

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3300323000

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников) История и культуры.

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Церковь Введения.

II. Типологическая принадлежность	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
			4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
Сер. XIX в.

IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Камешковский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Леонтьево. На трассе "Москва-Горький".

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		музей библ. клуб		больн. санат. дотд.		учреждение торгов. про- мышл. склад	

Приложения:

Фото общего вида—4
 Фото фрагментов—6
 Генплан—1
 Обмеры: план—1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

Вкладыш: 1 лист к пункту VII а

VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Исторических сведений о церкви не обнаружено. Архитектурные особенности здания позволяют определить время его создания не ранее середины XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника
Перестроек не выявлено. Утраты: глава на церкви и первоначальный интерьер.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь стоит на ровной местности, посреди села, на площади с прудом. Сложена из кирпича размером 230x70x145мм и 270x850x130 мм. Это сельский храм, средних размеров, но с огромной колокольной, доминирующей в композиции. По типу храм принадлежит к одноглавым, трехнефным, четырехстолпным, трехчастным (имеет основной объем с апсидами, трапезную и колокольню).

Кроме колокольни, все другие объемы сделаны одной высоты, с одним рядом окон. Собственно храм выделен большей шириной, треугольным фронтом над боковыми стенами, низким четвериком над восточными четырьмя столбами и завершен с востока тремя полукружиями апсид. Кровля четверика высокая, восьмигранная, сомкнутая. Глава утрачена. В четверике полуциркульные окна.

Трапезная прямоугольная, широкая, в пять окон по сторонам.

Колокольня в четыре яруса. Каждый ^{ярус} по форме четверик и каждый кверху уменьшается в плане. Фасады её пышно декорированы богатыми по набору мотивов ^{много} профильными треугольными фронтонами (2-й и 4-й яруса), ширинками по углам и в карнизах, килем, парными треугольными окнами, греческими крестами. В завершение сферическая кровля, главка и крест. Декор плоский, кирпичный. (См. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник культового зодчества сер. XIX века, характерный для псевдорусского направления в архитектуре.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. Литературных и архивных источников не обнаружено.
2. Фотографии 1971 и 1980 г.г.
3. Обмер 1971 и 1980 г.г.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. Система охраны

а) категория охраны

_____ союзная _____ республ. _____ местная _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома облсовета

№ 356 от 18 марта 1974 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000030120

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Пензенский с/совет.
Используется под МС.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Гладкая М.С.-н/сопр.
(ф., и., о., должность или профессия)

Гладкая М.С.
подпись

7 августа 1983 г.

Инспектор по охране памятников _____

Косткин В.А.

Косткин В.А.
подпись



подпись

1
Церковь Введения.

Сер. XIX в.

Владими́рская обл., Камешковский р-н,
село Леонтьево.

