

Деп. 426

2.1./3.8/ -1.17.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3710027002-1

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Новый ткацкий /"бетонный"/ корпус фабрики имени Б.П.Ногина, в котором в 1930-х годах работали М.И. и Е.Р. Виноградовы, зачинатели стахановского движения в текстильной промышленности

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	1	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для архитектурных сооружений)

1930-е гг./дл. нар. истории/, 1912-1915/для пам архитектуры/.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., гор. Жуга, ул. Пролетарская, 1

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(административный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан — f
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Новый ткацкий /"бетонный"/ корпус фабрики имени В. П. Ногина закончен строительством в 1916 году. Создавался он по заказу бывшего владельца предприятия — Коновалова. Можно предполагать, что проект его создан архитектором Н. В. Колтовским.

В этом корпусе, на втором этаже, в крыле, называемом в обиходе "глаголь" 29 ноября 1936 года ткачихи М. И. и Е. В. Виноградовы стали обдуривать по 216 станков в смену, установив мировой рекорд производительности труда в текстильной промышленности, породив стахановское движение в текстильной промышленности страны.

В июне 1938 года на втором из этаже этого корпуса, в крыле, называемом "до подъемника" они работали на 284 станках в смену. После этого место стало носить название "виноградовский участок".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Здание утратило световой фонарь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Крупное 4-х этажное промышленное здание Т-образное в плане. В основе конструктивного решения — монолитный бетонный каркас. Ширина корпуса 25 метров, шаг опор 4м11см, 5м18см. и 6м10 см. Каждая третья из крайних опор утоплена в кирпичных устоях, которые на уровне 4-го этажа сменяются арками. При этом образуются огромные оконные проемы, расчлененные по вертикали на четыре, а по горизонтали на три части промежуточными опорами и перекрытиями.

Фасады здания декорированы архитектурными деталями на арсенале неоклассицизма. Открытый торец основного блока здания, расположенный у конденсационного пруда, выступает портиком из пяти циклопических колонн. На другом фланге здания возникает башня с крупными кронштейнами в карнизе. Устои арочных проемов оформлены упрощенными пилястрами. Арочные проемы входов в здание обрабатаны под руст и имеют в вершине замковые камни.

Тонкие опоры, поддерживающие перекрытия, просторные окна, дающие много света, и побелка создают ощущение легкости и простора в цехах.

При входе на "виноградский участок", на устою дверного проема, повешена памятная доска следующего содержания: "Здесь работали инициаторы стахановского движения в текстильной промышленности Евдокия Викторозна и Мария Ивановна виноградовы".

Старое оборудование в мемориальных цехах заменено на автоматические станки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный исторический памятник, свидетельствующий о развернувшейся в стране в 1930-е годы стахановском движении.

Ценный архитектурный объект, демонстрирующий раннее применение бетонных конструкций в строительстве.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Первое Всесоюзное Соединение рабочих и работниц стахановцев. Стенографический отчет. Партиздат. Партиздат ЦК ВКПб, 1935. Стр. 26-28.
2. И. Г. Луков. Стахановское движение Ивановских текстильщиков. Иваново, Облгиз, 1951. Стр. 40.
3. Устное воспоминание Лебедевой Н. М., хранителя музея фабрики имени В. И. Чапаева.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 Для памятников археологии культурного слоя важнейших извозок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры врика, иска

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР от

4-12-1974 №624. В качестве памятника архитектуры.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



'D000028941'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**На балансе фабрики имени В.П. Богина
 Производственное здание.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления описи

Составитель

Шличков Л.А., мл. научный сотрудник

ИвСНРПМ (и, должность, или профессия)

В. Васильев (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



С П Р А В К А

о месте работы М.И. и Е.В. Виноградовых на фабрике им. В.П.Ногина в гор. Вичуге в 1930-х годах.

Марию и Ездокию Виноградовых, зачинателей стахановского движения в текстильной промышленности, в городе Вичуге помнят многие. Место их работы в тридцатых годах хорошо известно. Более того, оно обозначено памятной доской.

