

Министерство культуры Российской Федерации
Памятники истории и культуры России
(недвижимые)

Минкультуры РФ. Отдел (инспекция) по охране
недвижимых памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника **Памятник жертвам тоталитарного режима**
“Дзимтеней...” (“Родине ...”)

II. Типологическая
принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
	3,5		

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
1937-1956; 1956 г.

IV. Адрес (местонахождение) памятника **Республика Коми, г. Инта, Центральная ул., старое городское кладбище**

V. Характер
совр. использ.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больница санат. с/отд.		учрежден. торгов. промышл. склад	

Приложения:

- Фото общего вида - 2
- Фото фрагментов -
- Генплан - 1
- Обмеры: план - 1
- фасад - 1
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -
- Владельцы и п. VIA на ф.а.

VI. Исторические сведения

(для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

- а.) (для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Летом 1924 г. геолог Е.Д. Сошкина с небольшой изыскательской партией обследовала реки Большая Инта, Кожим и Косью с целью поиска выходов каменного угля. В июне 1927 г. партией геолога Т.Н. Пономарева были пробиты каналы, штольни и 9 глубоких скважин, в результате чего открыты значительные Интинское и Кожимское угольные месторождения. К 1936 году на берегу р. Инта сложился поселок геологов и рабочих-заклученных.

Возросшие потребности страны в топливном сырье и дешевизна труда заключенных привели к появлению значительной сети угледобывающих и железнодорожных лагерных пунктов на Севере Коми АССР и Архангельской области. С лета 1938 г. Интинский рудник с лагпунктом перешел в состав Воркутинского лагеря, а 11 декабря 1941 года ГУЛАГ во исполнение приказа НКВД СССР № 001583 от 17.11.1941г. об образовании самостоятельного управления "Интауголь" принял директиву № 0013 о выделении из "Воркутстроя" самостоятельного управления "Интастрой" с передачей ему ряда отдельных лагерных пунктов (ОЛП). Заключенные Инталлага были заняты на угледобыче и строительстве железной дороги в направлении Воркуты. Одним из крупнейших лагерных пунктов Интастроя был рудник Большая Инта, где в апреле 1941 года содержалось 1239 заключенных. В феврале 1944 года сюда из Северодвинского лагеря прибыл один из самых крупных этапов заключенных (1900 человек), а 19 марта 1944 года Инта становится поселком, центром поссовета. В 1946 году в черте современной Инты располагалось 8 поселков вольнонаемных (большей частью отбывшей сроки), один спецпоселок и 15 лагпунктов Инталлага. Летом 1948 г. Инталлаг был расформирован, а на его базе создан Особый лагерь № 1 "Минеральный", значительное количество заключенных которого составляли интернированные подданные других государств. Помимо того в Инте располагались лагпункты Печорского железнодорожного лагеря. Преимущественно построенная на труде заключенных и спецпереселенцев экономика "Интастроя", выгодное географическое положение Инты на Северной железной дороге и большие запасы Интинского угольного бассейна обусловили рост значения поселка Инта. 4 октября 1954 года он был преобразован в город Инта. Лагерные отделения ГУЛАГА просуществовали здесь до 1956 года и были расформированы после XX съезда КПСС.

б.) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Нет

в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, автор, место хранения документации). В 1995 году на средства латышского землячества была обновлена надпись на пилоне.

УІІ. Описание памятника

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а.) для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер |

Памятник расположен в Восточной части города Инты на городском кладбище (не действующем) по ул. Центральной, в 15 метрах к западу от главного входа. Лицевой частью памятник ориентирован на юг.

Памятник представляет из себя монолитный бетонный постамент прямоугольной формы (193 x 198 см) с возвышающимся посередине пилоном высотой 0,4 м и шириной 1,03 м.

На пилоне надпись, выполненная из металлических букв, на латышском языке - DZIMTENEI ... ("Родине...").

На выступающей части возвышается из монолитного бетона прямоугольная стела, высотой 2,60 м., шириной 1,27 м, толщиной в основании 0,55 м, в верхней части 0,33 м.

На лицевой части барельефное изображение в полный рост женщины в латышском национальном костюме, которая в правой опущенной руке держит дубовую ветвь, в левой, согнутой в локте - клубок ниток. Рядом ваза с пламенем (возможно символизирующая домашний очаг). Женщина, по замыслу скульптора - Родина-Мать отматывает нить от клубка, чтобы дети могли найти дорогу домой. Клубок шерсти и дубовая ветвь в руке символизируют неугасаемость жизни и памяти. От вазы с пламенем поднимаются ввысь звезды - надежда или уверенность, что мрак тоталитарного режима рассеется.

б.) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

"Дзимтений...." первый известный на территории Коми республики памятник жертвам тоталитарного режима, установленный при Советской власти. Выполнен латышским репрессированным скульптором Эдвардом Сидрабсом.

УІІІ. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Морозов Н.А. Гулаг в Коми крае. 1929-1956. г. Сыктывкар, 1997.

Морозов Н.А. Начальный период освоения Интинского угольного месторождения (1920-1930-е гг.)// Вестник культуры Республики Коми вып. 4. Сыктывкар. 1991. С. 9-12.

