

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

3500001250

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс, Церковь Рождества Христова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1790-1805 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская обл., Нюксенский р-н,
АССР, край, область, район, автономная область,Брусенский с/с, с. Брусенец (центр сельсовета)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотд		учреждение торговл. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 30
 Генплан — (см. паспорт на комплекс)
 Обмеры: план — I
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план — —
 охранной зоны — —

Схема фотофиксации - I

Вкладыш X в. У1, У2-а - 4 стр.

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Брусенец или Брусенский городок документально известно с 1608 г. (по упоминанию в летописи в связи с решением устюжских жителей "поставить сторожевую рать по Сухоне у Брусенского городка для оберегания от воровских шаек" Деметрия (1)). Следует полагать, что еще до конца XVII века в селе существовала церковь, хотя документальных свидетельств тому не имеется. Кроме того, в расположенной на соседнем холме деревне Пустынь вплоть до упразднения при введении штатов в 1764 г. существовала Зосимо-Савватиевская пустынь, в которой "отправляли служение монахи, а затем за недостатком их — белые священники, избранные из крестьян" (2).

Каменная церковь Рождества Христова была построена в 1790—1805 гг. трудом прихожан. По ведомости 1912 года, "ветхостей и повреждений" не было. "Престолов в ней пять: главный в летней церкви во имя Рождества Христова; по правую сторону его — во имя препод. Серафима Сабурова; по левую — во имя препод. Серафима Саровского; по заднюю — во имя препод. Серафима Саровского; по переднюю — во имя препод. Серафима Саровского".

(см. вкладыш к п. У1-а)

По-видимому, в продолжение XIX века к западной части церкви были пристроены два притвора у колокольни и крыльцо с папертью. После революции церковь была закрыта и передана МТС. К настоящему времени утрачены колокольня (верхние ярусы, кроме нижнего), купол и завершение летнего храма; полуразобрана крыша над трапезной (зимней церковью). Выломаны решетки и рамы в окнах, за исключением немногих проёмов. В интерьере церкви большей частью разобраны полы, обрушена штукатурка со стен, сломан купол летнего храма; помещения завалены мусором.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена на верхней площадке высокого холма, возвышающегося на берегу р. Сухона; обращает внимание не вполне каноническая ориентация алтарной части на северо-восток, что, по-видимому, объясняется не столько разбивкой продольной оси здания в направлении на "зимнее солнце", сколько особенностями рельефа, не позволившими разместить церковь с традиционной ориентацией алтаря на восток. Утратившая завершение храма и колокольню, окруженная разросшимися деревьями, церковь ~~лишилась~~ ^{потеряла} свое былое значение высотной архитектурной доминанты в окружающем ландшафте.

Крупное кирпичное культовое здание — одноэтажная церковь с пятичастной осевой симметричной планировочной структурой. В настоящее время, после утраты завершений, в объемно-пространственной композиции памятника зрительно не выделены доминирующие части; сохранившиеся объемы имеют одинаковую высоту (за исключением крыльца). На боковых фасадах выделяются объемы приделов к летнему храму, фасады которых украшены портиками из четырех пилястр и ва-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш к п. УП-а)

Крупный культовый памятник рубежа XVIII—XIX вв., выделяющийся своими размерами и развитой планировкой; несмотря на утрату завершений храма и колокольни, памятник представляет интерес по характеру двояка фасадов в стиле провинциального классицизма и обладает историко-архитектурной ценностью как хороший пример сельского приходского храма периода классицизма.

К п. УШ:

1. Описание Российской империи в географическом, историческом и статистическом отношении. Вологодская губерния. — т. IV. — СПб., 1842 г. с. 322.
2. Савваитов П. И. Дорожные заметки от Вологды до Устюга. — "Москвитянин", ч. 6, № II. — М., 1842. — с. 310—336.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
3. ГАВО, ф. 496, оп. 4, д. 773, лл. 40—42; д. 752, л. 180.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		X	X X X X	X X X X
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		X		X
для памятников монументального искусства	поколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.



D000033039

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе не числится, в настоящее время пустует.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Гарановский Е. Ю. арх.
ф. и. о. должности или профессии

2 мая 19 90

подпись

Инспекция по охране памятников

Г.А. Долидович

подпись

М. П.

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с.Брусенец.

