. 198 г.

(ф. и. о., должность или профессия)

(Подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4:1 1.17.20
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Пл. упр. обл. рест. исполн. ПАМЯТНИКОВ (инвентаризация республиканского органа охраны)

Адрес: Ижевск, г. Ижевск, (наименование республиканского органа охраны)
 (СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: ДОКУМЕНТ-ЛЕКОР КОМПОЗ. "ДОСЛОВИЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ" КЕЛ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: памятник (археологич.) "Текст" ил. памятник истории "О К. С." памятник архитектуры "Памятник архитектуры" памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: ГИСС-2 СССР. 1977 г. в подл. СССР-20 011. 1980 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийно-
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны: _____ да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документации: _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ

Дата составления документации: _____
 Составитель: Ижевск Л. А. МЛ. НБ/ЧН. _____
 Инспектор по охране памятников: _____ (Ф. И. О., подпись)



Handwritten signature and notes at the bottom of the card.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ композиция "Молодые революционеры текстильного края" - памятник женщинам, участвующим в великих революционных событиях.

Значительная по размерам композиция построена на контрасте динамичной пластической формы скульптуры и строгой лаконичной прямолинейности постамента.

Скульптура высотой 6,4 м выполнена из светлой нержавеющей стали посредством выколотки и сварки.

Постамент высотой 11,8 м из полированного гранита.

Общая высота - 17,7 м.