Лиела Л. Чтобы мы все были на родине// Падомью Яунайтине (Советская молодежь) 14.09.1989

Лиела Л. Памятник уже есть // Падомью Яунайтине (Советская молодежь) 14.09.1989

Республика Коми, г. Инта, Центральная ул., старое городское кладбище

Памятник жертвам тоталитарного режима “Дзимтеней...” (“Родине ...”)

Вкладыш к п. VI а.

Памятник “Дзимтеней...” (Родине...) был установлен на интинском кладбище в 1956 году, когда репрессивная машина Советского государства не была еще демонтирована. Автор памятника, политссылный латышский скульптор Эдвард Сидрабс, родился в 1898 году в семье рижского мастера. В юношеские годы учится в студиях известных скульпторов В. Блумса и Л. Либертаса. Участвуя в I мировой войне, получает тяжелое ранение в правую руку и вынужден вновь начинать сначала - учиться работать левой рукой. В Латышской республике становится одним из видных мастеров - скульпторов, принимает участие в художественных выставках в Мадоне, Елгаве, Риге, является членом общества латышских скульпторов. Приложил руку к созданию латышского памятника Свободы. Одним из направлений деятельности было оформление убранства церквей и костелов. В 1944 году Сидрабс принят в Союз латвийских художников. В 1949 году, в кампанию массовых депортаций прибалтийцев выслан из Латвии в интинский лагерь. В 1956 г. освобожден и вернулся домой. Подорванное на принудительных работах в Минлаге здоровье повлекло преждевременное угасание скульптора и смерть в 1964 г.

Поводом к созданию памятника “Дзимтеней...” послужила ранняя смерть в возрасте 44 лет ссыльного латыша Оскара Пунтса. После похорон Пунтса началось движение за возведение памятника на кладбище Инты, который символизировал бы судьбы высланных, их память. Инициаторами строительства были Янис Спрогис один из авторитетнейших и старых ссыльных латышей и инженер Адольф Пунтулис, освобожденный из лагеря без права возвращения в Латвию, принимавший участие во многих проектах обустройства Инты 1950-х гг.

Первоначально скульптор Сидрабс изготовил глиняный макет памятника с которого снял гипсовые формы. Материал для памятника (бетон) предоставили заключенные второго лагерного пункта Интинского отделения Минлага, которыми руководил мастер Борис Томас. Необходимые условия для работы (помещения, транспорт и недостающие материалы) обеспечил инженер Пунтулис. Металлические буквы посвящения памятника “Дзимтеней...” выковал эстонец Кока. Работа над изготовлением памятника, несмотря на формальное разрешение его установки, проводилась в конспиративных условиях.

Установлен памятник был в июле 1956 года. На его открытии присутствовали не только представители латышских репрессированных, но и политссылные других национальностей. Задуманный как памятник невернувшимся латышам, он стал общим памятником жертвам Гулага на территории Коми.



01828



IV ZIM TENEI

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

Адрес Республика Коми, г. Инта

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник жертвам тоталитарного режима "Дзимтеней..."

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	3.5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1936-1956, установлен в 1956 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурс.	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйств.	не использ.
+						

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральн.	местная	не состоит
		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
федеральный	республиканские	местные
+	+	Гос. ин-т искусствознания

Дата составления карточки

"22 октября 2000 г.

Составитель Крутиков Р.А.В. Инспектор по охране памятников Пономаренко Л.Н.



Handwritten signature of L.N. Ponomarenko

Республика Коми, г. Инта, на Центральной,
старое городское кладбище.



Памятник жертвам тоталитарного режима «Дзимтенеи»
1956 г.

Памятник расположен в Восточной части города Инты на городском кладбище (не действующем) по ул. Центральной, в 15 метрах к западу от главного входа. Лицевой частью памятник ориентирован на юг.

Памятник представляет из себя монолитный бетонный постамент прямоугольной формы (193 x 198 см) с возвышающимся посередине пилоном высотой 0,4 м и шириной 1,03 м.

На пилоне надпись, выполненная из металлических букв, на латышском языке - DZIMTENEI ... (Родине...) . На выступающей части возвышается из монолитного бетона прямоугольная стела, высотой 2,60 м, шириной 1,27 м, толщиной в основании 0,55 м, в верхней части 0,33 м.

На лицевой части барельефное изображение в полный рост женщины в латышском национальном костюме, которая в правой опущенной руке держит дубовую ветвь, в левой, согнутой в локте - клубок ниток. Рядом ваза с пламенем (возможно символизирующая домашний очаг). Женщина, по замыслу скульптора - Родина-Мать отматывает нить от клубка, чтобы дети могли найти дорогу домой. Клубок шерсти и дубовая ветвь в руке символизируют неугаемость жизни и памяти. От вазы с пламенем поднимаются ввысь звезды - надежда или уверенность, что мрак тоталитарного режима рассеется.

“Дзимтенеи...” первый известный на территории Коми республики памятник жертвам тоталитарного режима, установленный при Советской власти. Выполнен латышским репрессированным скульптором Эдвардом Сидрабсом.