

3700001125

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

Ленинград

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - бывш. особняк фабриканта
 Горбунова *с приделом - часовней,
 фотосаля, оранжерея,
 бассейн в саду*
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1880 г. /по свидетельству местного
 и. архит. р-на (Самодолова Г. В.).
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область,
 Сурмановский район, гор. Сурманов, Советская ул., 4
- V. Характер современного использования - размещается
 Райисполком
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик,
 история создания/:
- а/ Дом построен в 1880 г. на средства фабриканта
 Горбунова. Автор и строитель неизвестны.
- б/ В 20-х годах XX в. утрачена мебель в стиле "модерн";
 заложен северо-восточный вход в здание.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время,
 автор, место хранения документации/:
- Сведения о реставрации отсутствуют.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки,
 композиции, пространственной структуры, конструкций;
 характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи,

скульптур, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Двухэтажный особняк в стиле модери. Главным /юго-западным/ фасадом выходит на красную линию центрально улицы города, идущей вдоль ⁸кромки глубокого озера, в котором протекает обмелевший ручей.

Обособник расположен на обширном участке; входы в него расположены на дворовом /юго-восточном/ фасаде. Плановый прямоугольник дома несколько осложнен двумя асимметрично размещенными одноэтажными пристройками - сенями.

Помещения первого этажа группируются вокруг компактного коридора-холла, второго ^{Яма} по сторонам столь же широкого ~~одного~~ коридора /освещенного окнами, расположенными на боковых фасадах дома).

Обособник отличает парадная, симметричная композиция архитектурных форм. Центр главного фасада отмечен слабо выступающим ризалитом, над которым расположен высокий аттик с криволинейно очерченным картушем по середине; по сторонам ризалита - небольшие балконы. Парадный первый этаж поднят на высокий цоколь.

Здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное в синие-серый цвет. Размер кирпича: 27 x 13 x 7 см.

Все перекрытия плоские.

Кровля железная.

Фундаменты бутовые.

Габариты планового прямоугольника дома - 27,15 x 19,25 м.

Здание и особенно его главный фасад богато декорирован, в стиле модери. На углах дома - широкие рустованные лопатки, крестующие карниз, междэтажную тягу и цоколь.

Густом выделен ризалит надвхода главного фасада. Объем членит неширокие междуэтажные и цокольная тяги. Здание завершает неполный антаблемент, карниз которого широко украшен двумя рядами сухариков и сложными модильонами, спускающимися на фриз, декорированный помимо того ширинками и небольшими ромбовидными впадинами. Ширинки и сухарики украшают и аттик.

Окна обрамлены наличниками, более богатыми в первом этаже. Окна цокольного этажа декорированы замковыми камнями. Стены первого этажа декорированы фигурными уступами-нишами. В духе времени и красивый рисунок металлической решетки балконов.

Архитектурные формы хорошо сохранившихся интерьеров дома - в стиле модери. Это прежде всего сложные по композиции плафоны, включающие лепнину потолков и рамы, обрамляющие живописные панно. Хороши деревянные панели стен и филенчатые высокие двустворчатые двери.

Интересны также объекты прикладного искусства и прежде всего часы, вазы.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Интересный пример гражданского зодчества в стиле провинциального модерна.

УИИ. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы: Отсутствуют.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное

конструкций:

стен	+
покрытий	+
потолков	+

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
пола	+			
декора:				
фасадов	+			
интерьера	+			
в интерьере:				
живопись	+			
скульптура /отсутствует/				
прикладное искусство	+			

Х. Система охраны: совзная республикан. местн. не составлена /категория охраны +

б/дата и № документа о принятии на охрану:

не принята

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки и краткое описание со ссылкой на утверждающие документы/: Не установлены

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование: Принадлежит Райисполкому, используется в качестве здания Райисполкома.

д/ дата и № охранного документа:

отсутствуют

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

В.И. Павличенков

Павличенков В.И.
кандидат арх-ры

Инспектор:



