

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жидая № 3 КII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА РСФСР Анхой-Мартановский р-н с. Эвокендж;
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
из с. Ачхой-Мартан по грунтовой дороге до оз. Галанчок, далее вниз по тропе в
долину реки /ок. 0,5 км/ и вниз по ее течению 0,5 км.
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/юлд.		учреждение, торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 вкладки к л. УП а - I стр.

а)	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось, на башне не надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Жукухов считает, что жилище башни на территории Чечено-Ингушетии появляется в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII веком, основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII - XVIII вв.

Этнограф В. П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XVIII века необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX века почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV - XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период - XII - XIII вв.

Башня представляла собой, по-видимому, часть замкового комплекса, состоявшего из двух или трех сблокированных башен. Судя по деревянной перемычке над нишей на западной стене интерьера, башня была построена не раньше XVIII века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: восточная стена, центральный опорный столб, часть северной стены, междуэтажные перекрытия, покрытие, заполнения оконных и дверных проемов; заложен проем жилой стены.

в) реставрационные работы (облик характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 3 стоит в центральной части селения Эйкенди. С южной стороны к ней примыкает башня жилая № 4. Башня трехъярусная. Стены имеют легкое сужение кверху. Башня прямоугольная в плане, с небольшим изломом северной стены. Размеры: 7,5 x 6,3 м. Входы в башню в северной и южной стене. Дверные проемы примыкают к западной стене. Размер дверного проема на северной стене снаружи 0,93 x 1,31 м. Конструкция проема традиционна: снаружи сверху плита арочной формы и по бокам две плиты в кладке. Изнутри ложный свод. Высота дверного проема изнутри больше, чем снаружи за счет конструкции ложного свода /арка напуском камней/. Размер проема изнутри 1,19 x 1,88 метра.

В интерьере три ниши на западной стене: две на первом ярусе размером 0,8 x 0,75 x 0,62 м каждая. Снизу ниши обрамляет большая плоская каменная плита 1,6 м в длину и 0,13 м в толщину. По краям отверстия непонятного назначения. В верхней плоскости плиты петроглифы небольшого размера: два круга с точками в центре и знак "Т" в рамке. Ниши сделаны в виде двух арочек с перемычками, причем, левая из деревянной балки. На втором ярусе одинарная ниша идентичной формы конструкции. На нижней плите петроглифы: четыре П-образных знака в ряд.

На третьем ярусе большое окно 0,8 x 1,0 м, парапет для балок не-

/ См. Вкладыш /.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня представляет интерес для изучения развитых башенных комплексов и разработки их архитектурной типологии.

Интерес представляют ниши с петроглифами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 8, 20.
2. Кобычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX - XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечене /по материалам исследований 1957 - 1965 гг./ в сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+ + + +	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ нет. см 4-й АССР

✓ 96 от 13.3.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранный документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(ф. и. о. подп. для профессии)

5 ИЮНЯ 1987

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Эйскендж, башня жилая № 3

Вкладыш № I - продолжение п. УП а

рекрытия.

На южной стене входы на первый и второй ярусы. На третьем ярусе "дымоход" - полая пилястра со следами штукатурки.

На северной стене вход на второй ярус, окно на третьем ярусе размером 0,6 x 0,6 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 - 1.69.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (штук)
 Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Вейсенди
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 4

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	2	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	+

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	_____	+	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	2	I	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

Составитель Кузьмин В. А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

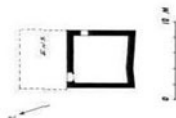
Искусство-Знания



Фото или схематический план



МОН. ИСТОРИЯ
 А. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.



МОН. ИСТОРИЯ
 А. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.
 С. А. ЗИЛК.

Краткое описание

Башня жилая № 4 расположена в средней части селения Эйскецдж. К северной ее стене примыкает башня жилая № 3. Башня трехъярусная, прямоугольная в плане, размеры 8,5 x 7,6 м. Стены имеют легкое сужение кверху. Толщина стен 0,8 м на уровне 2-го яруса. Входы на северной стене.

Дверной проем на втором ярусе примыкает к западной стене. Размер дверного проема в свету 1,48 x 0,85 м. В интерьере стены вертикальные. В углах угловые камни через 1 м по вертикали для перевязки смежных стен. На западной стене парапеты на 1-м и 3-м ярусах для балок перекрытий. На южной стене следы штукатурки. Кладка в интерьере более мелкая, чем снаружи.