Чтобы придать документальность справке, сошлемся на заявление конкретного лица. Лебедева Нина Михайловна - хранитель музея Ордена Трудового Красного Знамени фабрики имени В.П.Ногина, работает на фабрике с 1938 года. Она сообщает, что Мария Ивановна и Ездокия Викторовна в 1935 году, когда они обслуживали рекордные 216 станков, работали на 2-ом этаже П-го ткацкого цеха /новый, "бетонный" корпус в крыле, называемом и теперь "глаголь".

В 1938 году, приехав в Вичугу на каникулы из Промакадемии, стахановки стали трудиться на 284 станках, которые были установлены в том же П-ом ткацком корпусе, на П-ом этаже в большом зале "до подъемника". Здесь же, на арке входа, висит теперь памятная доска с текстом: "Здесь работали инициаторы стахановского движения в текстильной промышленности Ездокия Викторовна и Мария Ивановна Виноградовы".

Смотрите также прилагаемый схематический чертёж фабрики.

4 января 1981 г.

Ильчиков

Ильчиков Л.А., мл. науч.
сотрудник Из С.И.Р.П.И.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2. I (3, 6) - I. 17. I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Главн. упр. охр. и исп. памятников (входит)
 Адрес Ивановская обл. г. Вичуга ул. Пролетарская, I.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Новый трацкий (бетонный) корпус ф-ки В.П. Ногина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	I	Б	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использованию Прежнее

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов			реставрационные мастерские		музей, архив
органы охраны					
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

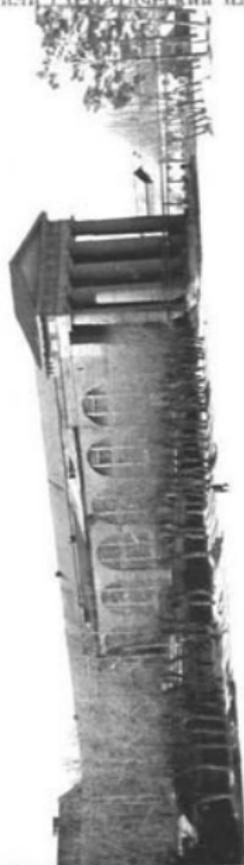
Дата составления карточки
 «11» марта 1920 г.
 М. П.

Составитель Иванчиков Л. А. - М. Н. С. СНРПМ Инспектор по охране памятников Рыженко
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ценный исторический памятник, свидетельствующий о развернувшемся в стране в 1930 году стахановском движении. На втором этаже корпуса 29 ноября 1935г. ткачихи М.И. и Е.В. Виноградовы стали обслуживать в смену по 216 станков, установив мировой рекорд производительности труда.

Крупное 4-х этажное здание Т-образной формы в плане. Конструктивное решение — монолитный бетонный каркас.

3710027002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

36-1.14.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

p/32

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ткацкий /бетонный/ корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

КОМПАНИИ ИЛИ УЧРЕЖДЕНИЯ	РАМАТКА ДЕТОНЕ	ПАМЯТНИК ПРАКТИЧЕСКАЯ	ПАМЯТНИК ИСТОРИЧЕСКАЯ
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников в тории)

1912-1915гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Вичуга,
ул. Большая Пролетарская, 1V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

КАТЕГОРИЯ ИЛИ КЛАСС	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ	ТУРИСТСКО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ	ЛЕЧЕБНО-ОДОБРОВИТЕЛЬСКОЕ	ДИДИТНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ	ДИДИТНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ	ДИДИТНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
+	культ. ист.		культ. ист.		культ. ист.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотографии —
 Планы, чертежи —
 Копии —
 Описание —
 * Выдач —
 * Выдач —
 Сметы, отчеты —
 Другие документы —

181

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и разработка, место хранения находок;
- б) для памятников истории — истории возникновения, кратко — даты, место события и др., в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, архитектор, инженер-создатель.

Ткацкий /бетонный/ корпус фабрики имени Ногина построен по заказу бывшего владельца фабрики Коновалова в 1915 году по проекту архитектора Жолтовского?

б) перестройка и утраты, имеющие первоначальное значение памятника

К южному фасаду пристроен новый объем. Фонари на кровле здания заменены перекрытиями. Заложены некоторые оконные проемы, пробиты новые дверные проемы.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, состояние и хранения документации)

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	→ характер скульптурного языка, композиция здания.
для исторически ценных	→ материал, стиль памятника, наличие, целостность элементов, целостность дощ.
для памятников архитектуры	→ основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал; особенности габаритов.
для памятников монументальной скульптуры	→ особенности композиции, стилистического решения; тематика, материал, техника, цвет.