Храмовый комплекс. Церковь Рождества Христова, 1790-1805 гг.

Бкладыш к п.У1-а:

стр.1.

Ровского, по левую - во имя препод.Феодосия Тотемского чудотворца; в зимне церкви на правой стороне - во имя Успения Божией Матери, а левый - во имя Николая Святителя Мирликийского чудотворца." (3).

"Церковь зданием каменная, одноэтажная, с таковою же в одной связи колокольней." (3).

"Ближайшие к сей церкви: Брусенская Воскресенская в с.Брусная в восьми верстах; Раменская Георгиевская в с.Раменье (нынешнего Тарногского р-на - Е.Ю.Б.) - в десяти верстах" (3).

"Приписных к сей церкви церквей одна, часовен три. Церковь Зосимы-Савватиевская при дер.Пустыни, в 1/2 версты от приходской церкви каменная, одноэтажная, без колокольни, построена в 1881 году; ветхостей и повреждений нет (не сохранилась - Е.Ю.Б.); престолов в ней один - во имя Зосимы и Савватия, Солонецких чудотворцев. Часовни в деревнях; Сергиевской Слободке в 1/4 версты от церкви, в деревне Монастырихе в трех верстах и в Николаевской Выставке в тринадцати верстах." (3).

"Исповедные росписи в целости с 1780 года".

Как видно из описи церкви 1890-х гг., в то время церковь в д. Пустыни считалась еще часовней и показана в ведомости как "каменная часовня во имя препод.Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев при деревне Пустыни." (3, д.752).

Ни в одной из ведомостей по церкви не указывались её перестройки. Однако, притворы по сторонам колокольни и кирпичное крыльцо, примыкающее к ней с запада имеют явна более поздний характер, отличаясь и по характеру кладки, и по декору. Следует полагать, что притворы были сооружены в I половине XIX века, возможно, вслед за постройкой сторожки (так как сходны с ней по манере кладки и по декору). Крыльцо, очевидно, сооружено позднее, во II половине XIX в.

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусенец.

Храмовый комплекс. Церковь Рождества Христова, 1790-1805 гг.

Вкладыш к п. УП-а:

стр. 2.

несены из плоскостей фасадов в виде ризалитов, завершенных треугольными портиками (фото 7). В западной части боковых фасадов им соответствуют вынесенные вперед объемы притворов к колокольне (фото 6). В средней части боковых фасадов (на стенах трапезной) двумя уступами закреплены плоские ризалиты в три окна, по сторонам которых расположено по одному окну. На восточном фасаде выделяется мощный, полукруглый в плане объем апсиды (фото 8). К средней части западного фасада примыкает более низкий, чем основное здание, объем крыльца, под трехскатной кровлей (фото 3,4). Основной объем покрыт поздней двускатной кровлей; на алтарной части сохранилась старая конхoidalная кровля. Фронтоны ризалитов и приделы к летнему храму также сохранили двускатные кровли, смыкающиеся с кровлей основного объема (фото 1,2).

Декоративное убранство фасадов выполнено в формах, характерных для провинциального классицизма и отличается относительной простотой. По верху стен всех объемов проходит карниз из четырех полочек, под которым находится неширокий фриз, отделенный от гладки стен двумя полочками (фото 12). Сходный по формам карниз повторен и на стенах более поздних притворов. Совершенно аналогичный карниз украшает скаты фронтонов на ризалитах приделов; фризовая часть на ризалитах решена несколько иначе: поясok, отделяющий фриз, раскрепован капителями пилястр (фото 7 и 15). Также и карниз на стенах алтарной части раскрепован капителями двойных пилястр, размещенных в простенках между окнами. Стены крыльца на западном фасаде венчает карниз из трёх полочек со скругленными ребрами (фото 9), в котором раскрепованы капители пилястр, помещенных на углах объема, причем на торцевом западном фасаде пилястры сдвоены, а на боковых фасадах имеются широкие высту-

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусенец.

Храмовый комплекс, Церковь Рождества Христова, 1790-1805 гг.

Вкладыш к л. УП-а:

стр. 3.