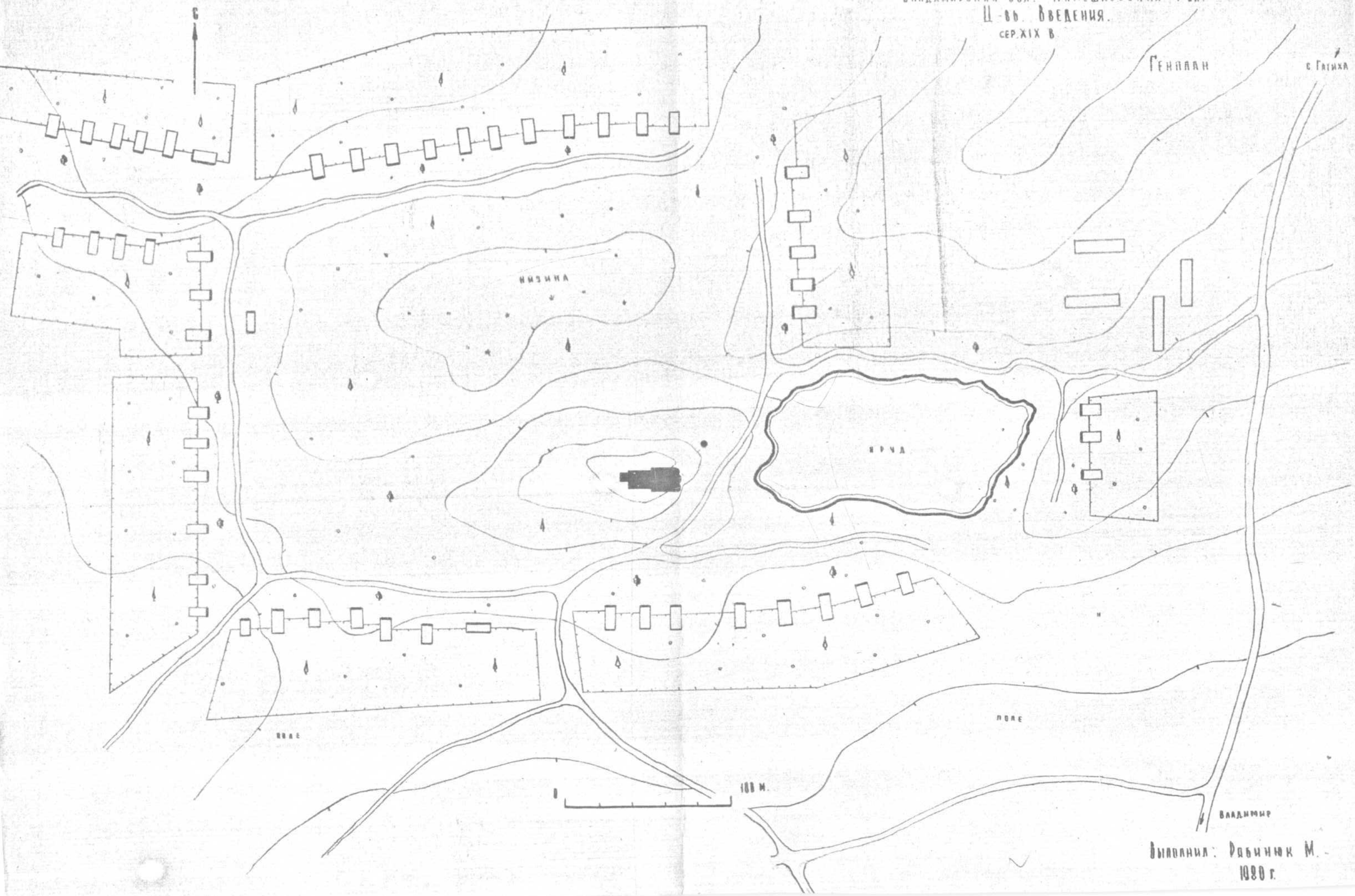
Продолжение пункта УП(а)

Окна апсиды прямоугольные небольшие, отмечены прямоугольным сандриком. Окна других объемов арочные, крупные, без наличников. Между окон филенчатые пилястры. На стенах низкого возвышающегося четверика ряд килевидных кокошников. В цокольной части две полосы белого камня, в верхней части пилястр тоже белый камень.

Внутреннее пространство собственно храма и трапезной выглядит единым, трехнефным, шестистолпным. Между четырьмя столбами собственно храма широкие арки и восьмигранный глухой сомкнутый свод, более высокий, чем боковые крестовые своды. В трапезной впаученные своды. В апсиде — конха. Окна апсиды в прямоугольных откосах до пола без распалубок. Пол выложен восьмигранной белой и охристой плиткой, между которой положен голубой ромбик. Рисунок пола "я горошек", а ковровая дорожка в серую сетку по диагонали.

Церковная ограда не сохранилась.

