

СЕКТОР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
при Новгородском обл. отд. п-д Архитектуры

**ПАСПОРТ**  
**на памятник Архитектуры**

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Церковь Георгия Гор. Старая Русса.	1410г.

1. Дата основных пристроек и перестроек

Капитально отремонтирован в 1740 г. и перестроен в 1782 г. Колокольня пристроена в 1884 г.

2. Автор, строитель, заказчик

Неизвестны.

3. Произведение живописи, скульптуры и декоративного искусства, со связанные с памятником

Н с т.

4. В чём ведении находится памятник

Сектора охраны памятников Новгородского областного отдела по делам Архитектуры.

5. Кем и как используется

Общиной верующих как храм.

6. Техническое состояние памятника

Хорошее.

## 7. Тип, материал и основные конструкции

Одноглавый, четырехстолпный храм с одной апсидой и северным приделом, перекрытым коробовым сводом.

Кирпич. Камень. Кровля железная.

## 8. Краткая история памятника

Церковь основана в 1410 г. Юрьевским архимандритом Варлаамом. Во время "Шлиссовского разорения" 1611-1613 г.г. осталась цела. Сильно обветшавшая она в 1740 г. была капитально отремонтирована. Благовещенский придел возобновлен в 1782 г.

10. Основная литература и иконография

МАКАРИЙ архимандрит-щекинский археологическое описание гор. Старая Русса 1865 г.

ПИЛАЕВ В. Старая Русса 1915г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Не обмерен.

12. Обследованы

Не обследован.

Примечания

Дата составления паспорта:

20. Сентября 1949г.

Паспорт составил

А. Чубарев

Ответственный редактор

А. Чубарев

## **Приложение**

п. п. 1, 4, 5, 6, 11 и 12 формы № 4

### **1. Наименование памятника**

Ц-въ ГЕОРГИЯ

г.Старая Русса ул.Урицкого № \_\_\_\_

### **4. В чьем ведении находится памятник**

Сектора охраны памятников архитектуры  
при Новгородском Областном отделе по  
делам архитектуры.

5. Кем и как используется

Используется общиной верующих г. Старая  
Русса как храм.

6. Техническое состояние памятника, а также выполненные по нему ремонтно-реставрационные работы:

Все части здания в удовлетворительном  
состоянии.

9. Ф О Т О



11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения:  
чертежей обмера и проекта

— — —

12. Результаты обследования, если они были за ис-  
текший период произведены

— — —

Дата составления  
приложения

1. VI 1959 г.

Приложение составил:

Часов

Ответственный редактор:

Часов











## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОСФОР

**Главное управление охраны памятников Министерства культуры**  
 наименование республиканского органа охраны памятников  
**РСФСР.**

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Георгия

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иска
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1410 и 1740 годы

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Нижегородская область; г. Старицы Русской.

ул. Красных Командиров

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристично-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библио. клуб.		базы, санат. лист.		учреждение торгов, промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7

Фото фрагментов — 11

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Флагиши — 2 шт.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания,

Церковь была построена в 1410 году. В описи Старой Руссы 1625 года упоминается, что церковь Георгия /одна из немногих/ уцелела "при разорении города немцами /видимо, шведами; Б.М./ и литовцами с двумя колоколами на колокольни, одним средним да другим именем Белезным". Но "о 1710 года неизвестно по какому случаю она была в запустении до 1740 года". В 1740 году церковь была восстановлена — перестроена или перелицована с сохранением первоначала и нарядного характера декора. Церкви Благовещения Богородицы был восстановлен в 1782 году. Латинский иконостас был возобновлен в 1842 году "в нам иконы все греческого письма". Иконостас придела устроен в 1852 году. Иконы в нам письма греческого".

"Колокольни при церкви старинного лица, а когда построена, неизвестно".

/Цитируем по Церковно-историческому описанию города Старой Руссы/ архимандрита Макария Миролюбова; Издание в Новгороде в 1860 г.  
В этом храме великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский крестил своего сына Алексея.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.  
**Утрачены колокольня и южный придел или притвор. Пристрек северный придел и западный притвор. Изменено первоначальное покрытие, которое, по-видимому,шло по заломам.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Произведались в 1958 году, 1979-80 гг. Т.В. Гладченко /руким/**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, включая текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техники.

Памятник расположен в наиболее старой части города, недалеко от того места, где жил Федор Михайлович Достоевский.

