

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпихеологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)1908-1912 гг.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, на-

ул. Красная, 162/285

селенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- ду, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- спортив- ные.	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д-огд.	+	учр. торгов. промышлен. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 6

Генплан I

Объем: планы — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

• границей зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Жилой дом, по анализу стилистических данных и исторических планов г. Екатеринодара, построен в период с 1908-1912 годов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в основном сохранило свой **прежний облик**  
*в интерьерах отделка не сохранилась.*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текста и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

### ДВУХЭТАЖНОЕ

Жилое здание расположено на красной линии улицы Красной, в строчной застройке, среди 1-2-х этажных исторических зданий.

Здание в стиле "модерн", сложного объема, в плане "Г"-образной асимметричной композиции. Основной объем, выходящий на улицу Красную, с трехгранным эркером на восточном дворовом фасаде и прямоугольным ризалитом в восточном торце второстепенного объема. Между ризалитом и эркером на втором этаже открытая деревянная проходная лоджия.

Планировка анфиладная - коридорная.

Главный западный фасад расчленен тремя ризалитами с различными фигурными аттиками. Северный ризалит - с окном сложного очертания, наличником и балконом, южный с большим арочным окном второго этажа, и центральный - с превосходящим высоту остальных окон - со скругленными углами и лучковым сандриком, разрывающим подоконную доску второго этажа.

Горизонтальное членение выражено цоколем и венчающим карнизом на спяреных стилизованных кронштейнах в простенках окон.

Наличники окон рамочные с подоконными выступающими досками.

Своеобразный дворовый фасад - характерный образ южного дома решен подобными главному архитектурными приемами. Окна в рамочных наличниках.

Лоджия декорирована деревянной резьбой.

В интерьерах отделка не сохранилась.

Конструкции здания: фундаменты, стены - кирпичные;  
перекрытия - деревянные.

Габаритные размеры: 22,78 x 37,38 м.

6) форма оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример небольшого доходного дома - в стиле "модерн", входит в ряд исторической застройки ул. Красной.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт.
2. Материалы проф. Титова А.В. и сведения Краснодарских краеведов Бардадыма В.П. и Красненко А.А.
3. Планы в. Екатеринодара 1908 и 1911 годов.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 162/284  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1908-1912 гг.

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	✓

наличие утвержденной охранной зоны	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
место хранения документов	+	+	+	

Дата составления карточки	органы охраны			музей, архив НИИ
<u>&lt; 24 &gt; сентября 85г.</u>	союзный	республикан.	местный	республикан.
<u>Флягина Л.П., архитектор</u>	+	+		

Составитель Цулик Г.М. доцент Инспектор по охране памятников Волкодав Н.В.  
 (ф. и. о., должность, подпись) (ф. и. о., подпись)



ВНИИСК

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

<sup>ДВУХЭТАЖНОЕ</sup>  
Жилое здание расположено на улице Красной в сложившейся 1-2-х этажной застройке города.

Сложный объем раскрепован на восточном дворовом фасаде эркером и ризалитом в восточном торце, где расположена лестница со входом. Между эркером и объемом лестницы лоджия - коридор.

Главный западный фасад расчленен тремя ризалитами с различными фигурными аттиками. Наличники окон-рамочные.

Здание в стиле "модерн" и является хорошим образцом небольшого жилого наемного дома, входит в ансамбль исторической застройки ул. Красной