

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Р С Ф С Р

Союзная республика _____

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник манум. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-----------------------

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

Начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Камень-на-Оби,
(АССР край, область, автономн. обл.,
ул. В.И. Ленина, 4.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-светит.	туристско-курсион.	лечебно-оздоров.	жилые помещения	хозяйств. пользования
-------------------------	-------------------	--------------------	------------------	-----------------	-----------------------

музей,
клуб,
библ.больн.,
санат.,
д/отд.учреж.
торгов.
пром. +
склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1

Фото фрагментов - 5

Генплан -

Обмеры: план - 2

фасад -

разрез -

Схематический план -
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Автор проекта, заказчик, исполнитель работ неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачены колокольня, глава, во многих местах пробиты стены. Сооружены обросло многочисленными пристройками.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена в исторической части города на холме, образованном естественным скальным выходом.

Здание кирпичное в лицевой кладке (размеры кирпича 26 x 13,5 x 6,5 см, высота десяти рядов 75 см), на высоком подклете. Крестообразную в плане композицию объемов образуют: высокий двускатный восьмерик с куполом, несущим крупный барабан главы; полукруглая апсида и выступающие с северной и южной сторон восьмерика сильно выдвинутые ризалиты — равной с ним высоты; удлиненная трапезная под двускатной кровлей и примыкающий к ней широкий притвор, который служил основанием колокольни.

Восточные и западные повышения восьмерика, его северные и южные фасады и диагональные грани завершают крупные килевидные арки, образующие сложную композицию покрытий. В завершении купольной кровли апсиды — маленькая луковичная глава.

Все проемы арочные, с килевидными архивольтами. На углах широкие огибающие лопатки.

В интерьере собственно церкви сводчатые перекрытия, на которых под набелом сохранились фрагменты росписи.

б) — общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник культовой архитектуры начала XX в. в формах русского стиля. Имеет важное градостроительное значение, являясь архитектурной доминантой исторической части города.

УЩ, ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Камня-на-Оби.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков

п о л а
декора фасада интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

создн. распубл. местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000016846

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Каменский ликеро-водочный завод.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель Ивонин А.Р., историк(Ф., и., о., должность или профессия)подпись

Инспектор по охране памятников

подпись













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры. Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. В.И. Ленина, 4.

АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ра
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

20 мая 1989 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив В НИИ искусства военания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Ивонин А.Р., историк ф. и. о. должность или профессия подпись

Инспектор по охране памятников ф. и. о. подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в центральной части города на холме, образованном естественным скальным выходом.

Здание кирпичное в лицевой кладке на высоком подклете. Крестообразную в плане композицию объемов образуют восьмерик с куполом, полукруглая апсида и ризалиты северной и южной сторон восьмерика, трапезная под двускатной кровлей и притвор, бывший основанием колокольни. Все проемы арочные с килевидными архивольтами.

В интерьере собственно церкви сводчатые перекрытия, на которых под набелом сохранились фрагменты росписи.

Памятник культовой архитектуры начала XX в. в формах русского стиля. Является архитектурной доминантой исторической части города.