Храм крестово-купольный, одноглавый. Апсида одна. С севера примыкает Благовещенский придел, с запада — притвор. /И тот и другой распластены целиком северного и западного фасадов/. Дверные проемы расположены с западной стороны и с северо-западной /у придела/.

Внутри храма купол стоит на световом барабане, который опирается на четыре столба. Столбы квадратные в плане с вырезанными углами. В барабане /во всю его высоту/ заделаны голосники. /Это говорит о древности барабана/. Рукоять креста перекрыты полусферами сиюминутного свода. Угловые части храма, находящиеся за столбами, перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. В приделе и притворе своды цилиндрические с распалубками.

Снаружи храм опутан деревом и побелен. Его сильный объем покрыт четырехскатной кровлей. Барабан — с четырьмя окнами по странам света — носит луковичную главу. Каждый фасад расчленен на три части лопатками, верха которых срезаны кровлей /так же срезаны ниши для /см. вкладыш 1/

Представляет большую архитектурно-художественную и мемориальную ценность /связан с именем великого русского писателя Ф.М. Достоевского/, является интересным образцом новгородского зодчества конца XV в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**М. Тихонов. Стихи и драмы старой Руси. Кн. 2. 1970. стр. 19.**  
Макаров Маркеллович. Церковное историческое описание г. Старой Русы, 1866 г., стр. 20-22.  
**А. Пырков. Старая Русса. Сочинение. Ленинград, 1916.**  
стр. 140-147.

А.И. Петровский. Историко-литературный очерк: сокращение //  
статья Старой Русы в историографии, ч. 190. № 67, 1883; стр. 236-277

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	非常好的
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен вокруг потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	животных скульптуры ирил. иска-за				
для памятников монументального искусства	шомолия постимента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### СОСТОИТ на учете

согласно	республ.	местная	на сопств.
	+		

а) категории охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Изог СМ Р(Фед) №1327 от 30.8.60.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование действующий церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Комитет по культуре и искусству  
Мордовии РСД.

о. должность или профессия

подпись

30 октября

1978 г.

Е. Асеев

Инспектор по охране памятников

подпись

М. П.

Нуз. тик., 1978г., №к. 45226

VIIa)

иконок в среднем членении стены/. Гладкая алтарная апсида не доходит до верха восточной стены. С иной стороны средние лопатки не доходят до низа. /Это говорит о том, что здесь была какая-то пристройка/.

Декор храма задержан в духе XIV - начала XV века. Лопатки получили горизонтальные членения валиками, украшения в виде поребрика и неглубоких нишек со ступенчатым завершением, которые воспринимаются графично. С восточной стороны открыт цоколь, расчлененный тонкими лопатками. В пояс стены втыкались большие окна с сегментным завершением и прямоугольными решетками. Окна получили широкие обрамления в формах народного зодчества конца XIV - начала XV века. Поля стены оказались заполненными, а общий декор фасада напоминает сплошную кашивку.

Придел покрыт двускатной кровлей; его более высокая восточная часть - трехскатной /четвертая сторона примыкает к храму/. Придел имеет лопатки только на углах этой - более высокой - части. Апсида придела выступает на восток больше, чем апсида самого храма, и украшена аркатурой из валиков. Притвор храма расчленен узкими сдвоенными лопатками, у которых сделаны оставлены места для капителей. На каждую пару лопаток опирается нависающий уступ стены.

Внутри храм оптукатуриен и расписан. Роспись новая. Сохранился старинный четырехъярусный иконостас; есть иконы, написанные до XIV и в XV веке. В числе первых - Святой Георгий

VIIa.)

Вкладыш I.

2.

и Зосима и Савва<sup>Т</sup>ий Соловецкие. /Эта икона находится в приделе/. В числе последних - большая икона в окладе недошедшей до нас знаменитой в свое время Старорусской Богоматери - в копии XVIII века. Сохранилась деревянная скульптура /Нил Столобенский/ и деревянное распятие в алтаре придела; богатая церковная утварь, паникадила, листра XVIII века.

Иконостас придела или заново переписан на старых досках /поскольку все они имеют ковчежки/ или сделан заново в старинном духе. /Автором называют "Сергия" - крупное духовное лицо, ныне находящееся "на покое" в Загорске/.

Полы в основной церкви бетонные с мраморной крошкой; в приделе пол деревянный.

