1

3.2 № I.2I.I

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(движимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гостева-Цыплакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I876 г., кон.XIX-нач.XX вв.

V. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калужская обл., г.Калуга, ул.Кирова,45/ пер.Кирова,I6

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+ музей, библиотека, клуб		больницы, санатории, д/отдыха		+ учрежден. торговли, промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 8
Генплан — I
Обмеры: план —
фасад — 3
разрез —
Схематический план охраны зоны —

Вкладыш - I

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время ~~установления~~ мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, ~~композиционно-пространственной~~ структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного ~~искусства~~; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и ~~колористического решения~~; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный дом сильно вытянут по западной стороне пер.Кирова и обращен к ул.Кирова торцевым южным фасадом. Вдоль его восточного фасада тянется узкий двор. Окружен дом зданиями последних десятилетий. Стены I этажа сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены в светло-желтый и белый цвета, а 2 этаж сложен из бревен, обшит досками и окрашен в коричневый цвет. В середине дворового фасада сильно выступает объем 2 этажа, держащийся на стенке с аркой. В середине дома в объем I этажа встроен небольшой полуэтаж. К северному фасаду дома примыкает одно этажная кирпичная пристройка, а к ней еще одна пристройка, придающая плану здания Г-образный характер и замыкающая двор. Кровли двухскатные с фронтонами.

На углах здания в I этаже выложены лопатки, а во 2 выступают перерубы с прибоинами, каннелированными на уровне проемов. Протяженные фасады расчленены на почти равные прясла лопатками, соответствующими внутренним поперечным стенам. Первый этаж завершен фризом с ширинками и скромным карнизом. Второй этаж обшит до уровня подоконников вертикальной вагонкой, а выше горизонтальной; изменение обшивки отмечено карнизиком, фриз также выделен, а завершен дом карнизом довольно большого выноса.

Оси проемов на этажах не совпадают. Окна I этажа и полуэтажа имеют лучковые перемычки и наличники с утолщением верхней части,

/См. вкладыш № I/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Дом с магазином, построенный из кирпича и дерева в эклектичных формах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Гос. архив Калужской области. Ф.62, оп.I7, д.669. Дело о разрешении постройки дома калужскому купцу Д.А.Гостеву. I876 г., л.59

2. ГАКО. Ф.55, оп.I, д.235. Материалы калужского нотариального архива о покупке калужским купцом Д.И.Цыплаковым дома в г.Калуге. I89I г., л.203.

/См. вкладыш № I/

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом на углу Теренинской ул. и Безымянного /Ахлебининского/ пер. был построен калужским купцом 2 гильдии Дмитрием Андреевичем Гостевым по разрешению, выданному Строительным отделением Губернского Правления в 1876 г. Д.А.Гостев являлся членом правления Малютинского банка, гласным Губернского земского собрания, Городской думы и уездного земского собрания. Дом первоначально представлял собой вытянутый по переулку 2-этажный объем с сильно выступающим дворовым ризалитом. В здании на I этаже находились лавка и хозяйственные помещения, а на 2 - контора и квартира владельца.

От Д.А.Гостева дом перешел к губернскому секретарю Ивану Алексеевичу Степанову, в 1887 г. к тульским купцам Я.О. и Е.Я.Бедлинским, а в 1891 г. к Дмитрию Ивановичу Цыплакову, калужскому купцу, владельцу нескольких поместий с винокуренными заводами и обширными садами, почетному мировому судье Перемышльского уезда. При Д.И.Цыплакове дом претерпел значительные изменения: в середине здания был сооружен промежуточный полуэтаж, на восточном фасаде появились два тамбура, к северному фасаду примкнула одноэтажная пристройка, а к ней затем примкнула еще одна пристройка, придавшая плану дома Г-образный характер.

