

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дарья Чигвинцева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятника истории) П пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Ул. АССР, г. Ижевск, ул. Говьского, 70
(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей гид. клуб		больн. сплат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида /
- Фото фрагментов
- Генплан
- Схемы: план
- фасад
- разрез
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- а) для памятников истории — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Автор, заказчик неизвестны. В конце XIX. и в начале XX здание принадлежало торговцу Чигвинцеву.

В 1922г. здесь был открыт книжный магазин "Знание".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Состояние здания поддерживается регулярными ремонтами, которые привели к утрате интерьеров и частичной перепланировке.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- и монументального искусства — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников истории — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Лавка Чиганинова входит в комплекс купеческих лавок (см. пар. 3.3, 2. -1.68.1) и расположена по ул. Горького рядом с ружейным складом Петрова (с. пар. 3.3, 6 -1.68.1). Она непосредственно примыкает к гостинице "Центральная" и представляет двухэтажное здание с мезанином, ориентированным по двор. К основному в плане прямоугольному объему с востока и запада пристроены лестничные клетки. Капитальные стены делают здание на торговые помещения, сгруппированные вдоль главного фасада и вспомогательные, примыкающие к ним. Планировка этажей идентична. Принципы фасадной композиции лавки сходны с использованными в фасаде магазина Оглоблина (предположительно) (с. пар. 3.3. -1.68.1). Здесь также главную роль играют окна нескольких типов, различавшиеся размерами и оформлением. На первом этаже чередуются широкие окна с наличниками и узкие, на втором ритмично повторены одинаковые окна с наличниками, сендрикоча и подоконными тумбами. Этажи завершены профилированными карнизами и фланкированы лепетками. В целом использованы в организации фасада декоративные элементы классического толка отличаются плоскостностью.

Здание на ленточном фундаменте выложено из красного кирпича, декоративные детали выделены побелкой. Перекрытия деревянные, крыша многоскатная, кровля железная.

Общие габариты: вдоль улицы — 16,3 м.,
 в глубину застройки — 23,4 м.,
 высоте по коньку крыши — II м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичный пример провинциальной архитектуры последней трети XIX в. Один из элементов комплекса Купеческих лавок г. Ижевска.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.2 - I.68. I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране (учреждение республиканского органа охраны) памятников
 Адрес УАССР г. Ижевск, ул. Горького, 70 (АССР, край. область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Лавка Чигвинцева

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2 пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Исполнение документов
 Эта составленная карточка

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	

197 г.

Составитель Буряева Н. И., искусствовед Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Лавка Чигвинцева входит в комплекс купеческих лавок (см. пас. 3.3,2 -1.68.I), непосредственно примыкает к гостинице. К основному в плане прямоугольному объему с востока и юга пристроены лестничные клетки. Капитальные стены делят здание на торговые помещения, сгруппированные вдоль главного фасада и вспомогательные, примыкающие к ним. Планировка этажей идентична. В плоскостной фасадной композиции использованы классические мотивы.