

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

1300215000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Христорождественская церковь (49/10 км)
с иконостасом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1873 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Нордовская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Эрзово-Понянский район, село Покоси

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больш санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Приходская деревянная Христорождественская церковь построена на средства Святого Синода в 1873 году. Автор и строитель не известны.

Другая, также деревянная церковь, построенная на средства прихода в 1875 году не сохранилась.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Церковь сохранила свой первоначальный облик

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Неоднократно проводился текущий ремонт.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент иск.-па — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Церковь расположена на высоком холме, откуда открывается вид на расположенное в низине село и обнесена дощатым забором. Тип церкви — вятский восьмерик на четверике с двухрусной колокольней. ^{Крестовой} Крестообразное в плане здание имеет следующие габариты:

двухрусная колокольня	- 4,65 x 4,00 м
вытянутая по продольной оси трапезная	- 8,65 x 7,00 м
храм	- 7,00 x 7,00 м
приделы	- 7,00 x 3,50 м
апсида	- 7,00 x 4,60 м

В конструктивном отношении церковь представляет собой обшитый горизонтально расположенными досками сруб на кирпичном фундаменте.

Размеры кирпича 26 x 12 x 6,5 см

Диаметр бревен сруба 18 — 24 см

Кровля — металлическая

Декор фасадов — наличники, наличники оконных и дверных проемов, представляют собой вертикально прибитые украшенные резьбой доски. Церковь окрашена масляной краской.

Иконостас и иконы — конца XIX века. Настенная масляная живопись выполнена в последние годы.

- б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Характеризует провинциальную деревянную культовую архитектуру конца XIX века

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Андреевский А.Е. "Историко-статистическое описание

Тамбовской епархии"
Тамбов, 1911

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства
цоколи
настенная
скульптура
гравюра
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. С.М. Мещеряков № 128 от 20.3.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. Лидия
(ф. и. о., должность или инициалы)

« 11 » декабря 1975 г.

Исп.:









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4.-1.64.9.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Мордовская АССР, Zubovo-Полянский р-н село Поляны
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Христорождественская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1873 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные
	+	

Дата составления карточки 11 декабря 1973 г.

Составитель А. Волков Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь относится к типу "шатровый восьмерик на четверике".

Структура плана включает: четверик храма с пятигранной апсидой, вытянутую в продольном направлении трапезную и двухъярусную шатровую колокольню.

Размеры церкви в плане 23,85 x 14 м. В конструктивном отношении здание церкви представляет собой бревенчатый сруб, перекрытый деревянными балками с металлической крышей. Декор обшитых досками фасадов представляет собой угловые "пиллястры", наличники оконных и дверных проемов. Здание окрашено масляной краской в два тона.

Хорошо сохранившаяся небольшая деревянная приходская действующая церковь II пол. XIX в.