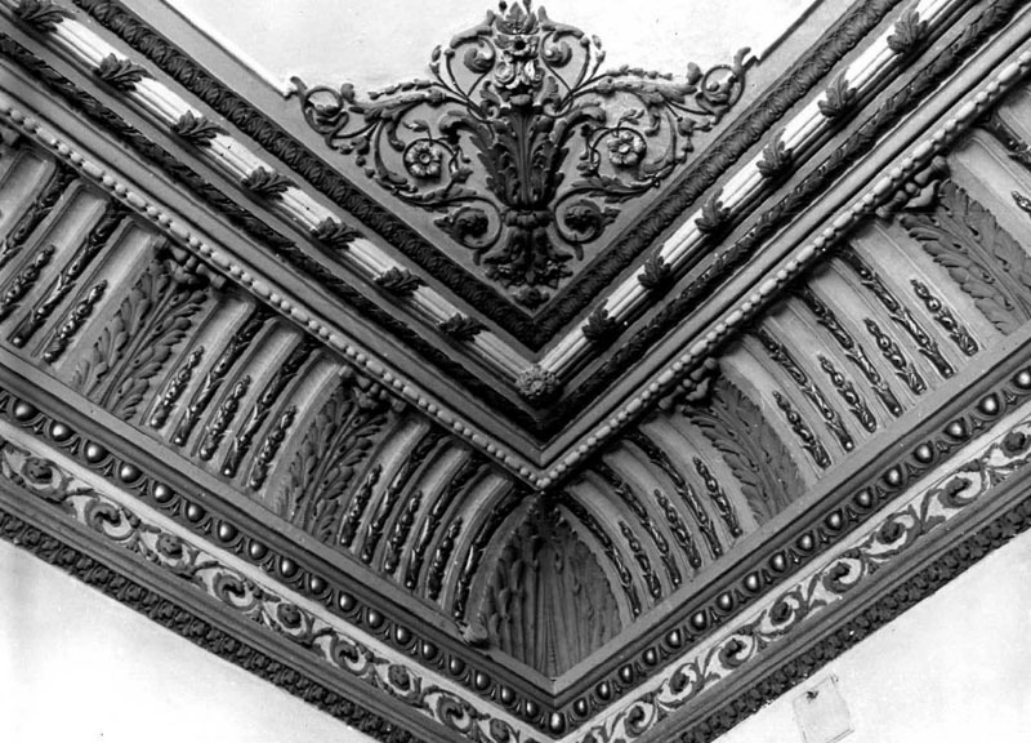


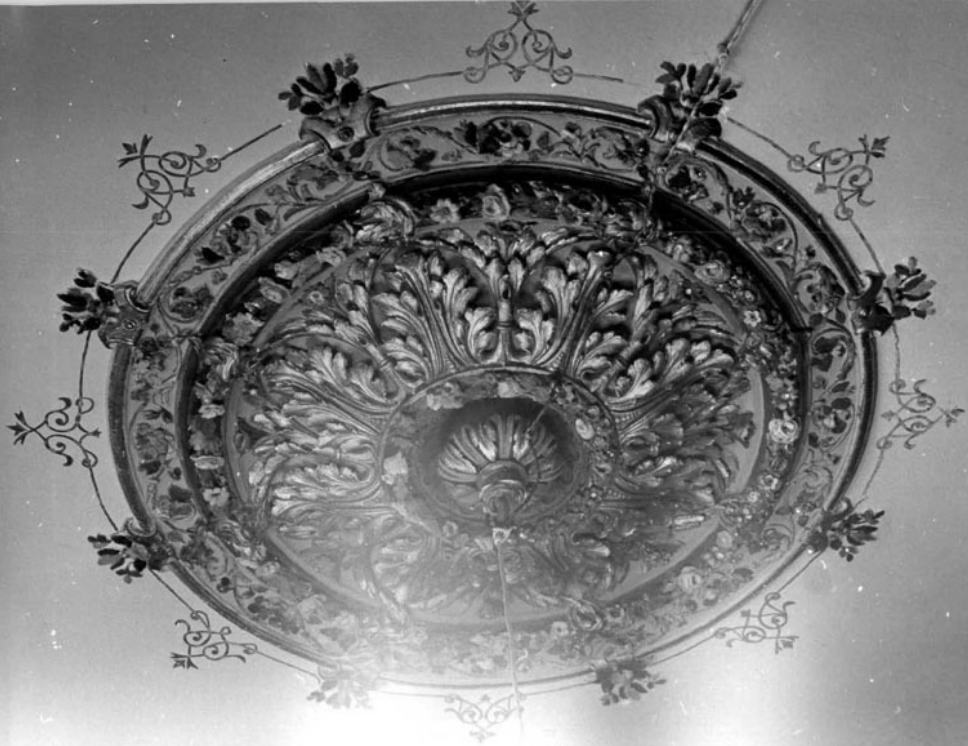




CEAPE 1136
ROBUSTO 140X210

















Адрес Ивановская обл. г. Фурманов, ул. Советская - 4.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Бывший особняк фабриканта Горбунова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заварное
+			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны да / нет +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 « 6 » ИЮЛЯ 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. *Ф.В. Левичев*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Шубин*
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный особняк в стиле модерн. Плановый прямоугольник дома несколько осложнен двумя ассиметрично размещенными одноэтажными пристройками - сенями.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное в сине-серый цвет. Все перекрытия плоские. Кровля железная. Фундаменту бутовые.

Используется в качестве Райисполкома..