

7406123000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 4.1./2.5/ 10.1321

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

**Надгробие**

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**АЛЕКСЕЕВ Александр Иванович**  
/1895-1939/

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	/ 5 /		I

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника--для памятников истории)

1940 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Московская обл. Москва Ленинский р-н**  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

**Фрунзенский вал, 50 Новодевичье кладбище уч. П ряд 22**

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-вещное	не используется
+	музей б.б.а. клуб		бол. санит. д'отг.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида I
- Фото фрагментов I
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — истории возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор — скульптор А.А. Мануйлов. Надгробие А.И. Алексееву выполнено скульптором А.А. Мануйловым по заказу семьи.

Алексеев Александр Иванович / 1895 — 1939 / — артист ГАБТ с 1929 г., певец, лирический тенор. Заслуженный артист РСФСР.

Пел все ведущие партии лирического тенора. На сцене Большого театра и его филиала участвовал в 663 спектаклях.

За первые 3 года своей работы в Большом театре Алексеев А.И. сыграл 17 ведущих партий: Ленского в "Евгении Онегине", Альфреда в "Трамбале", герцога в "Риголетто", Ромео в "Ромео и Джульетта", Моцарта и др.

Искренность и естественная прелесть чувства были органической чертой репертуарного дарования Алексеева.

Артист вел широкую концертную деятельность и большую режиссерскую работу. В 1937 году ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР и орден "Знак Почета".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

проводились текущие консервационные работы.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие изображает артиста в роли Ленского в сцене дуэли. Сидящая фигура размером 70 см. выполнена в бронзе. Фигура установлена на гранитном постаменте, на фоне тонкой вертикальной гранитной красной полированной плиты, в верхней части которой размещен нотный стан со скрипичным ключом и нотами из арии Ленского, а также выбитыми в граните и позолоченными словами "куда, куда, куда вы удалились, весны моей златые дни ..."

На постаменте внизу размещена бронзовая дощечка с надписью "Заслуженный артист РСФСР Орденосец, Александр Иванович Алексеев. 1895-1939"

Постамент установлен на 3 полированные гранитные ступени, по краям которых размещено четыре гранитных прямоугольных призматических столбика для цветов. Площадка обрамлена гранитным бортом, в который включены четыре квадратные тумбочки и скамья, выполненные из красного полированного гранита.

Размеры: высота надгробия - 2 м.  
бронзовая фигура - 70 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Скульптор А.А. Мануйлов - заслуженный художник РСФСР, заслуженный работник культуры РСФСР сумел доходчивыми изобразительными средствами /сидящая фигура изображает артиста в роли Ленского из оперы "Евгений Онегин" и нотный стан со словами: "куда, куда, куда вы удалились...."/ показать, что надгробие посвящается заслуженному артисту РСФСР, лирическому тенору ГАБТа Алексею А.И.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Художественные надгробия" Г. Антипин Издат. "Реклама" 1970 г.

"А.И. Алексеев" - Е. Грешова. 1949 г. Музгиз.

Путеводитель по искусству. 1959 г. Центр. госуд. архив литературы и искусства СССР /стр 17, 194, 304./

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

№1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Спецтрест УБКО Мосгоссполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Емельянова Г.А./искусствовед/

(и. и. о., должность или профессия)

сентябрь 1961 г.

Емельянова  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Ильин  
(подпись)



Музыкальная композиция по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

АЛЕКСАНДР  
1939

/2.5/ 4.1.1821

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госуд. инспекция по охране памятников.

Адрес: Моск. обл., Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кл.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АЛЕКСЕЕВ Александр Иванович

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		/ 5 /		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1940

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не использо-зуются
	+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Дата составления карточки сентябрь 1974 г.

М. П. Составитель Емельянова Г.А./искусствовед/ Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

*Емельянова*

Фото или схематический план



Краткое описание  
Надгробие изображает артиста в роли Ленского в сцене дуэли. Сидящая фигура размером 70 см. выполнена в бронзе. Фигура установлена на гранитном постаменте, на фоне тонкой вертикальной гранитной красной полированной плиты, в верхней части которой размещен нотный стан со скрипичным ключом и нотами из арии Ленского, а также выбитыми в граните и позолоченными словами: "куда, куда, куда вы удалились, весны моей златые дни..."

На постаменте внизу размещена бронзовая дощечка с надписью "Заслуженный артист РСФСР Орденоносец, Александр Иванович Алексеев 1895-1939"

Постамент установлен на 3 полированные гранитные ступени, по краям <sup>каждой</sup> прямоугольных призматических столбика для цветов. Площадка обрамлена гранитным бортом, в который включены четыре квадратные тумбочки и скамья, выполненные из красного полированного гранита. Автор - А.А. Мануйлов  
размеры: высота надгробия - 2 м.