

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Решено 10/11

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

с надписями: "защита - это наша жизнь"
и "Вперед"
Дом Соколова, *создан. Решением и утвержд.*
наши герои
арх. Г. В. Богданов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX века /архивные данные/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. III Интернационала, 37/28

районный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больница санатория детя.		учреждение торгов. промышлен. склад	

**лечебно-оздоровительная
 БОЛЬНИЦА**

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Архитектор Бондаренко П. Е.

Дом принадлежал крупному торговцу г. Иванько-Вознесенска - Соколову А. И. Ему принадлежал крупный торговый корпус т. н. "Пассаж".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки незначительны и касаются в основном интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Одноэтажное асимметричное с полуподвалом здание "Т"-образное в плане. Выполнено в неоклассическом варианте стиля "Модерн". Располагается на пересечении ул. В. Игитрадинова и Н. Табиной со стороны от красных линий № 5-8н. Развито в композиционном отношении. Его объем расчленен и усложнен ризалитом главного входа, имеющего диагональное решение и подчиняющее себе планировку центральной части здания, двумя террасами с южного и восточного фасадов, и рядом небольших ризалитов членящих плоскости стен. Здание увенчано балястрадай с вазами.

Конструктивное решение постройки основывается на использовании системы внутренних продольных, поперечных и диагональных и ограждающих несущих стен. Перекрытия плоские. Кровля железная по деревянным стропилам.

В декоре наружных стен здания использованы архитектурные детали, заимствованные из греко-римской архитектуры: каннелированные колонны псевдодорического ордера, поддерживающие перекрытия фронса; каннелированные пилястры, треугольные и лучковые балярики над оконными проемами, формы балюстрад и проч. Фриз обработан меандровым орнаментом.

Главный вход, вестибюль из двух зал, лежащих на разных уровнях и объединенных широкой мраморной лестницей; один из залов и терраса, выходящая в сад, лежит на диагональной оси.

Здание оштукатурено снаружи и внутри. В убранстве интерьеров использованы мрамор, бронза. Частично сохранились деревянные потолки и карнизы. Полы из дубового паркета, фигурные, в полуподвальных помещениях — кафельные. Сохранились облицованные кафелем печи.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из лучших образцов, немногих имеющихся в городе зданий эпохи Модерна. Представляет значительный художественный интерес. Подлежит охране

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Центральный государственный архив литературы (ЦГАЛИ) ф 964, оп 3, л. 70, л. 19 Дом А. И. Соколова в Иваново-Вознесенске.
2. Там же "Записки художника-архитектора".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен	+	+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов	+	+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прика, иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000026925'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Ивановского областного онкологического диспансера

д) дата и № охранного документа диспансера. Радиологическое отделение онкологического диспансера.

Дата составления паспорта не имеется Составитель МЕЛЬНИКОВ В.Н.

15 сентября 1978 г. архитектор Ив. СНРМ

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)







1010







УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное, ассиметричное с полуподвалом здание, "Г"-образное в плане. Выполнено в неоклассическом варианте стиля "Модерн". В декоре наружных стен использованы архитектурные детали, заимствованные из грека-римской архитектуры. Здание оштукатурено снаружи и изнутри. Представляет значительный художественный интерес.

На балансе Ивановского областного онкологического диспансера.

Радиологическое отделение диспансера.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. № 1.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Инспекция по охр. памятн. истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Интернационала 37/28
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Соколова дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зваривное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 28 ИЮНЯ 1974 г. М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о. подпись)