

370000 1218

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.7.Е...I.П.18"

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Летний театр.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфика	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1914г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гжский р-он, д. Коля-(АССР, край, область, район, автономная обл.)гино. От города Гжи автобусом 18км.(национальный округ, национальный округ, путь, подъезд)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельно-	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей этно- граф.		больн. санит. древ.		учреждение торгов. промышлен. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото: общер. вида — 3  
 2-го фрагмента — 2  
 3-го — — —  
 Схемы: план — 1  
 фасада —  
 разрез —  
 3-х проектный план —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

История развития ансамбля дачи Павлова (смотри в паспорте "Ансамбль застройки дачи Павлова"). Летний театр построен в 1914г. одновременно с усадебным комплексом по заказу фабриканта Павлова.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Капитальных перестроек нет. Во время последнего ремонта здания сделан новый настил пола, ступени крыльца и небольшие выщипки по всему помещению.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, метод, состояние документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и место установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной материи, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Павильон расположен к юго-востоку от главного дома в окружении деревьев парка. Выстроен в стиле модерн. Здание деревянное каркасной конструкции с заполнением промежутков между столбами тесом, поставлено на кирпичное основание. Наибольший интерес в решении павильона вызывает конструкция его завершающей части и декоративные пояса с пропиленной резьбой сложного рисунка.

Завершение павильона представляет собой имитацию четырехдельного сомкнутого свода с локарнями. "Свод" как бы приподнят над основным объемом, придавая зданию легкость: одновременно улучшая вентиляцию в жаркий день, а так же служит дополнительным источником света. Конструктивно "свод" опирается на четыре балки, укрепленные в распор в углах и связанные в центре. Часть нагрузки передается и через кронштейны, образующие продухи. Пропиленные орнаменты карниза и фронтона воспроизводят национальные мотивы, сообщая всей конструкции дополнительную легкость.

\*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Функциональное назначение и характер архитектуры постройки наглядно отражает изменение эстетических норм. <sup>с 1918 г.</sup> Здание — единственный пример нач. Х.Хв. на территории Ивановской области.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, обмерный план, фотофиксации и негативы 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
Характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	потолков	+			
	пола	+			
в интерьере:	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
живописи	живописи				
скульптуры	скульптуры				
приклад. ис-ва	приклад. ис-ва				
для памятников монументального искусства	воколы				
	постаментов -				
	скульптуры				
	грунта				
красочного слоя	красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	область	республика	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*D000026751\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание используется по первоначальному назначению пионерлагерем виского текстильного комбината.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

17 января 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК

(Ф. и И. должности, имя, профессия)

*О.Ф. Якунин*  
(подпись)

М. П.

для ответственной группы  
для управления культуры

(подпись)













3.2. №... I, 17.18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры

Адрес Ивановская обл. Южский р-н, д. Кожутино.

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Летний театр дачи Павлова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1914г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. к использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
созданная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	чертежи	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки  
28 февраля 5.  
М. П.

Составитель Якунин О.Ф. РСФСР  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание  
Летний театр расположен к юго-востоку от главного дома в окружении деревьев парка. Здание деревянное, каркасной конструкции, поставлено на кирпичном основании. Выстроено в стиле модерн. Наибольший интерес в решении здания вызывает конструкция его завершающей части, представляющая собой имитацию четырехдольного сомкнутого свода, как бы приподнятого над основным объемом. Такая конструкция завершения в сочетании с пропальными орнаментами декоративных поясов придает зданию легкость одновременно улучшая вентиляцию, а также служит дополнительным источником света, единственный пример летнего театра на территории Ивановской обл.

