

58000 00 474

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

3.6.

индекс 1.39.8.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране и использованию памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба П.А.Атриганьева.Амбар.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Земетчинский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Оторма. Проезд автобусом Земетчино - Оторма (14 км)
национальный округ; населенный пункт; Пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— **3**

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план— **I**

фасад—

разрез— **I**

Схематический план

охранной зоны—

План фотофиксации - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Никаких исторических сведений не сохранилось. Датировка произведена на основании датировки усадьбы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Не сохранились пандусы с торцовых сторон амбара, по которым телеги заезжали на второй этаж.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Амбар — прямоугольный в плане сруб, перекрытый двухскатной кровлей. Внутри амбар имеет десять закровов, по пять с каждой стороны от центрального сквозного прохода. Вдоль прохода тянутся "кормушки", в которые поступает зерно за счёт того, что продольные стены закровов не доходят до пола на 70 см. В закрове зерно насыпается сверху, для чего под двухскатной кровлей имеется бревенчатый настил и въездные ворота с двух торцовых сторон, к которым примыкали пандусы для въезда телег. Продольные наружные стены амбара расчленяются на пять секций каждая выступающими венцами бревенчатых перегородок. Продольные стены дополнительно укреплены вертикальными скрепами, укрепленными на консолях по две в каждой секции.

Сруб сложен из бревен диаметром 30 см.

Основные габариты 12 x 29 м.

На территории усадьбы имеется ещё в точности такой же амбар. Обе постройки расположены по одной оси север-юг и вынесены в глубину хозяйственной части усадьбы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар является интересной типовой постройкой хозяйственного назначения. Конструкция амбара обеспечивает рациональность организации заготовки кормов, их хранения и использования.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республи. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000036380

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит совхозу

"Оторма" и используется как зернохранилище.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Аршиховская А.А. искусс-

(ф., и., о., должность или профессия)

6 ноября 1984 г.

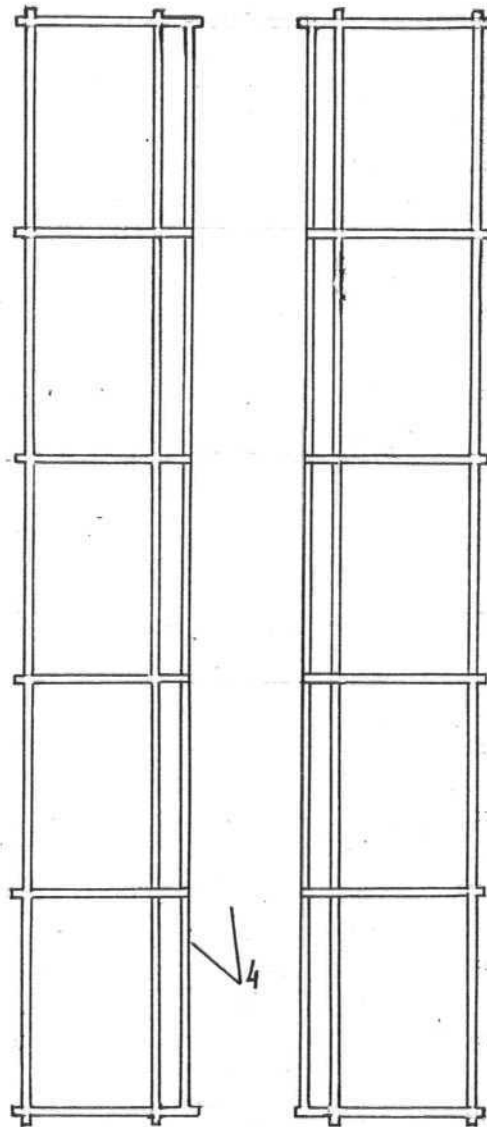
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

СЕЛО ОТОРМА
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗЕМЕТЧИНСКИЙ РАЙОН
АМБАР к. XIX - н. XX в.

