

Памятники истории и культуры СССР

03/11080/0029

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил писатель Богазов У. А.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1951-1954гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ~~СОАССР, г. Бурджоникидзе, ул. Красноар-~~

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

мейская, 14.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
+	музей, библиот., клуб.		больн., санат. д/отд.	+	учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	I
Фото фрагментов—	I
Генплан—	I
Обмеры: план—	3
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	

Вкладыш - I мпк

УИ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника,

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Богазов Умар Абдиевич (3 мая 1919г.-20 апреля 1978г.), прозаик и переводчик, родился в с.Тулатово Терской области (г.Беслан ССРСР). Образование получил в школе с.Тулатово (1927-1937 гг.), затем на литературном факультете Северо-Осетинского педагогического института (1937-1941 гг.). Принимал участие в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). По возвращении в г.Орджоникидзе (1947 г.) работал в Министерстве Госбезопасности (1947-1950 гг.), затем в книжном издательстве Северной Осетии (1950-1973 гг.). В 1969 году Богазова У.А. приняли членом Союза писателей. Основные произведения писателя-рассказы и повести: "За торжество мира" (1954г.), "Счастье человека"(1956г.), "Золотые руки" (1959 г.), "Дыхание весны" (1960 г.); романы: "Быстрина" (1966г.), "Когда гаснет звезда"(1971г.), "О горы, о родина"(1960г.) и т.д.

(см. вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом фасадом выходит на ул. Красноармейскую.

Цоколь дома имеет незначительный выступ и окрашен в черный цвет. С правой стороны фасада расположен парадный вход с металлическим козырьком на ажурных кронштейнах. В межконных простенках и по обеим сторонам парадного входа устроены лопатки с фигурными кирпичными розетками в верхней части. Фасад имеет 5 прямоугольных двухстворчатых окна, над которыми устроены сандрики с ложными замковыми камнями. Под окнами проходит тянутый карниз и расположены ложные ниши. Венчает фасад сложный карниз, решенный ступенчатым, зубчатым орнаментом. Над входом устроен фронто́н, украшенный сухариками и кирпичными четырехугольными розетками. Крыша дома двухскатная, покрыта шифером. К дому примыкает арочный проезд во двор с деревянными воротами и карнизом, увенчанным ступенчатым, зубчатым орнаментом, с ложными нишами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с жизнью и деятельностью писателя Богазова У. А.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Личное дело Богазова У. А. Архив Союза Писателей СОАССР.
Богазов У. А. (Некролог). — Социалистическая Осетия, 1978, 23 апреля.
Калоев Г. З. Писатели Северной Осетии. Орджоникидзе, 1973, с. 178-179.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии
для памятников архитектуры и
истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
мола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живопись
скульптуры
прим.л. иск-ва
цоколи
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Личный дом, личное владение

Цылаговой Л.В.

д) дата и № оградного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель **Тотиева О.Ф., мл.н.с.СОГУ**
(ф. и о. должность или профессия)

2 декабря

198 **6.**

Инспектор по охране памятников

ВАСИЛОВА Ф.А.

(подпись)



2.5.

1.65.1.

В К Л А Д Ы Ш

Дом, в котором жил писатель Богазов У.А.

(СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Красноармейская, 14).

И.а)..... Умер Богазов У.А. в г.Орджоникидзе, похоронен в г.Беслане СО АССР. В этом доме жил с 1951 по 1954 годы.

Полностью биографию смотри в паспорте: "Дом, в котором жил Богазов У.А." (ул. Тбилисская, 86, кв.9).





Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.5. 1.65.1.

Союзная республика РСФСР. Главн. упр. охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Мин. культуры. (штамп)

Адрес СС ССР, г. Сиджоникдзе, ул. Красноймемская, 14.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка дом, в кот. жил писатель Богазов У.А.

I. Наименование памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. Типологическая принадлежность

<u>5</u>			
----------	--	--	--

I. Датировка памятника

1951-1954 гг.

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использов.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. Категория охраны

+			
---	--	--	--

наличие утвер. охран. зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

VII. Наличие документации

			+
--	--	--	---

место хранения документов

да	нет		
----	-----	--	--

Дата составления карточки

	+		
--	---	--	--

2.1.1981 г.

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Составитель

--	--	--	--

Тотиева С.И. мл. н.э. СОГУ
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

организация		реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
-------------	--	----------------------------	-------------------

союзный	республ.	местный	республикан.	местные	
---------	----------	---------	--------------	---------	--

--	--	--	--	--	--

+	+	+			
---	---	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Инспектор по охране памятников Бакиба В.А.
(ф. и. о., подпись)

Тотиева С.И. мл.

В.А. Бакиба

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Одноэтажный кирпичный дом фасадом выходит на ул. Красноармейскую. Чоколь дома имеет незначительный выступ и окрашен в черный цвет. С одной стороны фасада расположен парадный вход с металлическим козырьком на ажурных кронштейнах. В межоконных простенках и по обеим сторонам парадного входа устроены лепятки с фигурными кирпичными розетками в верхней части. Фасад имеет 5 прямоугольных двухстворчатых окон, над которыми устроены сандрички с ложными замковыми камнями. Под окнами проходит тяннутый карниз и располосены ложные ниши. Венчает фасад сложный карниз, решенный ступенчатым, зубчатым орнаментом. Над входом устроен фронтоном украшенный сухариками и кирпичными четырехугольными розетками. Крыша дома двухскатная, покрыта шифером. К дому примыкает арочный проезд во двор с деревянными воротами и карнизом, увенчанным ступенчатым, зубчатым орнаментом, с ложными нишами.