Материал:

Храм выстроен из камня с переделками из кирпича. В кирпичеложен декор, цоколь.

Связи в основании подпружных арок железные. В стенах видны железные анкера. Кровли железные.









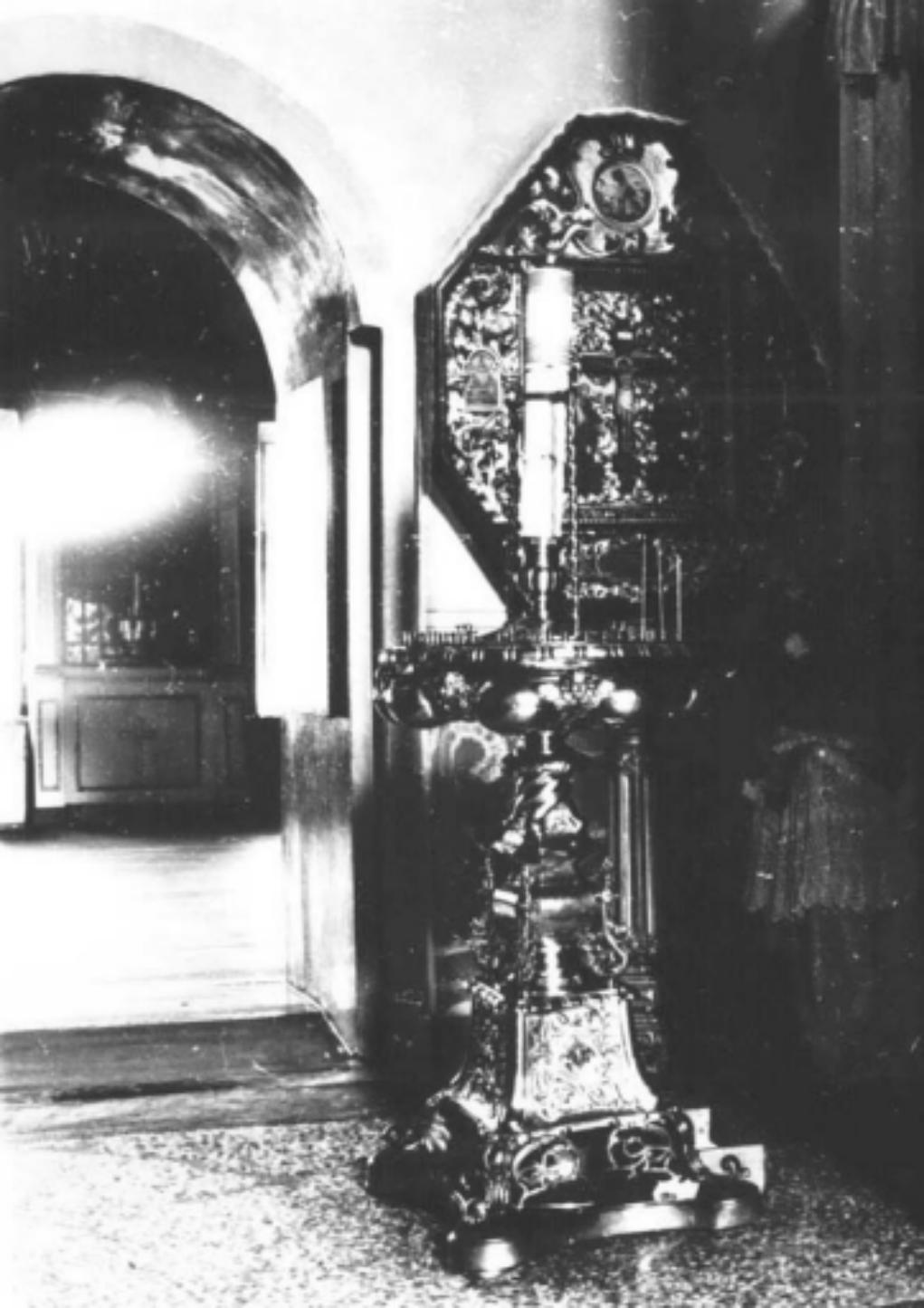
























Союзная республика РСФСР

Адрес Новгородская обл.; г. Старая Русса; ул. Красных Командиров  
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)Гл. упр. охраны памятников Минист. Культуры  
(наименование республиканской, органа охраны)  
РСФСРУЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
церковь Георгия

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

VII. Наличие утвержденной зоны охраны

VIII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

30 " сентября 81 г.

