

П А С П О Р Т
на памятник архитектуры

1. наименование: Деревянный жилой дом Лихачева в Иконе.
2. Адрес: Вологодская область, Иксенский район, село Брусенец.
3. время сооружения: дом построен в начале XIX века.
4. автор, строитель, заказчик: не установлен.
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта).

дом стоит на самом берегу реки Сухоня, около пристани, в центре села. Брусенец - крупное старинное село, располагается в 30 км. вверх по течению Сухоня от районного центра - Иксы. имеется регулярное паромное сообщение до Тотмы, Великого Устюга, Иксы.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация).

По сообщению владельца, дом был перевезен в Брусенец из села Лоченьга, что находится в 7 км. выше по реке Сухоне.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.

дом Лихачева представляет собой квадратную в плане избу к которой пристроены позднейшие сени и хозяйственный двор; на главном - южном фасад выходит три окна, а в северо-западном углу избы поставлена глинобитная печь.

основные габариты дома: 7,05 x 7,05 м.

8. конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытия, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков, керамики).

дом срублен из бревен, диаметром 35-40 см., рубка углов "с остатком", свес кровли основан на выпусках верхних венцов, по старинному "на мурицах", но кровля дома - перестроена. Дом рублен топором без применения пилы. интересной особенностью является устройство потолка накатом из круглых бревен, гладко обструганных скобелем "под скобу". пол избы выполнен из колотых пластин "однорядок". Пол и по-

Толок изба выполнена по старине и является в настоящее время уникальными в этих местах, представляя собой пример дошедшего до наших дней древнего приема конструктивного выполнения крестьянского жилого дома.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Объемная композиция древнейшей части дома Лихачева предельно проста: клеть сруба избы покрыта двускатной кровлей, щипец главного фасада сруба из бревен доверху; сени и хозяйственный двор позднейшие и находятся под общей кровлей с жилой частью дома.

Дом Лихачева стоит вне улицы на самом обрыве берега, разрушаемого весенними ледоходами Сухоны, очень хорошо рисуется на фоне отдаленной от него рядовой застройки села.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика, и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика).

Декоративное убранство фасада немногочисленно, но выполнено в традициях жилого деревянного зодчества Вологодской области: декоративные "гребни" с порезкой украшают торцы выпусков верхних венцов поддерживающих свесы кровли на главном фасаде. Простые покрытие белой краской косяки оконных проемов, украшены порезанными "бусинами" декоративными досками - нащельниками. По сообщению владельца дома первоначально в доме окна были очень небольшими, возможно "волоковье", так как "в те времена платили" за свет".

11. Интерьер памятника:

а) Основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика системы взаимосвязи.

изба имеет размеры: 6,3х6,3 м. и имеет три окна на главном фасаде, обращенном к просторам реки, одно окно имеется на боковом фасаде со стороны входа в избу.

б) Характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытия, проемов, (резьба, лепнина, чеканка).

Большой историко-архитектурный интерес представляет интерьер избу, выполненный "по старине" - потолок из наката круглых бревен струганным скобелем "под скобу", углы сруба в интерьере скруглены, но нижний венец и два верхних венца не втесаны и оставлены округлыми, обработаны скобелем.

в) Монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведения монументальной живописи не имеется.

г) Станковая живопись - иконы, картины и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведений станковой живописи не имеется.

д) Скульптура (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика).

Произведений скульптуры не имеется.

е) Сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостас, светильники, утварь, мебель, печи (время, автор, школа, краткая художественно-стилевая характеристика).

В доме Лихачева сохранилась старинная глинобитная печь, имеющая самостоятельную историко-художественную ценность - см отд. паспорт. 12. историко-художественное значение памятника, в развитии национальной архитектуры и искусства.

Дом Лихачева в селе Бруснец представляет значительный историко-архитектурный и художественный интерес; выстроенный в начале XIX столетия дом сохранил (особенно в выполнении интерьера) ряд конструктивных и иных особенностей, восходящих в своих истоках к отдаленному периоду развития народного деревянного зодчества русского Севера.

13. Фиксация памятника (фото, обмер, зарисовки, где находится, цифра).

Обмер, фото-фиксация, паспорт памятника выполнены в июне 1970 г. бригадой в составе: старожосора В.С., старожосор Ф.В., Тельтвенова

А.И., материалы находятся в вологодской научно-Реставрационной мастерской.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место, хранения материалов).

Реставрационные работы по памятнику не проводились.

15. Состояние памятника:

Техническое состояние памятника удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника.

На время используется по прямому назначению как жилой дом.

17. Охрана памятника (кем, когда, взят на охрану, наличие охранной зоны).

Памятник не состоит на Государственной охране.

18. Основная библиография.

Опубликованных работ по памятнику не имеется.

19. Дополнительные сведения:

Дополнительных сведений не имеется.

Дата составления паспорта: июль 1970г.

Автор:  Староносова Е.С.)

Редактор:  Тельтевский И.А.



