

7810593156

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5... - 1.29.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила оперного певца М.М.Корякина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1850-1897.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

пл. Александра Невского, д.1. Александро-Невская лавра. Некрополь мастеров искусств, Южная дорожка.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей карты	+	больн. санит. д-ция.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Корякин Михаил Михайлович
12(24).03.1850 — 18(30)01.1897

Русский артист оперы (бас). В 1875г. окончил Московский университет, а в 1878 г. — Московскую консерваторию по классу профессора А.Д.Александровой-Кочетовой. В этом же году успешно дебютировал в Москве (Большой театр) и Петербурге (Мариинский театр). На Петербургской сцене оставался до конца жизни. Обладал голосом широкого диапазона, большой силы и яркого тембра. Исполнитель партий: Сусанина, Кончака, Фарлафа, Гудала ("Демон"), Кичича ("Чародейка" Чайковский) и др.

Умер в Петербурге и погребен был на Никольском кладбище, в 1936г. перенесен в Некрополь мастеров искусств. Надгробие из фондов Государственного музея городской скульптуры установлено в 1930-е г.г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Прах перенесен в 1936г. с Никольского кладбища.
Надгробие установлено в 1930-е г.г. из фондов ГМГС.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

текущий уход и промывка.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,
 - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
 - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - для памятников монумент. иск.-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могила находится на Южной дорожке Некрополя.

Саркофаг черного полированного гранита,

установленный с наклоном на гранитное же основание с профилировкой. На крышке саркофага — кованый четырехконечный крест. Одна из боковых сторон частично имеет кованую фактуру камня.

На торцах высечено: "Михаил Михайлович Корякин 1850-1897" и "А.Баринов В.О. 17 линия 48"

Материал: гранит.

Размеры: 660 x 880 x 1720

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского певца, исполнителя басовых партий оперного репертуара — М.М.Корякина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Театральная энциклопедия, т.3. М., 1964, с.223.
Русская музыкальная газета, 1897, № 5,6 (ст.Корзухин И."М.М.Корякин"),
Петербургский Некрополь. СПб, 1912, т.2, с.488.
Архив Государственного музея городской скульптуры.**

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Состоит на государственном учете.
Документа об охране нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В границах Некрополя мастеров искусств Александро-Невской лавры. Решение Ленгорисполкома от 12.02.1969г. № 120.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Государственный музей
городской скульптуры.

д) дата и № охранного документа Н19-52.

Дата составления паспорта
20 марта 1969 г.

Составитель Шкода Г.Н., гл. хранитель ГМГС
(ф. и. о., должность или наименование)

(подпись)

Ст. архитектор УГИОП
Инспектор по охране памятников

Кирилина Р.А.

(подпись)

М. П.

