

Министерство культуры
Т
памятники истории и культуры СССР / недвижимые /

Совская республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция
по охране памятников истории и культуры

Ленон
М/м

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - ~~не известно~~ д. Трещинка. ~~Церковь, название~~
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника - 1826г. ~~конец XVIII в. - нач. XIX в. /на основе стилистического анализа/~~
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Турмановский район, село Михальково.
- V. Характер современного использования - не используется.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
- а/ Не обнаружены.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника: Не было.
- в/ Реставрационная работа /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/: Реставрационные работы не проводились.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов, интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:
- а/ Обширная сельская церковь, трехчастная, бесстолпная,

пятиглавая, с трехрусной колокольной, увенчанной небольшой луковичной главой. К главенствующему двухсветному объему четверика летнего храма, увенчанному пятью луковичными главами с "перехватом", покоящимися на высоких пятигранных "шеях", примыкает с востока одноапсидный, полуциркульный в плане алтарь, а с запада - трапезная. К пониженному объему обширной трапезной с запада примыкает трехрусный столп колокольной.

В общей традиционной композиции церкви доминирует столп высокой колокольной, монументальный характер которой подчеркивается стройным объемом холодного храма.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. Размер кирпича: 30 x 15 x 9 см /западная стена холодного храма/.

Церковь имеет традиционную сводчатую систему перекрытия: над холодным храмом - четырехлестковый сомкнутый свод, пересеченный в шельге кольцом светового барабана; над алтарем - коробовый свод; свод трапезной - коробовый, пересеченный распалубками дверных и оконных проемов.

Кровли железные.

Фундаменты бутовые.

Габариты церкви: обшая длина - 35,80 м, длина холодного храма - 11 м, ширина холодного храма - 10,50 м, длина трапезной - 11,20 м, ширина трапезной - 16,30 м, длина алтаря - 7,20 м, ширина алтаря - 6,20 м.

Наружное убранство церкви выполнено в филици-
класицизма духе). На наружных плоскостях стен хо-
лодного храма, трапезной и алтаря - плоские пилястры,
неглубокие прямоугольные ниши, филанки и карнизные
тяги. Стены холодного храма, трапезной и алтаря за-
вершены антаблементами. Нижние окна холодного храма
обрамлены наличниками с треугольными сандриками.

Углы второго и третьего ярусов колокольни деко-
рированы трехчетвертными колоннами. Все ее яруса за-
вершены антаблементами. Фрагменты живописи XIX в. клеевой краской на стенах
холодного храма и конхе алта-
ря. Евангельские сюжеты.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной
значимости памятника:

Прекрасный образец сельского храма, обширного и
монументального, эпохи русского классицизма.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконогра-
фические материалы:

Сведения о церкви в литературных источниках
отсутствуют.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное
конструкций:

стен +

покрытий +

потолков +

пола +

декора:

фасадов +

интерьеров +

в интерьере:

живопись $\frac{0}{10}$ остатки на стенах холодного храма и конхе
алтаря.

скульптура :
прикладное :
искусство :
- утрачены

Х. Система охраны: союзная республикан. местн. не соот

а/ категория охраны +

б/ дата и № документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/:

Не установлены.

г/ балансная принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит Широковскому сельсовету, не используется

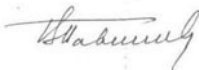
д/ дата и № охранного документа:

Не имеется.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.
кандидат арх-ры.

Инспектор:

М.П.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4. 117.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он, село Михайлково
(наименование республиканского органа охраны)
 (СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Троицкая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1826г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

5. Мая 1974г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

Инспектор по охране памятников

Авдеев
(ф. и. о., подпись)

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Обширная сельская церковь, трех-
частная, бесстолпная, пятиглавая, с
трехъярусной колокольней, увенчатой
небольшой луковичной главой. К гла-
венствующему двухсветному объему
четверика летнего храма, увенчанному
пятью луковичными главами с "перехва-
том" примыкает с востока одноапсид-
ный, полукруглый в плане алтарь,
с запада - трапезная.

Церковь имеет традиционную свод-
чатую систему перекрытия. Принадлежит
Широковскому с/совету. Не использует-
ся.