

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		*	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1795 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котляковский р-он,д. ВондокурьеV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	клубно- пешеходн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	* книжн. забл. книг		* бальн. санит. двор.		* упрочнение террит. археолог. защита	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2  
 Планы — 2  
 Обмеры: план — 1  
           разрез — 1  
 Схематический план  
 охранный зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) для исторической архитектуры	— историческое значение, чем и когда происходила замена и реконструкция, место традиционной отделки.
2) для исторических источников	— историческое значение, характерные события и даты, в связи с которыми обычно преобладают различные памятники.
для исторической архитектуры и монументального искусства	— автор, структура, детали, история создания.

Троицкая каменная церковь построена в 1795 году на месте сгоревшей деревянной церкви, сооруженной Строгановыми.

Южный придел каменной церкви был построен в 1806 г, северный - в 1871 г. В 1914 г. при священнике Иакове Малиновском, на средства Матфея Назовищева и Николая Бодякова, церковь была расписана живописцем Иваном Кахиновским.

В 1932 г. церковь была упразднена.

Хорошо сохранившийся иконостас церкви в настоящее время находится в действующей Стефановской церкви в городе Когласе.

4) перестройки и утраты, количество первоначальной обшивки памятника.

Утрачена паперть. В западной стене южного придела устроен проем для въезда машин.

5) реставрационные работы: объем работ, структура, автор, место, время, стоимость.

Реставрационные работы не велись.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>АДК памятника кирпичное</p> <p>АДК памятника кирпич</p> <p>Б1 АДК памятника дракостур</p> <p>АДК памятника кирпиче, стале</p>	<p>— характер культурной слое, землейные иловек,</p> <p>— характерные памятника, каменно, бетон и время установления жемральная дате.</p> <p>— основные особенности композиционной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие алтарных, скульптур, живописных искусств, строготания историка, основные материалы.</p> <p>— основные особенности композиционной и конструктивной решения; высота, ширина, глубина, размер.</p>
--	---

Каменная одноэтажная Троицкая церковь - трехпристольный храм трапезного типа с двумя приделами. Основу его композиции составляет квадратное в плане помещение собственно церкви. Двухсветный объем его перекрыт восьмигранным куполом, увенчанным восьмигранным световым барабаном, также перекрытым восьмигранным куполом, на котором возмашаюот небольшая глажка с крестом на восьмигранной шейке.

С востока к центральному объему примикает пятистенная алтарная апсида; с запада - помещение трапеэной, перекрытое коробовым с распалубкой сводом. Помещения приделов перекрыты коробовыми сводами.

Вход в церковь устроен с западной стороны через четверик трехмуэной восьмерки на четверике колокольни. В северо - западной стене четверика устроена лесенка на колокольню. К северной и южной стенам четверика колокольни примикают притворы северного и южного приделов, перекрытые коробовыми с распалубками сводами.

Здание, размером 35 x 24 м, построено из большемерного кирпича на каменном фундаменте. Крыши обшиты кровельным железом.

\*) общая форма обозначенной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Тип и конструкция памятника характерны для культовых каменных сооружений Севера XVIII - XIX вв.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Выпуск 1917 г., Петроград 5 64.

В 1974 г. арх. Воронковин А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

### характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	структурного состояния	красочное	среднее	хорошее	взрывное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	перекрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	зрелые фасады	+			
	интерьеров	+			
в интерьере	элементов скульптуры	+			
	проба, окраска				
для памятников монументального искусства	целых				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### а) категория охраны

охраняется	решено	нельзя	не состоит
		+	

б) дата и № документа о вхождении под охрану Решение облисполкома  
№ 157 от 29.10.88г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под склад и мастерские по ремонту сельско-хозяйственной техники

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

август

1987 г.

Составитель: архитектор Воронков А.Г.

(подпись, должность, адрес)



(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_