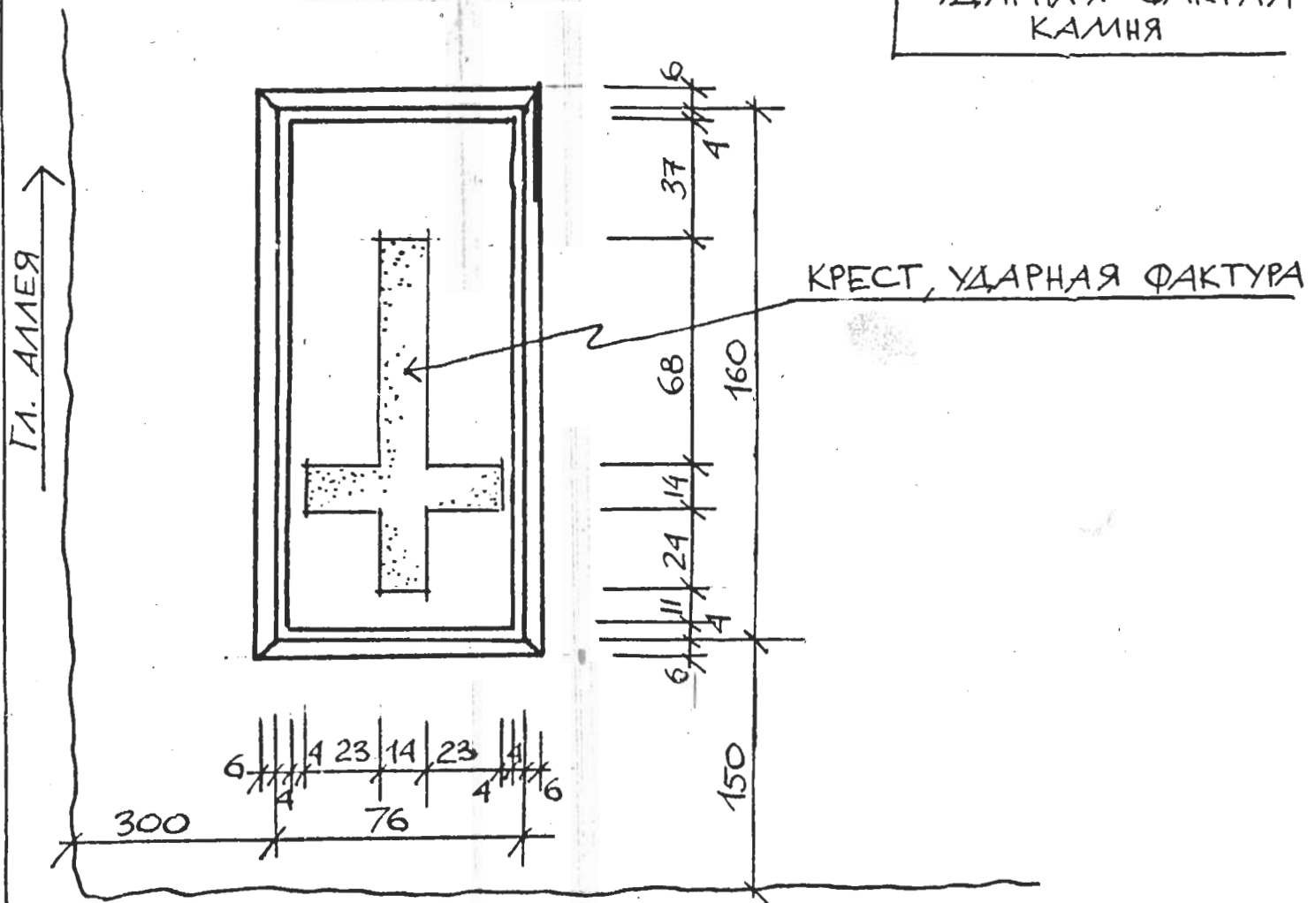
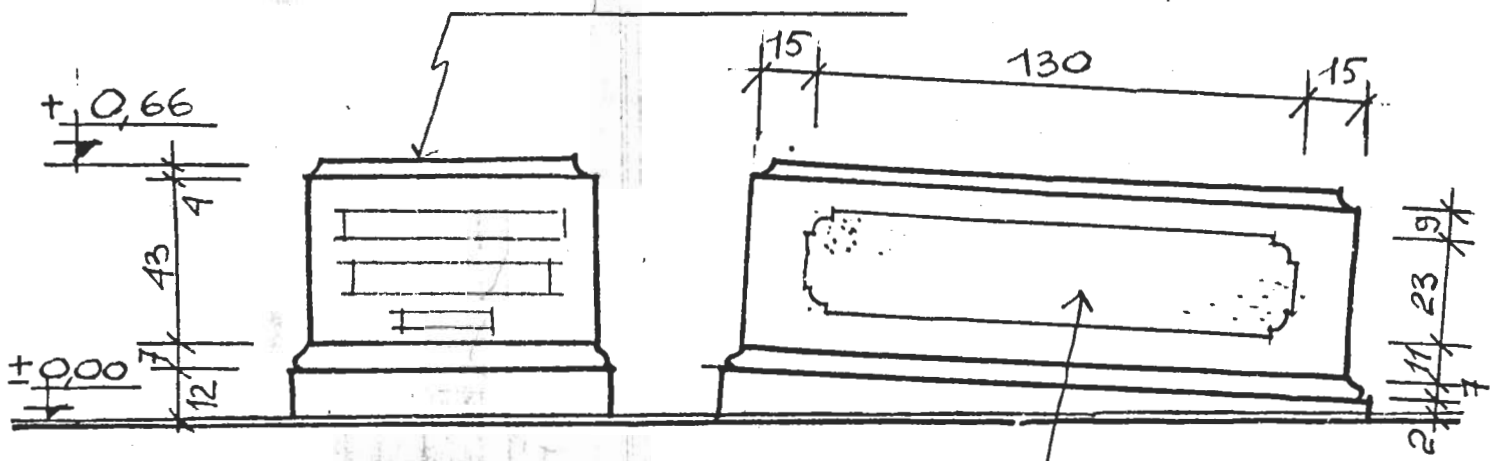
(подпись)