ны в средней части, по ширине соответствующие обрамлению дверных проемов (фото 4). По низу стен выделен цоколь, отделенный от вышележащих участков стен двумя уступами, особенно хорошо выраженным на стенах более поздних притворов (фото 6); на ризалитах приделов к летнему храму цоколь имеет существенно больший вынос и по верху его, между пилястрами, устроены сливы из лещадных плит (фото 17). В цоколе храма и под средними окнами трапезной устроены продухи - небольшие квадратные отверстия, заглубленные в нишки (фото 16).

Вертикальные членения наиболее выражены в портике ризалитов на боковых фасадах приделов к летнему храму: четыре пилястры портика, расположенные в простенках окон, базами, состоящими из трёх уступов, установлены на выносе цоколя, а в верхней части украшены капителями, раскрепованными в пояске, отделяющем фриз; капители имеют уширенную среднюю часть, дополнительный уступ снизу и отделены от ствола пилястр пояском (фото 7 и 15). Как отмечалось выше, спаренные пилястры помещены в простенках между окнами на стенах апсиды, а также пилястрами обработаны углы пристроенного с запада крыльца.

Оконные проемы имеют простое обрамление, за исключением окон притворов к колокольне, сверху и по бокам обведенных пояском (фото 5, 6). Окна храма и трапезной имеют лвучковые перемычки, выложенные двумя рядами кирпича. Над окнами первого света храма помещены круглые окна второго света (фото 13, 14). Над тремя средними окнами трапезной на боковых фасадах расположены лежащие ниши, одной ширины с проемами. Проемы боковых окон трапезной помещены в высокие ниши и над ними размещаются полукруглые нишки, обведенные пояском (фото 11).

Интересно тройное окно на торцевом фасаде крыльца, пристроенного

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусенец.

Храмовый комплекс, Церковь Рождества Христова, 1790-1805 гг.

Вкладыш к п. УП-а:

стр. 4.

в запада: проемы имеют арочные верха, средний проём несколько шире и выше боковых. В этом окне сохранилась старая фигурно выкованная решетка (фото 10).

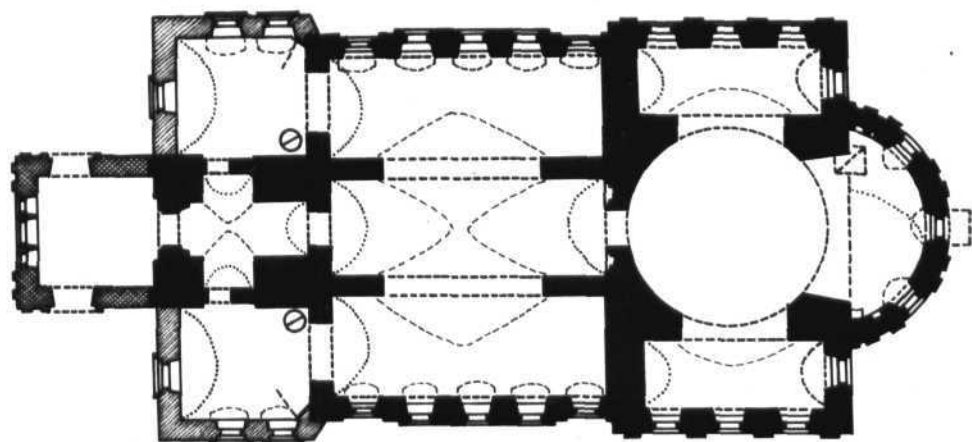
С крыльца два входа, расположенные в его боковых стенах, ведут на паперть, откуда широкий ~~широкий~~ проем ведёт в пространство под колокольней. Из него две двери открываются в боковые притворы, перекрытые коробовыми сводами. Перекрытие нижнего яруса колокольни - два пересекающихся цилиндрических свода. Трапезная разделена на три нефа, связанных широкими арочными проёмами и перекрытых коробовыми сводами с большими распалубками над арками (в среднем проёме шельга свода распалубки выше, чем у основного свода). Боковые нефы соединены с притворами при колокольне арочными проёмами в западной стене. Из трапезной в храм ведет дверь, по бокам которой помещаются ниши, а над дверью - широкое окно (фото 29). Храм, перекрытый куполом (ныне утраченным, от которого остались только паруса - фото 31, 32), двумя арками по бокам связан с небольшими приделами, каждый из которых перекрыт коробовым сводом с ~~распалубкой~~ лотком в восточной части. Широкий арочный проём ведет из храма в алтарь (фото 33), перекрытый конхoidalным сводом. Над окнами во всех помещениях (кроме храма) - распалубки. Убранство интерьеров не сохранилось. Интерес представляет врезной секирный замок на двери колокольни с фигурной накладкой (фото 20, 21). Тут же, над дверью, сохранилась икона в нише (фото 23).

