

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000511

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Детрой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

2-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская область, Каменский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. КАМЕНКА, ул. Советская, 57  
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		болн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план— 1
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии                              | история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                      |
|    | для памятников истории                                 | —история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | —автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**О времени строительства дома сведений не имеется. Но на основе стилистического анализа его архитектурных форм и сравнения этого дома с другими, построенными в Каменке, можно отнести дату его возведения ко 2-й половине XIX века.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

**Возможны частичные утраты форм отдельных деталей карниза и обрамления окон в результате, в частности, неоднократного обновления поверхности стен толстым слоем штукатурки. В основном это касается восточной половины северного фасада.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не производились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии       | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| а) для памятников архитектуры   | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

**Жилой дом, кирпичный, одноэтажный, расположен на пологом откосе холма в восточной части Каменки. Он представляет собой простой прямоугольный объём с плоским перекрытием и вальмовой кровлей, покрытой железом.**

Прямоугольник жилой части дома имеет толщину стены в 78 см. С юга, со стороны двора на пол-длины дома параллельно его основной стене имеется еще одна кирпичная стена, уступающая по ширине стенам жилой части дома. Там же находится несколько легких деревянных пристроек хозяйственного назначения. В настоящее время восточная и западная половины здания изолированы друг от друга, и вход в обе части дома осуществляется со двора через сени и кухонные помещения.

В архитектуре главного, северного фасада наблюдается некоторое отличие восточной половины от западной. Если карниз восточной половины фасада лишен каких-либо рельефных декоративных элементов, то в западной части он снабжен крупными, массивными сухариками, сделанными путем выпуска относительно плоскости стены тычков двух рядов кирпича. Другое отличие наблюдается в формах оконных перемычек и наличников, представляющих собой упрощенный тип сандриков; в восточной половине фасада оконные перемычки лучковые, их кривизну повторяют и козырьки наличников. В западной же — перемычки и козырьки горизонтальные.

Углы здания отмечены лопатками, поверхность стен оштукатурена и побелена.

**Габариты здания — 14,5 X 13 м.**

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Жилой дом интересен тем, что наряду с соблюдением местных строительных традиций в его архитектуре наблюдаются отголоски стиля конца XVIII — начала XIX вв. (трансформированные оконные сандрики).**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. не обнаружены

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
	+		
		+	
		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕТ**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**ЖИЛОЙ ДОМ**

д) дата и № охранного документа

**НЕТ**

Дата составления паспорта

Составитель

**Россов Л.К., архитектор**

(ф., и., о., должность или профессия)

«.....» **октябрь** 198 **I** г.

(подпись)

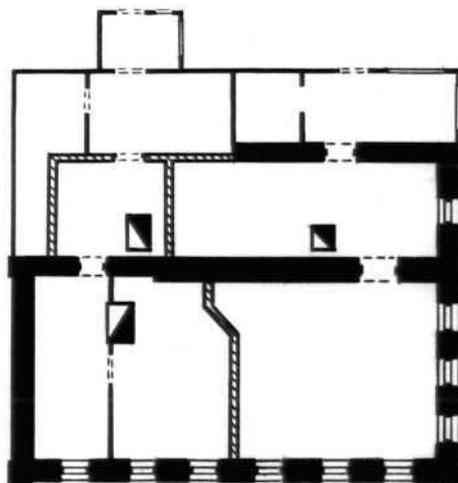
Инспектор по охране памятников

(подпись)



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, КАМЕНСКИЙ РАЙОН  
г. КАМЕНКА, ул. СОВЕТСКАЯ, 57  
ЖИЛОЙ ДОМ  
2-я половина XIX в.

П Л А Н



Выполнил архитектор РОССОВ Л.К.  
1981 г.



57

Пензенская область

Каменский район

г. КАМЕНКА

ул. Советская, 57

ЖИЛОЙ ДОМ, 2-я половина

XIX в.

Северный фасад

Россов Л.К.



Пензенская область  
Каменский район  
г. КАМЕНКА

ул. Советская, 57  
ЖИЛОЙ ДОМ, 2-я половина  
XIX в.

Западный фасад

Россов Л.К. 1981 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....

3.2.....-1.39.10

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гл. упр. охраны памятников истории и культуры (индекс)

Адрес Пензенская обл., Каменский р-н, г. КАМЕНКА, ул. Советская, 57  
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2-я половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерск.	музей, архивный
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный
+	+			+

ОКТАБРЬ  
М. П.

Составитель Россов Л.К., арх.

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. должность или профессии, подпись)

(Ф. и. о. подпись)

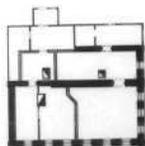
# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



СРЕДНЯЯ ОБЛАСТЬ, КАЗАНСКОЕ УАЙОН  
г. КАЗАНЬ, 2-я СИБИРСКАЯ, 57  
КОЛОДЦАМ  
с-н половина XIX в.

ПЛАН



0 10 м.

ИЗДАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ РОССИИ 2.1.  
1912 г.

Краткое описание

Дата строительства дома — 2-я половина XIX в. — определена результатами стилистического анализа архитектурки здания, представляющего собой простой прямоугольный объём в один этаж, с плоским перекрытием и вальмовой кровлей, покрытой железом. Толщина кирпичных стен жилой части — 78 см.

Восточная и западная половины здания изолированы друг от друга, в каждую из них имеется по отдельному входу со стороны двора.

Главный фасад — северный. В декоре его восточной и западной сторон наблюдается некоторое различие. У восточной части карниз гладкий, у западной же — с сухариками. При схожести наличников, представляющих собой упрощенный тип сандриков, в восточной части они изогнуты, повторяя

кривизну лучковых перемычек окон, а в западной их козырьки, как и оконные перемычки, горизонтальны. Углы здания снабжены лопатками, стены оштукатурены и побелены. Дом интересен тем, что стилизованные формы оконных наличников заимствованы из архитектуры конца XVIII — начала XIX вв.