ЛЕНИНГРАД, СМОЛЬНИНСКИЙ Р-Н.
 НЕКРОПОЛЬ
 МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

МОГИЛА ОПЕРНОГО ПЕВЦА
 М. М. КОРЯКИНА
 / 1850 - 1897 /



ЧЕРНЫЙ ГРАНИТ ПОЛИРОВАННЫЙ
 С ТЕКСТОМ



М 1:20



ВХОД →

ОБМЕР КУЗНЕЦОВА ВД



Ленинград, Шольнический
фон

на. А. Невского д. 1

д - Невская набережная

Неврономасляное
и искусство

Мочина Александровна

И. И. Корякине

(1850-1897)

фото 1988

Каменистый д. 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.5.000-1.29.1**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **ГЛАВК ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ НК РСФСР**

Адрес: **Ленинград, Смольнинский р-н, пл. Александра Невского, 1. Неврополь мастер-рота ИСКУССТВ, дивизия Дорожка.**
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Котина озерного пещера У. П. Корякина**
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **памятник археологии истории**

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1850-1897**
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

по первоначальному назначению	+	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое	повешение	очады веное	не используется
хорошее		среднее		плохое				аварийное
сложная		республиканская		местная				не состоит
		да		нет				

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны **+**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	1	1	

место хранения документов **Д-20 составлены в картонки** **9** **198** г.

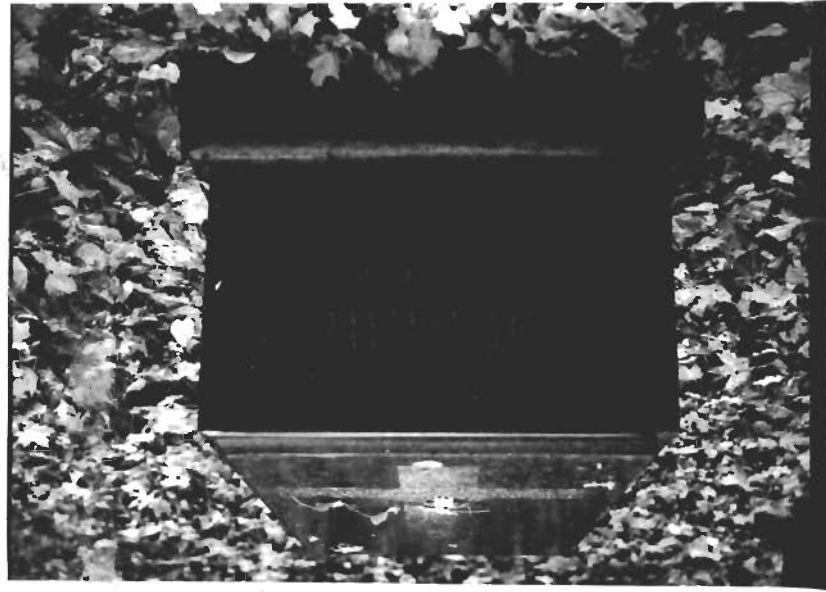
орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный республиканский	местный республиканские	местные

М. П. **Иголова Г. Н. ст. хранитель ГИИ** **Котина озерного пещера У. П. Корякина** **Кирилина Р. А.**
 Составитель (ф. и. о, должность или профессия, подпись) *Иголова*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Схематический план

Краткое описание



Саркофаг черного полированного гранита, установленный с наклоном на гранитное же основание с профилировкой. На крышке саркофага - кованный четырехконечный крест.

На торце - надпись:

"Михаил Михайлович Корякин
1850 - 1897"

и "А.Баринев В.О. 17 линия 48".

Материал: гранит.

Размеры: 660 x 880 x 1720