D000033043



Вологодская область
Нюхтомский район
село Брусницы
Дом Михаила Николаевича
конец XIX в.

Михаил Васильевич
(Секретарь)

Дом Соловьевых
1940



Вологодская обл

Нювсенский р-н
село Брусенга

Дом Мухоморова Николая
пер XIX в

Бонатовская орада
(Бонатовский)

Дом Сиверидов
1970



Домоуцна ад
Увоцелскага А-К
сена Брусену

Дом марака Мекка
пер. нон XIX

Доман Кернц

Дом Серафимов
1972



Вологодская обл.

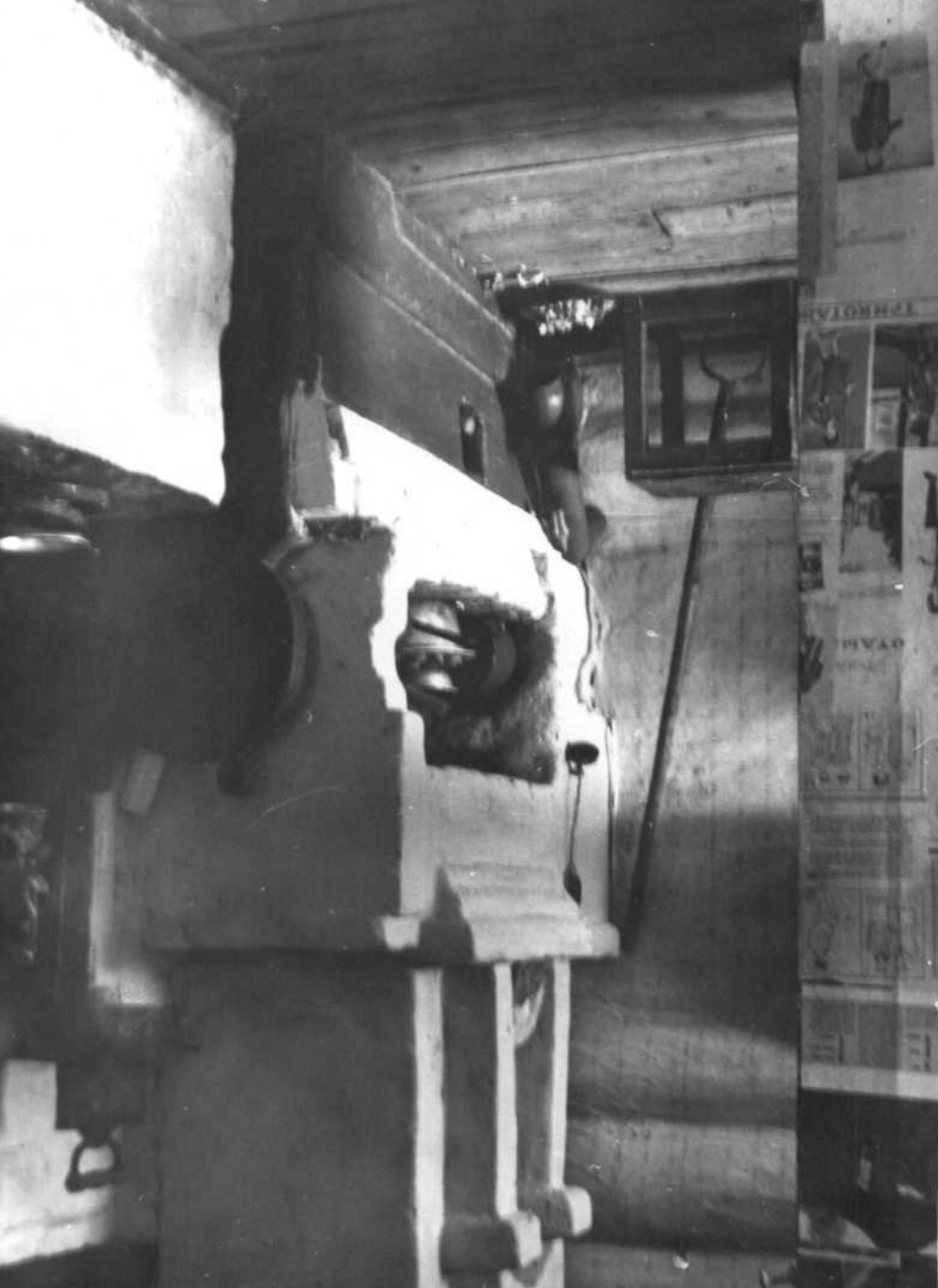
Анонимная р-к
село Брусны

Дом № 12

вер. год XIX в.

Домашний музей
г. Вологда

Рос. Федер. СФР
1975



Вологодская область
Ивановский район
село Брусенцы
Дом Михаила Лукава
д. № XIX

Лес

Рем. Степанов
1970г



Воскресенск адм.
Александровск р. к
село Фыссель
Село Александровск
1898 XIX в

Серб. Селаву фелд.

Село Стефаново
1970