В 1918 г. дом у Д.И.Цыплакова был муниципализирован. В советское время в нем размещались магазины и квартиры. Жилье постепенно было вытеснено учреждениями и организациями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время заложены 10 окон в I этаже основного объема и в пристройках, а также дворовый вход за аркой, рядом с которым пробит новый вход. На дворовых стенах во 2 этаже - две закладки входов в бывшие квартиры. Стенка с аркой повреждена в основании и немного осела. Местами на дворовых фасадах повреждена штукатурка. Внутри здания в помещениях за аркой сооружены 2 лестницы на полуэтаж, где помещения расчленены перегородками. Также расчленено по нескольку помещений на этажах. Заложен вход на полуэтаж с вост. лестниц

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Калужская обл., г.Калуга, ул.Кирова,45/пер.Кирова,I6
Дом Гостева-Цыплакова
Вкладыш № I
к пункту УIIа:

подобным полуналичнику, от которого опускаются фигурные накладки; под окнами выложены лежачие филенки в широком обрамлении. В середине восточного фасада сохранились части наличников окон, заложенных при устройстве полуэтажа. Окна пристроек имеют полуналичники с замками, поднимающимися до широкого антаблемента /фриза и карниза/; на уровне подоконников здесь протянут поясок. Окна 2 этажа заключены в наличники, которые имеют снизу выемки наподобие двойной лучковой арочки,с подвесками на краях, а вверху - карниз с резным подвышением и подзором. В тимпанах фронтона дома - чердачные окна в наличниках с карнизом и подзором. В центре южного фасада размещен вход под металлическим лучковым зонтом на ажурных кронштейнах растительного рисунка; между проемом и зонтом выложена филенка с лучковым завершением. На восточном фасаде выступают два тамбура входов в дом и в пристройку; тамбуры имеют двухскатное покрытие с большим полукруглым подвышением. На дворовом фасаде дома размещены 3 входа - за аркой и по сторонам от нее.

Внутри здания первый этаж расчленен поперечными стенами на помещения, попарно связанные между собой; южная часть этажа отведена под магазин. На 2 этаже, куда ведет лестница от восточного входа, комнаты разных размеров и конфигураций выходят окнами в переулок, а тянущийся вдоль них от лестницы коридор сложных очертаний - окнами во двор. Восточная лестница ведет также на полуэтаж. На I этаже в северной части здания и почти во всех комнатах и коридоре 2 этажа сохранились карнизы. В здании уцелело 7 печей, в т.ч. кафельные. На 2 этаже в комнате к северу от лестницы кафельная печь украшена фланговыми каннелированными лопатками, опирающимися на полку, и карнизом с падугой, переходящим со стен.

Габариты здания в плане 4I,5 х I6 м.

к пункту УIII:

3. Г.М.Морозова. Дом купца Гостева. Рукопись. Калуга. I990 г. Архив Дирекции по охране памятников Калужской области.
4. А.С.Днепровский./?/ Краткая историческая справка по дому №45/I6 по ул.Кирова в Калуге. Рукопись. Калуга. I99I г. Архив музея ремесла, архитектуры и быта.

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
	конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен		+		
	покрытий	+			
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

IV. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документов о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горжилуправление; магазин, конторы, музей, школа игрушки.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель архитектор И.Ю.Яровой
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

август 1999 г.
198 г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Калужская городская типография ПО «Полиграфист» Зак. 3431 Тир. 10000

3.2 № I.2I.I 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Калужская обл., г.Калуга, ул.Кирова,45/пер.Кирова,I6
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гостева-Цыплакова

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ~~1876 г.~~, кон.XIX-нач.XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+				+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республик.	местная	не состоит
				+

Наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

Место хранения документов	органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив НИИ
	союзный	республиканский	местный	республик	местные	
		+	+			ГИИ

Дата составления карточки
август 1999 г. 198 г.

М. П.