Бетонный корпус располагается в северной части ансамбля построек фабрики имени Ногина. Это крупное **XX** 4-х этажное промышленное сооружение Т-образное в плане.

В основе конструктивного решения постройки бетонный каркас. Бетонные перекрытия положены по бетонным блокам, опирающиеся на бетонные колонны /ширина корпуса 25 м, шаг колонн 4 м 110 см, 5 м 180 см, 6 м 100 см/.

Каждая третья из крайних колонн утоплена в кирпичные столбы, которые смыкаются на уровне верха четвертого этажа арками, образуя тем самым огромные проемы, расчлененные по вертикали на четыре части и по горизонтали на три части бетонными переплетами. Кровля здания /железная по деревянным балкам и обрешетке/ венчалась первоначально световым фонарем.

Фасады здания украшены архитектурными элементами из арсенала стиля неоклассицизма. Главный блок здания, обращенный одним фасадом к улице, фланкирован с одной стороны портиком, возвышающимся треугольным бетонным фронтоном, опирающимся на пять массивных дорических колонн. С другой стороны возвышается башня с глухими стенами, увенчанная карнизом с кронштейнами. В виде упрощенных пилястр выполнены опоры арок оконных проемов и устои бетонных переплетов. Прочие проемы входа в здание на северном уличном и западном дворовом фасадах обработаны под руст и имеют в вершине замковые камни.

Просторные, светлые, создающие ощущение легкости помещения всех этажей связаны 4-мя чугунными лестницами, удачно расположенными в перекрестье блоков, там же располагаются подсобные помещения и *Бытовые*.

Блестящий пример промышленной постройки 10-х годов XX века.

УИИ. Основные библиография. Архивные источники, иконографический материал.

Н.В. Жолтовский. Проекты и застройки. Вступительная статья и подбор иллюстраций Г.Д. Ощепкова. Гос.изд. литература по строительству и архитектуре. Москва, 1959. Стр. 8.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва	+	+	+
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

дополнит.	гусинце	плоское	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоят
	+		

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

РСФСР от 4 февраля 1974 года, № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



D000028940

г) базисная принадлежность и конкретное использование Принадлежит Вичугской фабрике имени Ногина. Ткацкий корпус.

а) дата и № охранного документа

Дата составления 22, IX 1975 г.

Составитель Л. Шлычков, мл. научн. сотр.
И.в. Сиротин (подпись или профессия)



Защ. производственной группой
от утраты культуры

Востриков
(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6 - 1.17.1
(индекс)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ ~~Гос. инспекция по охране памятников~~

Адрес Ивановская обл., г. Вичуга, ул. Большая Пролетарская, 1
(Ивановская обл., район, автономная обл., жилищный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ткацкий /бетонный/ корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912-1915 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-поселенческое	экономическое	не используется
+						

предлож. по исполк. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

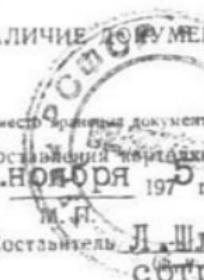
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
12 ноября 197 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республик. л.	нет
	+	+		

Составитель Л. Шлыков, мл. научный сотрудник ИВ.СНГПМ Инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., подпись)



Шлыков

Краткое описание

Четырехэтажное крупное промышленное сооружение Т-образное в плане.

Бетонный каркас, бетонные перекрытия положены по бетонным балкам, опирающимся на тонкие бетонные колонны.

Каждая третья из внешних колонн утоплена в кирпичные столбы, которые смыкаются на уровне четвертого этажа арками, образуя огромные оконные проемы.

Фасады украшены архитектурными элементами из арсенала стиля неоклассицизма. Главный блок здания фланкирован массивным пятиколонным портиком и башней. В виде упрощенных пилястр выполнены опоры арок оконных проемов и устои бетонных переплетов. Входы в здание на северном и западном фасадах обработаны рустом.

Просторные, светлые помещения. Этажи связаны 4-мя чугунными лестницами, расположенными в перекрестке блоков.

