

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Закатова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1894 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Еремеева, д. № 36

(административный округ; населенный пункт; будь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственному	не используется
+	музей бюро клуб		бальнео- теперь бюро	+	учреждение торгов., промыш. салон	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагм.— 3— 5

Реплики—

Обмеры: план— 3

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны

Вкладыш — I.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	для памятников археологии	—история возникновения; кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель – неизвестны. Построен в 1894 году для владельца Закатова. Датируется на основании технического паспорта дома Республиканского бюро технической инвентаризации. В состав усадьбы на начало XX века входили: жилой дом, баня, сарай, хлев.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменена первоначальная планировка во втор.пол. XX в.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии улицы, занимает рядовое положение в застройке.

Дом двухэтажный с мезонином, деревянный, имеет сложную конфигурацию в плане. Общая композиция развита вглубь двора с главным торцевым фасадом. Объемно-планировочная структура состоит из кубического объема жилых и парадных комнат, покрытого трехскатной вальмовой стропильной крышей. С востока, в плоскости главного фасада, к нему примыкает двухэтажная прямоугольная в плане пристройка тамбура-крыльца, покрытого на один скат. С севера, со стороны двора, примыкает прямоугольный двухэтажный объем вспомогательных помещений, покрытый на три ската, и далее, каркасно-обшивные сени с односкатной крышей. Над средней частью дворового объема возвышается мезонин, имеющий прямоугольную форму в плане, ориентированный окнами на боковые фасады и покрытый двухскатной стропильной крышей. Дополнительный вход в здание расположен со стороны двора на восточном фасаде. Это одноэтажный дощатый тамбур с односкатной крышей.

Здание рублено из круглого леса "в обло". Обшивка из горизонтального теса выполнена только на главном и боковом восточном фасаде. У тамбура главного входа обшита лицевая, каркасная половина. На углах здания выделены пиластры, из накладных профилированных элементов. В подкрышной зоне, от верха окон и до карниза, обшивка выполнена наклонно. Вдоль карнизов проходит профилированная тяга с нижней контурной порезкой из чередующихся полукруглых и треугольников с круглыми отверстиями в центре. Этот же резной мотив обрамляет аттик тамбура.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный деревянный жилой дом Петрозаводска конца XIX в., отличающийся индивидуальным объемно-планировочным решением и архитектурным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Технический паспорт на дом № 36 по ул. Еремеева. Республикаансое бюро технической инвентаризации МЭКХ Карелии.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя

для памятников архитектуры

в жилых находок

и истории

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

живописи

скульптуры

прика, иск-ва,

для памятников монументального искусства

доходя

постамента

скульптуры

Грунта

крепкошного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

согласно

республик

местная

не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 30.09.82 г. № 363

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) базовая принадлежность и краткое использование частное владение, кирлье

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Копинин В.Г. — архитектор

(ф., и., отч. имя, отчество или профессия)



Испектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)
Петропавловск, Бланоч



D000026503*

ВКЛАДЫШ I

Карелия
 г.Петрозаводск
 ул.Еремеева, д.36
 Дом килой Закатова

К п. УП а) главного входа и треугольный фронтон мезонина.
 Наличники на окнах простые из профилированной доски. Главный фасад
 асимметричен.

Из четырех окон три, расположенные более компактно в его
 центральной части, освещают парадные комнаты обоих этажей, а одно
 смещено на запад. Тамбур главного входа в уровне 2-го этажа имеет
 одно окно, а на первом - две двупольные двери, над которыми устроено
 ленточное остекление с ромбовидным переплетом. Перед входом -
 бетонная открытая площадка в несколько ступеней. Боковые фасады
 асимметричны, часть окон - двойные. Торцовый дворовой фасад - глухой.

Планировка помещений близка к анфиладной, на обоих этажах
 совпадает. Из каждого тамбура входа одна дверь ведет на первый этаж,
 другая, по одномаршевой лестнице, на второй.

стены изнутри отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые
 по балкам, двери филенчатые в жилых комнатах, отопление печное.

Фундаменты ленточные, бутовые. Крыша стропильная с металлическим
 покрытием.

Размеры в плане 12,5 x 14,9 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые 3.2.-I.6.I.II
 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул. Еремеева д.36

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой Закатова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1894 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

административное здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАДЛІЧНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

Дата сдачи картотеки
1 декабря 1988г.
М. П.

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музеи, архивы, ПИИ
+	+	+	республикан., местные	ВНИИ искусств

Составитель Кутькова Г.А., архитектор
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников Маркова В.Н.
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы, главным фасадом расположен по ее красной линии. Двухэтажный, мезонин над дворовой частью под двускатной крышей. Сбоку пристроены двухэтажные сени с лестницей на второй этаж. Вход со стороны главного фасада. Над сенями дощатый фигурный фронтон с подзором. Главный фасад не симметричен на 4 окна, - три и одно относительно переруба.

Стены рублены из бревен, снаружи обшиты тесом. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Размеры в плане 12,5 x 14,9 м.

Характерный образец городского жилого дома XIX - начала XX веков со своеобразным архитектурным обликом.