Составитель архитектор И.Ю.Яровой
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф., и., о., подпись)

Учетная карточка

Фото или схематический план

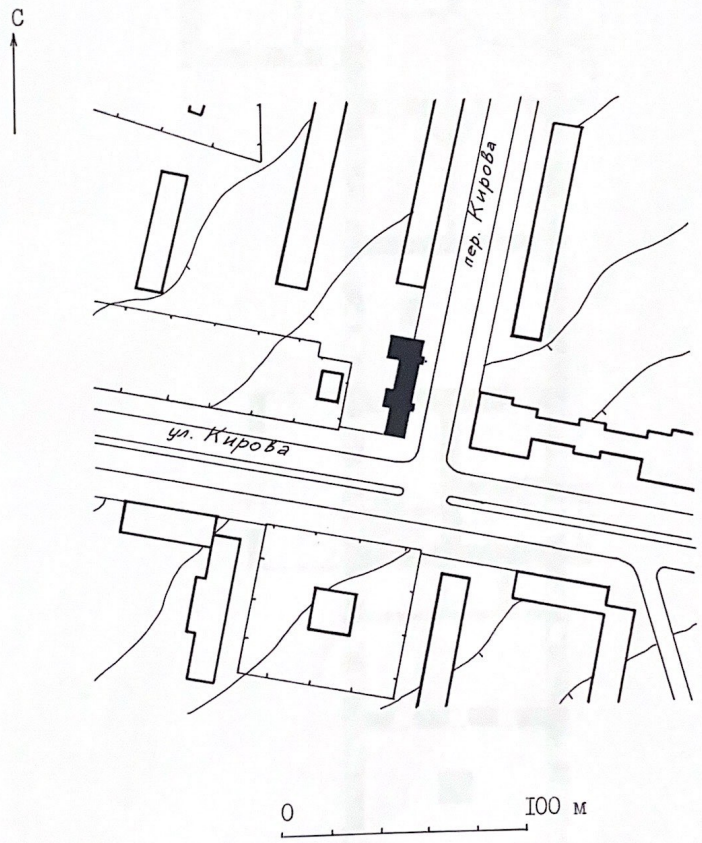
Краткое описание

Дом с магазином, построенный из кирпича /I этаж/ и дерева /2 этаж/ в эклектичных формах. Двухэтажное здание сильно вытянуто по переулку. В середине дворового зап. фасада выступает объем 2 этажа, опирающийся на стенку с аркой. В середине дома в объем I этажа встроен небольшой полуэтаж. С севера примыкают две одноэтажные пристройки, придающие плану Г-образность. На углах и протяженных фасадах-лопатки, образующие почти равные прясла. Междуэтажный фриз-с ширинками. Оси проемов на этажах не совпадают. Нижние окна-с лучковыми перемычками и наличниками с утолщением, подобным полуналичнику. Верхние наличники-с резным карнизом и подзором. Входы-в центре южного фасада / в магазин/, в середине восточного фасада /при нем лестница на 2 этаж и полуэтаж/, со двора за аркой и по сторонам от нее /в хоз помещения/ и в пристройках. Внутри на I этаже поперечные стены, соответствующие лопаткам, образуют попарно связанные помещения. На 2 этаже-комнаты разных размеров и конфигураций с окнами в переулок и сложных очертаний коридор вдоль них с окнами во двор. Сохранились карнизы и 7 печей. Габариты плана 4I,5 х I6 м.

Калужская городская типография ПО «Полиграфист» Зак. 3432 Тир. 10000

Калужская обл., г.Калуга
ул.Кирова,45/пер.Кирова,I6
Дом Гостева-Цыплакова. I876 г., кон.XIX-нач.XX вв.