Стены церкви сложены из кирпича разм. 29x15x7 см на известковом растворе, обмазаны и побелены; поздние пристройки - из кирпича размерами 26x12x7 см. Кровля, устроенная в советское время, крыта тёсом. На крыльце осталась старая железная кровля. Полы в интерьере почти все разобраны (были деревянными). Размеры церкви - 37,9 на 18,8 м.

ВОЛГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСЕНСКИЙ с/с
с. БРУСЕНЕЦ
ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС.
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА,
1790 - 1805 г.г.



1 ЭТАЖ



■ - 1790 - 1805 г.г.

▨ - I пол. XIX в.

■ - II пол. XIX в.

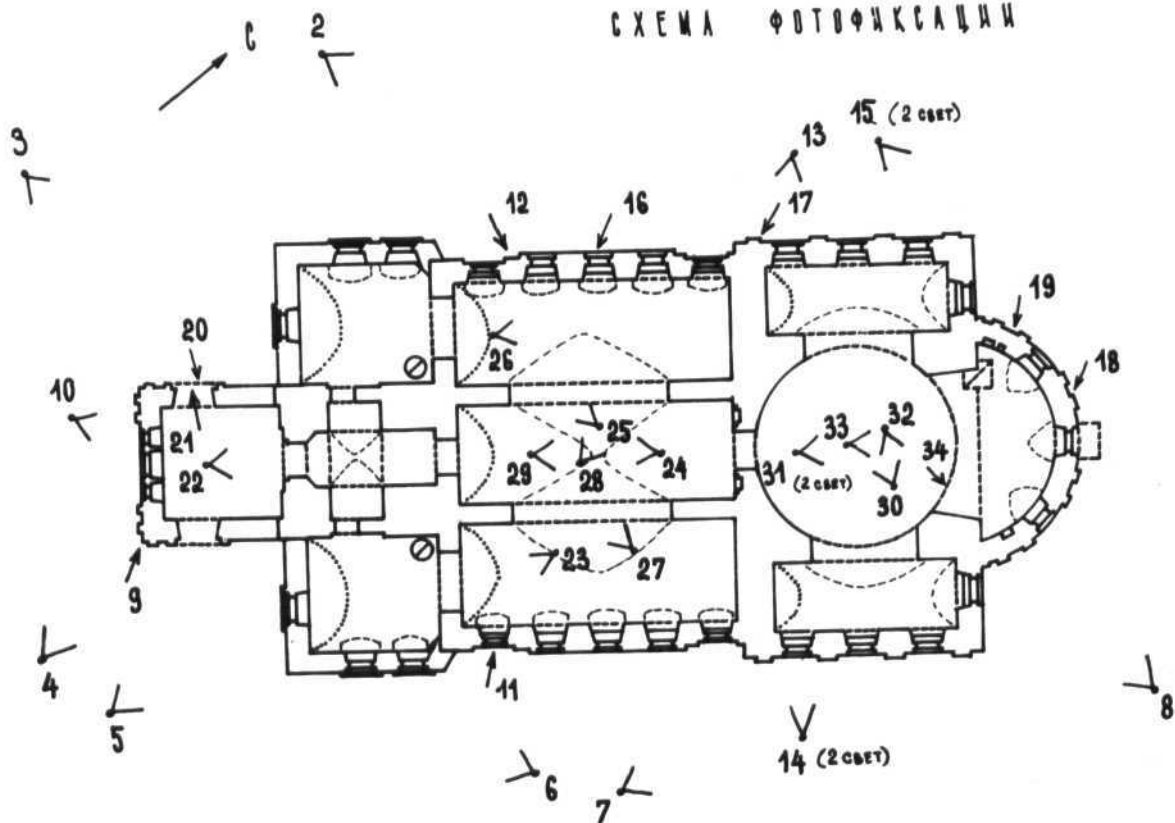


НАВОШИНА Н.Б.,

1990 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН
БРУСЕНСКИЙ С/С
с. БРУСЕНЕЦ
ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС.
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА,
1790 - 1805 г.г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



НАВОШИНА Н.Б.,

1990 г.



I. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Общий вид с востока.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Боковой северный фасад.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с. с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Западный фасад.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Крыльцо на западном фа-
саде (вид с юга).

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



5. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Окно притвора (запад-
ный фасад). Фото Гельфера С., 1989 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Южный фасад притвора.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



7. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Южный фасад храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



8. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый ком-
плекс, церк. Рождества Христова, 1790-1805
гг. Алтарная часть.

Фото Гелфера С.В., 1989 г.



9. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый ком-
плекс. Церковь Рождества Христова, 1790-
1805 гг. Карниз крыльца.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



10. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Окна крыльца.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



II. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Окно трапезной (сев. фасад).
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





12. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый ком-
плекс. Церковь Рождества Христова, 1790-
1805 гг. Карниз трапеэной (северн. фасад).
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



13. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый ком-
плекс. Церковь Рождества Христова, 1790-
1805 гг. Окно храма (северный фасад).

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



14. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, д. Брусенец. Храмовый
комплекс, Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Окно второго света храма.
Фото Гельффера С.В., 1989 г.





15. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Храм: карниз и угол фронто-
на. Фото Гельфера С.В., 1989 г.





16. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с. с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Пролух в цоколе.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





17. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс, церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Цоколь храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.





18. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый ко-
мплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Карниз алтаря.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



19. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Цоколь алтаря.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.





20. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Личина замка входной
двери. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



21. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Секирный замок двери
притвора. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



22. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Киот иконы над входом.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



23. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Внутренний вид притвора
(с паперти).

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



24. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Интерьер трапезной:
средний неф (вид на вход).

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



25. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Интерьер трапезной: се-
верный неф. Фото Гельфера С., 1989 г.



26. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Интерьер трапезной: юж-
ный неф. Фото Гельфера С.В., 1989 г.



27. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Интерьер трапезной:
средний неф (вид к востоку).

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



28. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Интерьер трапезной:
вид южного нефа от храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



29. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Вход в храм.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



30. Вологодская обл., Нюксенский р-н;
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Южный придел храма.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



31. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Храм: остатки купола.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



32. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Храм: парус под кополом.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



33. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова.
1790-1805 гг. Вид алтаря из храма.
Фото Гельфера С.В., 1989 г.



34. Вологодская обл., Нюксенский р-н,
Брусенский с/с, с. Брусенец. Храмовый
комплекс. Церковь Рождества Христова,
1790-1805 гг. Алтарь: каменный свод под
полом. Фото Гельфера С.В., 1989 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

3.4.а - I.I4.I6.

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес

Вологодская обл., Нюксенский р-н, Брусенский с/с, с. Брусенец

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Храмовый комплекс. Церковь Рождества Христова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1790-1805 гг.

4

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультуро-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельные.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

предлож. по использ.

принять меры к реставрации памятникаV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

искусствозн.

М. П.

Составитель

Барановский Б. Ю., арх.Старший инженер производственной группы
по охране памятниковГ. А. ДОЛГОВИЧ

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь построена в 1790-1805 гг. на средства прихожан. Стоит на высоком холме у берега р. Сухоны; после утраты колокольни и завершения храма потеряла значение доминанты в ландшафте. Крупное кирпичное здание - одноэтажная церковь с асимметричной осевой симметричной планировкой (алтарный храм с двумя приделами по бокам - трапезная с двумя приделами - колокольня с притворами и более позднее крыльцо). Протяженный объем ныне подведен под двускатную кровлю; сохранились старые кровли на крыльце и над фронтонами ризалитов боковых приделов храма. Декор фасадов в формах провинциального классицизма. Выделяются ризалиты приделов, оформленные портиками из четырех пиластр. Убранство интерьеров не сохранилось. Стены из кирпича разм. 29x15x7 см (поздние пристройки - 26x12x7 см) сложены на изв. р-ре, обмазаны и побелены. Своды преимущественно крестовые, из кирпича; купол храма утрачен. Размеры церкви - 37,9 на 18,8 м.

Культовое каменное здание рубежа XVIII-XI вв.; хороший пример приходского храма периода классицизма.

кая типография, 1988 г., зак. 6288, тир. 10000 Ф. А-5