Памятник археологии	Памятник истории памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
+	+	4

1410 и 1740 годы

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республика	местная	не состоит
+			

да	нет
+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрацион. мастерски			музей, архив, НИИ
советский	республикан.	местный	республикан.	местные	+ ВИДЫ + АКУРСЫ
+	+				

М. П.

Составил Инспектор по охране памят  
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

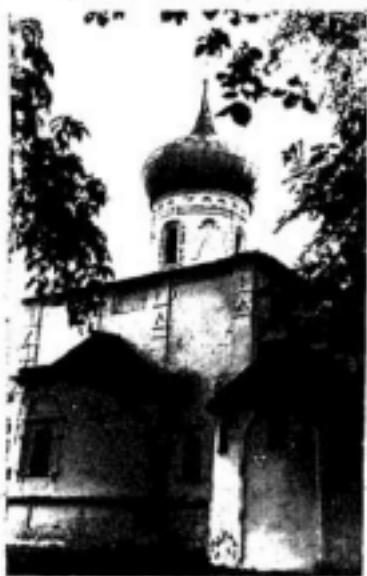
(Ф. И. О. подпись)

Морозина Е.Н.  
E. Alex

Учетная карточка (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание:



Храм четырехстолпный, крестовокупольный с одной апсидой и одной световой главой. С севера к нему примыкает придел Благовещения; с запада — притвор. Стены храма расчленены снаружи на три частичлопатками. Оконные проемы большие с богатым обрамлением в духе народной архитектуры начала XVII века. Притворы храма и придела — поздние.

Материал памятника — камень и кирпич. Представляет большую архитектурно-художественную ценность как образец новгородского зодчества, восходящий к XIV веку, а также историческую ценность (святыни названы именем великого русского писателя Ф.И. Достоевского).

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т

5310136001

на памятник архитектуры

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
Церковь Георгия г. Старая Русса, ул. Урицкого, 26	1410 г.

1. Даты основных пристроек и перестроек

1740 г. - капитальный ремонт церкви.

1782 г. - построен северный придел.

1905 - устраниено отопление в церкви и

1906 гг. - перестроен придел.

2. Автор, строитель, заказчик архимандрит Варлаам.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником Н Е Т.

4. В чьем ведении находится памятник Инспекция по охране памятников Новгородского областного Управления культуры.

5. Кем и как используется храмом общиной гражданящих, как действующий храм.

6. Техническое состояние памятника состояния основных конструкций удовлетворительное. Текущий ремонт производится регулярно.

7. Тип, материал и основные конструкции четырехстолпный, одноглавый, одноапсидный храм с приделом. Перекрытия сводчатые. Материал - кирпич, известняк. Кровля - железная.

8. Краткая история памятника

Церковь Георгия построена архимандритом Варлаамом в 1410 г. в книжение князя Василия Дмитриевича.

Во время шведского нашествия нач. ХУП века церковь не пострадала.

В 1740 году по распоряжению архиепископа Амвросия Юшкевича был произведен капитальный ремонт церкви. От этого времени сохранились растесанные окна с фигурами наличниками по типу VII.

В 1782 году возобновлен северный Благовещенский придел.

В 1905 году в церкви устроено печное отопление.

В 1906 году перестроен придел.

После Отечественной войны 1941-45 гг. здание отремонтировано, в нем размещается действующая церковь.

Фасады церкви имеют трехчастное деление лопatkами. Каждое членение почти полностью занято большим окном с богатыми фигурами наличниками. Лопатки декорированы горизонтальными поясками и ширинками. Кровля четырехскатная с большим подъемом, частично закрывает окна барабана. Глава луковичная ХУШ века.

9. Фото (13×18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.



10. Основная литература и монографии
1. Макарий архимандрит. Церковно-историческое описание г. Старой Руссы. 1666 г.
  2. Пыльев В. Старая Русса. 1916 г.
  3. Полянский М.И. Историко-статистический очерк г. Старой Руссы и Старорусского уезда. 1666 г.
11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта  
Обмер плана произведен в 1961 г. арх. Целиковским А.  
Материалы хранятся в Инспекции по охране памятников.
12. Обследование: не обследовался.

Примечания

Дата составления паспорта:

Паспорт составлен

*Краснодарске*

*12. января* 1961 г.

Ответственный редактор

Изм. обн. тит. Знак № 1845-960