Генплан

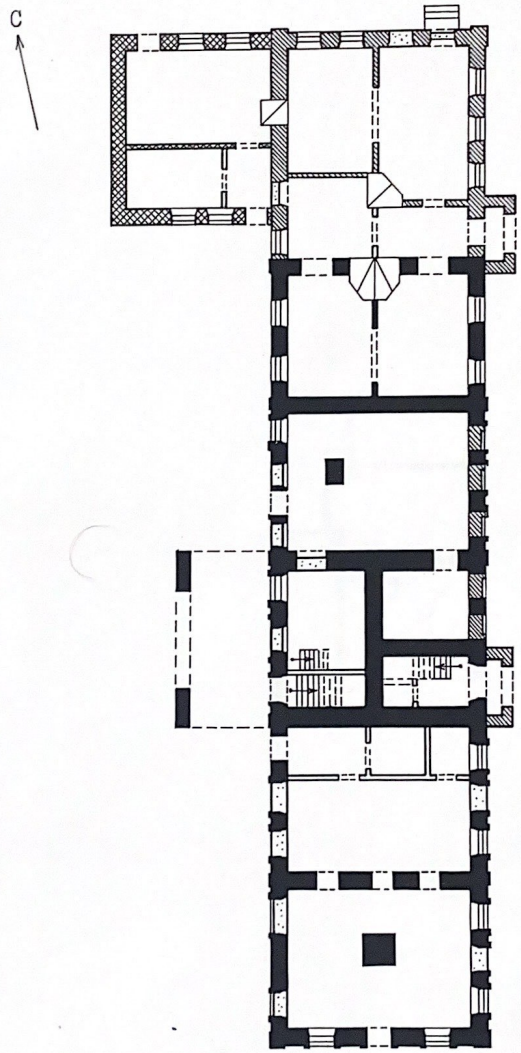


Яровой И.Ю., I999 г.

Калужская обл., г.Калуга
ул.Кирова,45/пер.Кирова,16

Дом Гостева-Цыплакова. 1876 г., кон.XIX-нач.XX вв.

I этаж



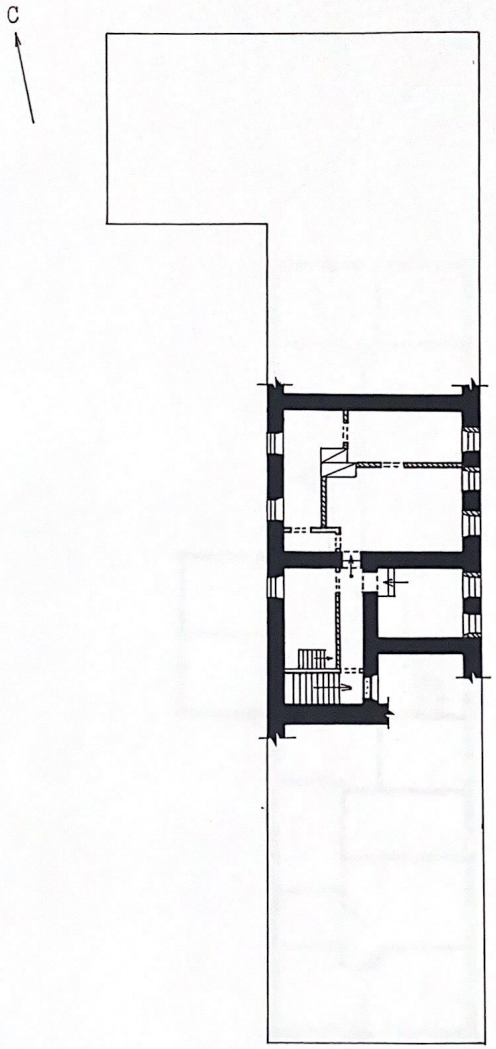
- 1876 г.
- кон. XIX в.
- нач. XX в.
- советский период

ЯРОВОЙ И.Ю., 1999

Калужская обл., г.Калуга
ул.Кирова,45/пер.Кирова,16

Дом Гостева-Цыплакова. 1876 г., кон.XIX-нач.XX вв.

