

Р/ЗН

№ 13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3. ... - I.29.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации
и использования памятников истории и культуры

2023002013

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил ДЖОН РИД

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

не раньше сентября 1917 - январь 1918 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, ^{Центральный} Куйбышевский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул.Рубинштейна 23, кв.36

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санит. д) отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом по Троицкой ул.23 (с 1929 г. ул.Рубинштейна) связан с жизнью и деятельностью выдающегося представителя американского и международного рабочего движения, журналиста Джона Рида (1887—1920).

В середине августа 1917 г. Джон Рид и Луиза Брайант отправляются через Скандинавию (Христианию — ныне Осло, Стокгольм), а затем через Балтийское море в Финляндию. Через Выборг они в сентябре 1917 г. прибывают в Петроград. Первоначально живут в гостинице "Астория" (в номере 420), а затем на Троицкой ул.23, кв.36.

Джон Рид в гущу революционных событий. Он присутствует на митингах рабочих, солдат, матросов. Наблюдает штурм Зимнего дворца и арест Временного правительства. Присутствует на заседаниях Петросовета и II Всероссийского съезда советов.

Вместе с американским журналистом А.Р.Вильямсом он с ноября 1917 г. сотрудничает в Бюро международной революционной пропаганды НКВД. Он встречается неоднократно с В.И.Лениным и другими деятелями партии.

В январе 1918 г. Д.Рид выступил с речью на III Всероссийском съезде советов, где обещает участникам съезда рассказать американскому пролетариату правду о революционной России.

По возвращении в 1918 г. в США он выступает в печати против клеветы о молодой Советской республике. В 1919 г. выходит в свет его книга, получившая широкую известность: "10 дней, которые потрясли мир", переведенная на русский язык.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом сохраняет исторический внешний вид. Квартира № 36 сохраняет объем и планировку. Утрачена чугунная решетка с ажурным рисунком и светильники на воротных пилонах.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В начале XX в. участок на углу Троицкой ул. и Щербакова пер. принадлежал Санкт-Петербургскому купеческому обществу. По его заказу, по проекту архитектора А.А. Барышникова от 7 марта 1911 г., был выстроен шестиэтажный каменный, в плане имеющий пукву "П", большой доходный дом.

Внешний облик дома сохранился до нашего времени.

Два первых этажа оштукатуренного дома рустованы, выше — гладкие. По центру дома, в глубине двора, башенка, ниже ее — часы. Над парадными боковых корпусов, на уровне 2-5 этажей — полукруглые эркеры, заканчивающиеся открытыми балконами. Многочисленные балконы на разных уровнях несколько сглаживают монотонность фасада.

Историческая квартира № 36 находится на четвертом этаже левого флигеля. Сохраняет объем. Планировка изменилась незначительно. По свидетельству жильцов, Д. Рид занимал комнату, в которую ведет вторая дверь по правой стороне. 6 окон квартиры выходят в собственный двор, 3 — на противоположную сторону.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник свидетельствует о жизни и деятельности в России в 1917 г. выдающегося представителя американского и международного рабочего движения, публициста, автора известной книги "10 дней, которые потрясли мир", Джона Рида.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Джон Рид. "10 дней, которые потрясли мир". М., 1959.
А. Дангулов, С. Дангулов. "Легендарный Джон Рид". М., 1978.
А. Старцев. "Русские блокноты Джона Рида". М., 1968.
ЛИА, ф. 513, оп. 102, д. 5300; 515, оп. 4, д. 5539.



Лесинград
Куйбышевский р-он
ул. Рубинштейна 23.

Дом, в котором
жил Домон Руд.
в 1917-1918г.

фото 1982
Левченко М. П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \otimes ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, ГУОРИИИ истории и культуры _____ (индекс)
 Адрес Ленинград, Куйбышевский район, ул. Рубинштейна 23, кв. 36
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил Джон Рид.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА не раньше сентября 1917 - январь 1918 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+		+			+	

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержден. охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
+	+	+		

Дата составления карточки
6 мая 1988
 М. П.

Составитель Кирилина Р.А.,
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Качина К.И.
 (Ф. и. о., подпись)

нач. сектора

Кирилина

Кач

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

По проекту арх. А. Барышникова от 7 марта 1911 г. на участке купеческого общества был выстроен шестиэтажный, в плане имеющий букву "П" большой доходный дом.

Внешний облик его сохранился до нашего времени без изменений.

Два первых этажа рустованы, выше — гладкие. По центру, в глубине двора, башенка, ниже ее — часы. Монотонность фасада сглаживают эркеры над парадными и балконы.

Кв. № 36 находится в левом флигеле на 4 этаже. Сохраняет объем. Планировка изменилась незначительно.

Мемориальной доски нет.