

№ 137

4709 544 000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5. - 1.52.1  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
**Министерства культуры**

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могилы артиста Сергея Васильевича Васильева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1862 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Краснопресненский район, ул. Сер-  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

гея Мокеева, 15, Ваганьковское кладбище, участок № 5  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
X	музей б-бл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **1**
- Фото фрагментов
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Сергей Васильевич Васильев /1827-1862/ — крупный и самобытный русский актер. В 1844 г. после окончания Московского театрального училища был принят в труппу Малого театра, где выступал в течение 15 лет. Он прошел почти все ступени сценической деятельности — от прекрасно исполнявшихся водеvilных ролей до сложных драматических. Каждая созданная им роль была по настоящему талантлива и жизненна. С.В.Васильев являлся одним из лучших и безукоризненных исполнителей ролей в пьесах Островского, в которых он создавал живые, законченные типы.**

**С.В.Васильев был очень популярен среди московских зрителей, которые высоко ценили дарование артиста.**

**Жизнь и сценическая деятельность С.В.Васильева закончилась трагически. С 1855 г. в результате болезни глаз у него быстро прогрессирует слепота, которая вынудила артиста в расцвете творческих сил покинуть сцену.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Перестроек и утрат не было.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могила С.В.Васильева расположена на участке 164х164 см, обрамленным бордюром из красного гранита. Надгробным памятником представляет собой четырехгранную литую чугунную, полую внутри тумбу, венчающуюся небольшим карнизом, с филеобразными боковыми гранями. Тумба имеет в плане квадрат со стороной 65 см, ее высота — 155 см. Установлена на многообломном гранитном основании. В филеобразной лицевой стороне памятника — рельефная надпись:

Сергѣи  
Васильевичъ  
ВАСИЛЬЕВЪ

Артистъ  
Императорскихъ  
Московскихъ  
Театровъ.  
Родился 7-го  
сентября 1827 г  
Скончался 5-го  
июня 1862 г

Спротивоположной стороны текст:

Господи!  
не види  
в судъ  
о рабе Твоимъ.

Весь памятник выкрашен черной масляной краской.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Увековечивает память крупнейшего театрального деятеля, внесшего крупный вклад в развитие русского театра.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Д. Корончевский. С.В.Васильев. В кн.: Ежегодник императорских театров. Сезон 1895 — 1896 гг. Спб., 1897.



КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИИ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *Москва, Краснопресненский р-н.*
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

*Вазаньковское кладбище  
Участок 6 (налево от перекрестка участков 3, 9, 10, 6.)*

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

*Могила*

4. Название события, связанного с памятником. *Васильев  
Сергей Васильевич (1824-1862), артист  
Московского Малого театра (с 1844 по 1861 г.)  
Популярный исполнитель комедийных ролей.  
Главный успех его пришел с появлением на  
сцене пьес А.Н. Островского.  
С 1855 г. стал терять зрение, и в 1861 г. 27 янв.  
выступил на сцене в последний раз уже совсем  
ослепшим.*

5. Размер установленной охранной зоны  
*1 м. вокруг могилы.*

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Родиславский В - С. В. Васильев, см., 1862 г.
2. Коростевский Д - С. В. Васильев, "Ежегодник Императорских театров", сезон 1895-96 г. (прилож. 3.)
3. Михайловский В - Актер-селепец (там же, № 5, 1919 г.)
4. Таллерез Мастерок Малого театра, М., 1935 г. (альбом портретов).

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 догтов, 7 братских могил и т. п.)

Чугунная призма на каменном стилобате.

На лицевой стороне литая надпись:

"Сергей Васильевич Васильев, артист императорских московских театров, родился 7<sup>го</sup> сентября 1824<sup>го</sup> скончался 5<sup>го</sup> июня 1862<sup>го</sup>"

На противоположной стороне надпись:

"Господи, не вниди во судъ съ рабомъ твоимъ!"

Размер памятн. = 1,70 x 1,05 x 1,05 м.

8. Состояние памятника

Плохое. Памятник покрыт ржавчиной, стилобат ушел в землю, отбит правый нижний угол, могильный холм утрачен.

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

На террит. Ватамьковского кладбища

10. Когда и кем памятник был исследован

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

*На администрацию кладбища*

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

*Очистить памятник от ржавчины,  
втородить участок*

ФОТОСНИМОК памятника

13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

*Дворникова Н.А., научн. сотр Музея истории и  
Реконстр. г. Москва.  
Ново-Диреево, Интернацион. ул. 15/19*

14. Дата составления паспорта

*13/VI-50г.*

Место  
печати

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культурпросветработы

## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

24/xii-56г. Памятник оскрашен заново земной краской.  
Углы, стоячая скважина, штукатурка. Неудовольствие  
мощью без ухода. Рамы нет. Ресурсы.

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике



СЕРГЕЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧЪ  
ВАСИЛЬЕВЪ  
АРТИСТЪ  
ИМПЕРАТОРСКИХЪ  
МОСКОВСКИХЪ  
ТЕАТРОВЪ.  
РОДИЛСЯ 7  
СЕНТЯБРЯ 1827  
СКОЧАЛСЯ 5  
ИЮНЯ 1862

ОХ  
ВТО



У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А   (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Могила расположена на участке, обрамленном бордюром из красного гранита. Надгробие представляет собой четырехгранную литую чугунную полу внутри тумбу, венчающуюся небольшим карнизом, с филленчатыми боковыми гранями, установленную на многообломном гранитном основании. В филленке лицевой стороны памятника рельефная надпись:

"Сергей Васильевич Васильев. Артист Императорских Московских Театров. Родился 7-го сентября 1827 г. Скончался 5-го июня 1862 г. "

С противоположной стороны текст: "Господи! Не вниди в суд о рабе Твоим".

Весь памятник выкрашен черной масляной краской.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. -1.32.1 Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников

наименование республиканского органа охраны  
 Адрес Москва, Краснопресненский р-н, Ваганьковское кл., уч. 5  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила артиста Васильева Сергея Васильевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1862 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не используется
X						

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республ.	местная	не состоит
		X	

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X			

Дата составления карточки

"10" августа 1976г.

М. П.

Составитель Историк А.С. Лебедев

Ф., и., о., должность над профессия, подпись

*lebedev*

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

*Рыж*