

3700000 849

3.3.Б... "I. П. II."  
ИДЕНТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

Союзная республика  
Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амоар-сарай.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

10-е годы XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Пучежский район,село Воронцова7 км к северо-западу от райцентра.

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

от перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- рекреацион- ное	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- коммунальн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей быт. этног.			бани, сауна, душ.		с/хозяйство + туризм, природн. парк

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры, планы— I  
 фотос—  
 разрезы—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 2)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции;
  - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
  - автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей постройка относится к 10-м годам XX века и выстроена на средства купца Каменева, бывшего в то время церковным старостой церкви Иоанна Златоуста.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

✓ Здание хорошо сохранило первоначальные формы

в) реставрационные работы (область характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная, прямоугольная в плане, крытая двускатной кровлей по продольной оси, постройка расположена в юго-западной части территории архитектурного комплекса церкви Иоанна Златоуста и обращена к ней восточной торцевой стеной, куда выходит и полукруглое окно чердачного помещения. Кровля, несколько выступающая над торцовыми стенами, имеет вынос, нависающий над проходящей вдоль северного, основного фасада галереей, куда выходят двери трех внутренних помещений. Вынос кровли опирается на четыре круглых в сечении столба, центральная пара которых внизу квадратная в плане. Бревенчатые, обшитые тесом стены здания как и настил галереи опирается на кирпичные фундаментные столбы.

Интерьер постройки разделен глухими досчатыми перегородками на три равных помещения с плоскими перекрытиями и деревянными полами.

Размер кирпича фундаментных столбов: 25 x 11 x 6,5

Средний диаметр бревен 25 см. Покрытие крыши — железо.

Основные габариты плана: 9,12 x 4,95 м

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройка представляет собой широко распространенный в южных районах Ивановской области тип хозяйственного сооружения начала XX в. Являясь частью исторически сложившегося архитектурного комплекса церкви Иоанна Златоуста, она представляет историко-художественный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксация и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя . . . . .
	важнейших находок . . . . .
для памятников архитектуры и истории	конструкций . . . . .
	стен . . . . .
	покрытий . . . . .
	потолков . . . . .
	пола . . . . .
	декора фасадов . . . . .
	интерьеров . . . . .
в интерьере:	живописи . . . . .
	скульптуры . . . . .
	прикл. ис-ва . . . . .
для памятников монументального искусства	цоколя . . . . .
	постаментов . . . . .
	скульптуры . . . . .
	грунта . . . . .
	красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит  
**+**

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границей охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены.**



'0000028813'

г) балансовая принадлежность и конкретные назначения  
**— складское Помещение.**

По первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
**27 . ноября** . . . . . 1974 г.

Составитель: **Лонго А.Л., арх. ВПИРК**  
(ф. и. и. фамилия или профессия)  
*Лонго*  
(подпись)

Исполнитель: ка. охраны памятников

М. П.

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР • Гос. инспекция по охр. пам. ист. и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Ивановская обл., Пучежский р-н, село Воронцово  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар, сарайII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+	+			

Дата составления карточки  
27 XI 1975  
М. П.Составитель Лонго А. Л. арх. ВЦНРК

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
Деревянная, прямоугольная в плане, крытая на два ската по продольной оси железной кровлей, имеющая чердачное помещение, постройка обращена основным фасадом, куда выходят двери трех внутренних помещений на север. Кровля, выступающая над торцовыми стенами (на восточной полукруглое окно чердака) имеет вынос, нависающий над северным фасадом и проходящей вдоль всей стены галереей, который опирается на четыре столба. Бревенчатые, зашитые досками стены, как и настил галереи опираются на кирпичные столбы. Интерьер постройки разделен глухими дощатыми перегородками на три разных помещения, с плоскими перекрытиями и деревянными полами. Размер кирпича фундаментных столбов 25x11x6,5. Ср. диаметр бревен 25см

Основные габариты плана 9,12x4,95м.