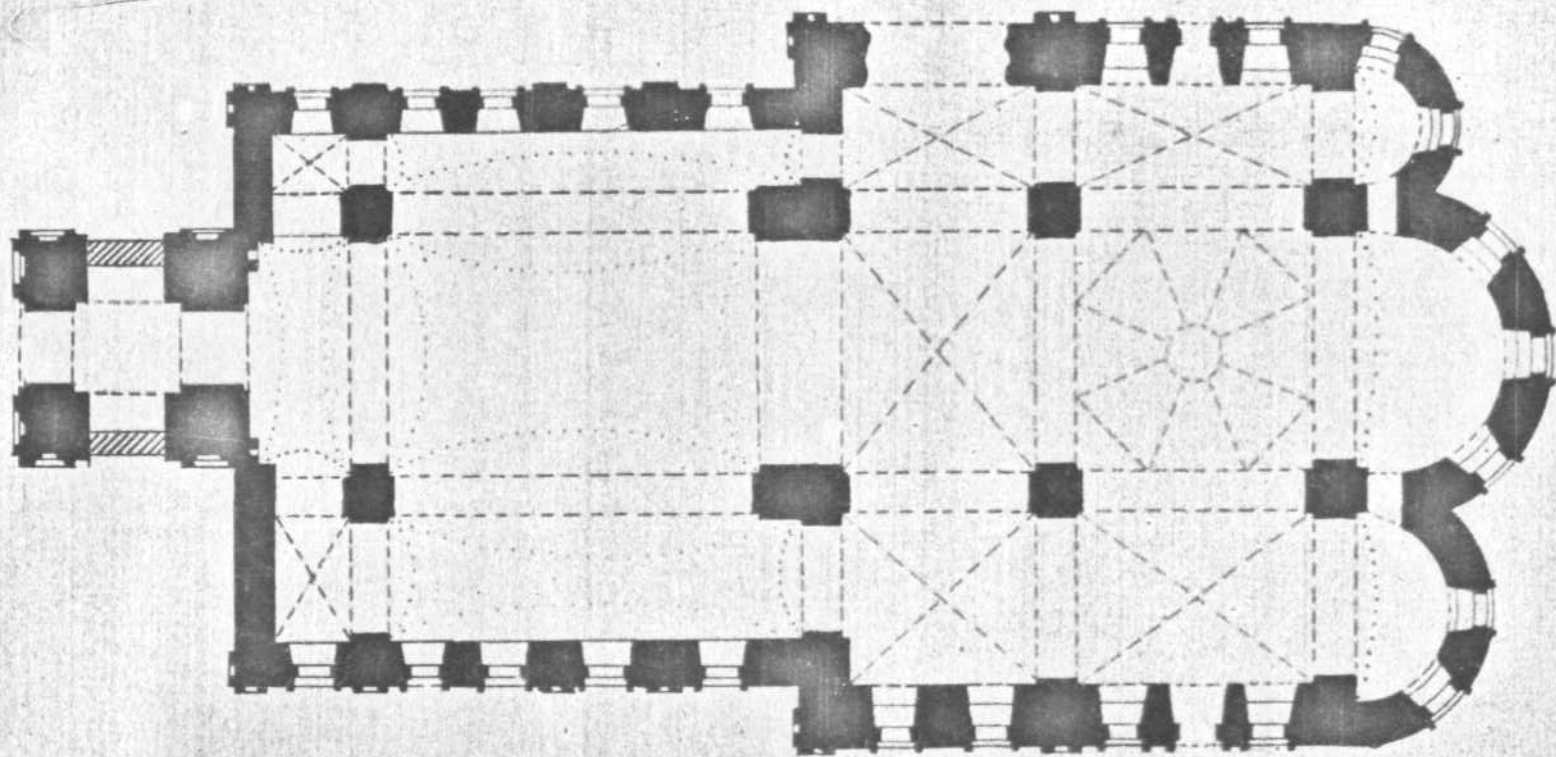
С. Левинцев
Владимирская обл. Камешковский р-он.
Ц-об. Введения.
сер. XIX в.



Выполнил: Рабинюк М.
1980 г.

С. ЛЕОНТЪЕВО
Владимирская обл. Камешковский р-он
Ц. вв. Овещения
сер. XIX в.

С



0 10 м

4
Выполнил: Дабинюм М.
1980 г.



59774

Владимирская обл.,
Камешковский р-он.
с. Лесотьево.

Ц. Введенная. Сер. XIX в.

Вид с юга.

Фото В. Степаненкова. 1981 г.



59843

Владимирская обл.,
Камешковский район
с. Леснотьево

Ц. Введенно. Сер. XIX в.
Выр с северо-востока.

Рогов В. Огашенкова. 1981г.



Кашинковский район
с Монтьево

Владимирская церковь XIX в.
Вид с юго-восточной стороны
1971/2, ВЛЭМФЛМ 23763

фото Алуриков



59772

Владимирская обл
Камешковский р-он
с Леонтьевы.

Ц. Введенские. Сер. XIX в.
Выр с юго-запада,

Рето В. Осбащенкова.
1981 г.



59787

Владимирская обл.
Камешковский рон
с. Локтеево,
Ц. Введенная. Сер. XIX в.

Интерьер.
Иконостасная стена

Фото В. Степаненкова. 1981 г.



59780

Владимирская обл.,
Камешковский р-он
с. Леонтьево.
Ц. Введение. Сер. XIX в.
Известия.
Вид с востока.

Фото В. Остащенко, 1981.



59775

Владимирская обл.,
Камешковский уезд
с. Леонтьево

Ц. Введенские. Сер. XIX в.