Полуэтаж



- 1876 г.
- кон.XIX в.
- советский период

0 10 м

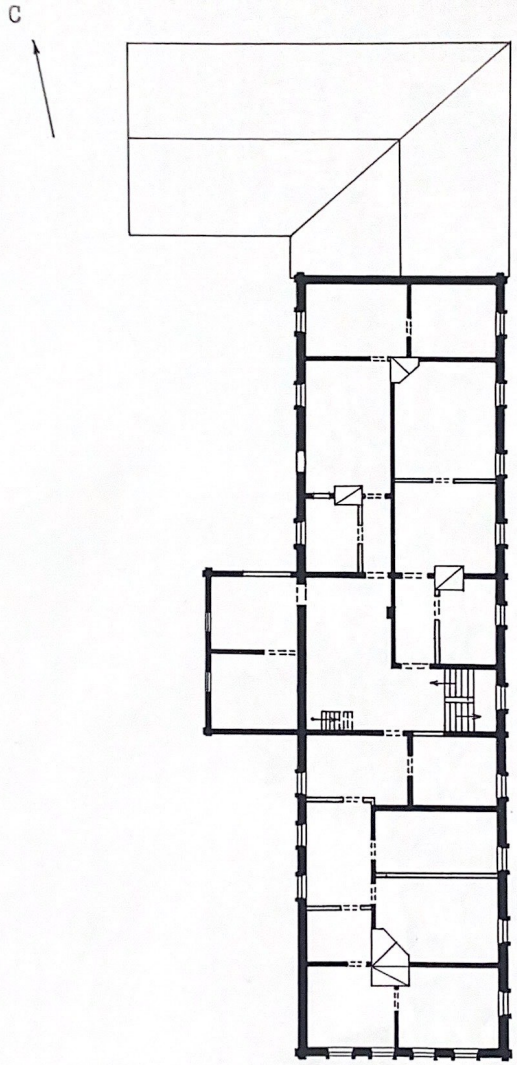
Яровой И.Ю., 1999 г.

8

Калужская обл., г.Калуга
ул.Кирова,45/пер.Кирова,I6

Дом Гостева-Цыплакова. I876 г., кон.XIX-нач.XX вв.

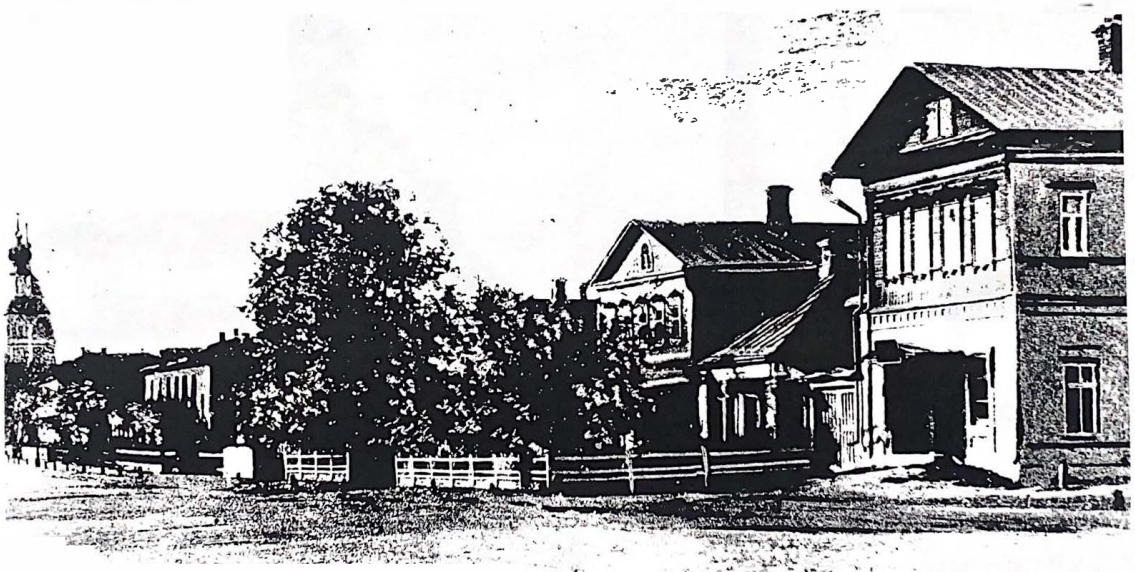
2 этаж



- I876 г.
- советский период

0 I0 м

Яровой И.Ю., I999 г.



6

КОЛГОТКИ
НЕДВИЖИМОСТИ

АВТО
ЗАПЧАСТИ