Интерьер. Вид на западную стену.

Рогов В. Остащенкова. 1981 г.



59776.

Владимирская обл.
Камешковский р-он,
с. Леонтьево.

И. Введення, Сер. XIX в.

История.

Вид на юго-восточный угол.

Рис. В. Осващенко. 1981 г.



59748

Владимирская обл
Калешковский р-он
с. Лесотьево
Ц. Введение, Сер. XIX в.
Штерсер,
Западная часть транзисей.

Рогов В. Осташенково. 1981 г.



59779

Владимирская обл.,
Камешковский р-он,
с. Леретьево.

И. Введенная, Сер. XIX в.

Интерьер.

Юго-восточный угол.

Рис. В. Осбашенкова, 1981.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - Г.12.6.

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Гое. инспек. по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Камешковский р-н, с. Леонтьево.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Введения.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется

пр.лож. по использов.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

1 сентября 1980 г.

место хранения документов			органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные			
	+	+		+			<u>Внешне искусство Вознесенная</u>

Составитель Гладков И.С. - и/согр. ВСЭНРИИ Инспектор по охране памятников

Костин В.А.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

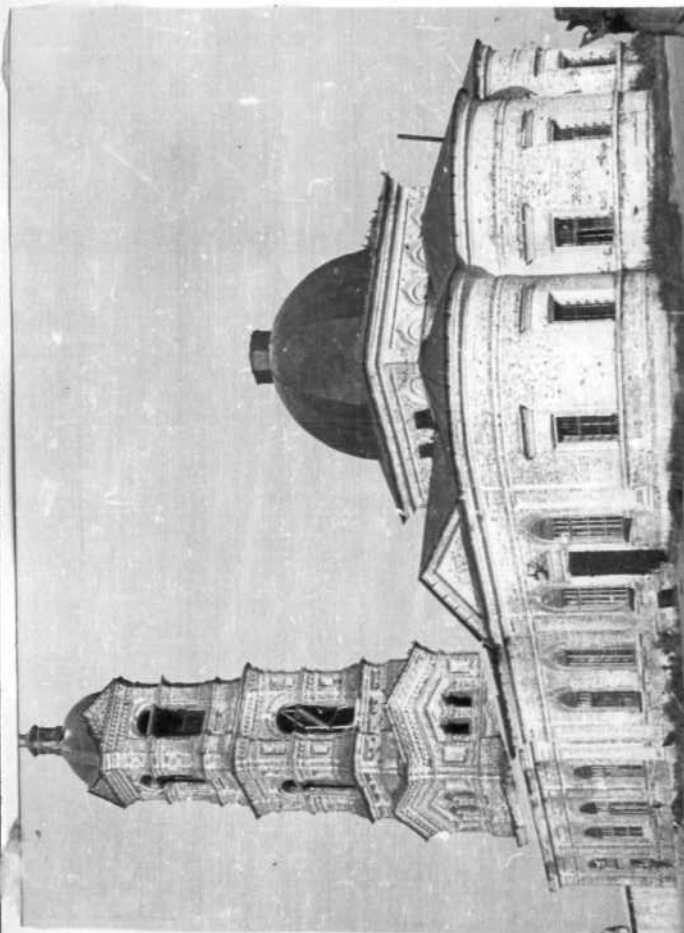


Гладков

Костин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь стоит на ровной местности, посреди села, на площади с прудом. Сложена из кирпича. Это сельский храм средних размеров, но с огромной колокольней. По типу принадлежит к одноглавым, трехнефным, трехапсидным, четырехстолпным, с трехчастной композицией (основной объем с апсидами, трапезной, колокольней). Кроме колокольни, все другие объемы одной высоты, с одним рядом окон. Собственно храм выделен большей шириной, треугольным фронтоном над боковыми стенами, низким четвериком над восточными четырьмя столбами и завершен с востока тремя полукруглыми апсидами. Кровля четверика высокая, восьмигранная и в стенах полуциркульные окна.

Трапезная прямоугольная, широкая, в пять окон по сторонам. Колокольня в четыре уменьшающихся в плане четверика. Богато пышно декорирована. Внутреннее пространство собственно храма и трапезной выглядит единым, трехнефным, шестистолпным. Между четырьмя столбами собственно храма восьмигранный со скрученный свод, в апсиде — конха, в трапезной — впа рушенные своды.

Памятник архитектуры псевдорусского стиля.