3



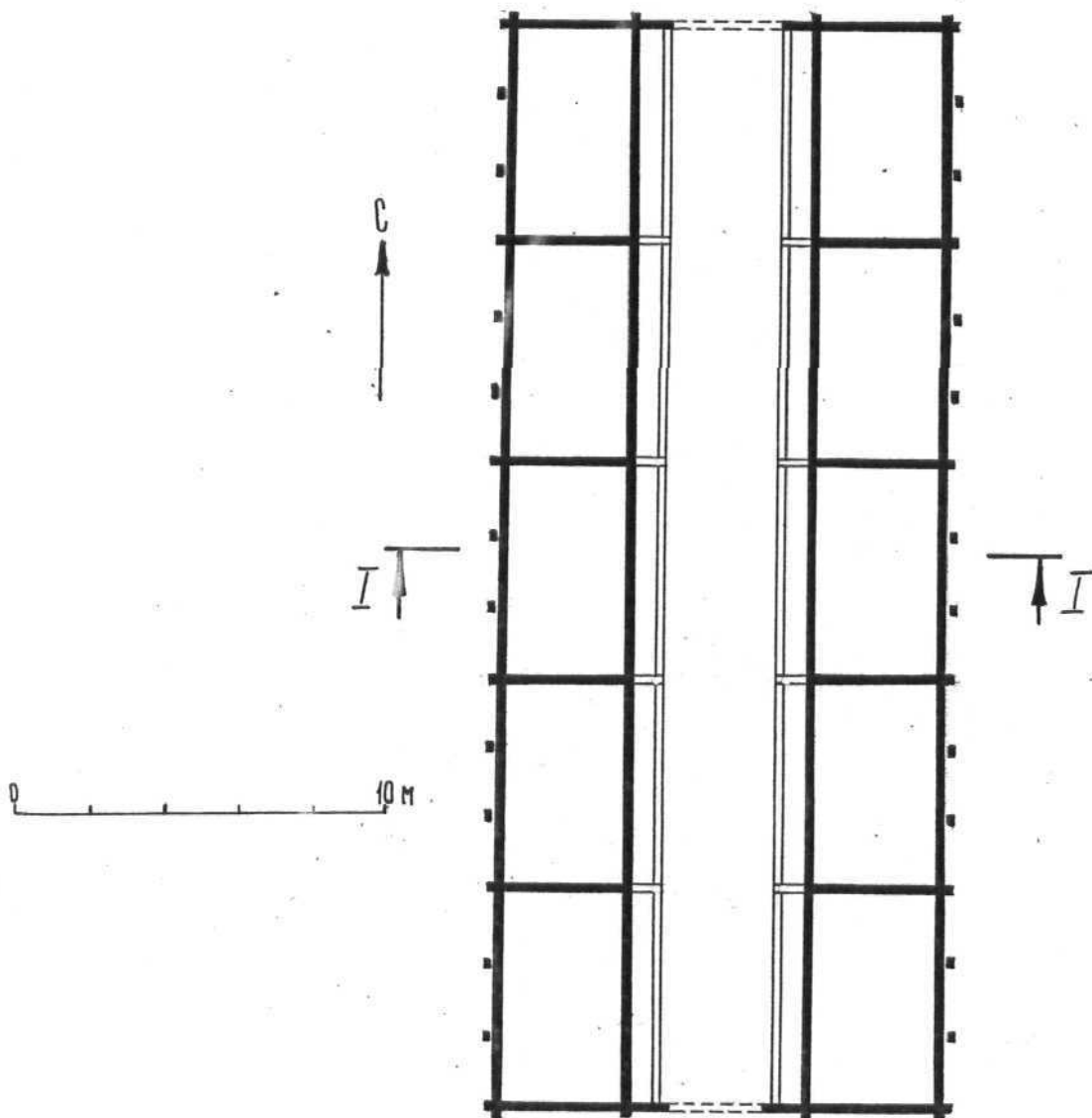
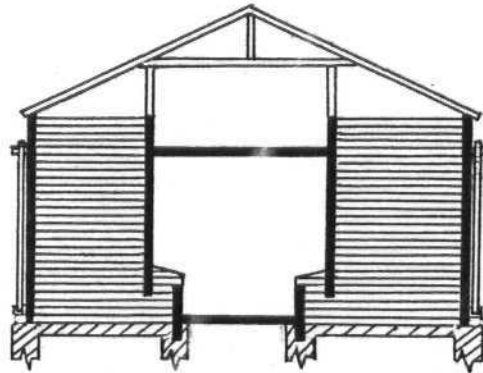
1

2

ЧЕРТИЛ Арциховская-Кузнецова Н. А. 1982 г.

СЕЛО ОТОРМА
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗЕМЕТЧИНСКИЙ РАЙОН
АМБАР н. XIX - н. XX в.

I-I



чертил Арциховская-Кузнецова Н.А 1982 г



РСФСР. Пензенская обл., Земетчинский р-н
с. Оврна, Усадьба П.А. Атриганова,
Алтарь кон XIX - нач XX в.
№ 1 общий вид с юго-запада

август 1982 г Фото

А.А. Ариханович



Республика Пензенская обл., Земетчинский р-н,
пос. Огорша, Усадьба П.А. Трогачева,
Амбар кон XIX - нач. XX в.
№ 2 Южный торцовый фасад.

август

1982г

фото

В.А. Арциховская



РСФСР, Пензенская обл., Землеустроительный р-н,
с. Ойорли, Усадьба П. А. Ахриганова,
Амбар кон XIX - нач XX в.
№ 3 Вид с северо-запада на продольный
фасад

август 1982 г. Фов. 59

А. Р. Арциховской



РСФСР Пензенская обл., Землянский р-н,
с. Ойрша, усадьба П.А. Атроганцева,

Амбар кен XIX - нач XX в.

№4. Детали вырне угел закрома
и кормушки.

август 1982 г фото

Л.А. Арциховской

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

3.2 1.39.8.
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (класс)

Главное управление по охране и использованию
памятников истории и культуры Пензенского органа охраны)

Адрес Пензенская обл., Земетчинский р-он, с. Сторме,
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба П.А. Атриганьева. Амбар.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельское	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- пользо- ется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	4	2	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив НИИ
союзный 7 республикан. местный	республикан местные	культуры

Составитель П.А. Арбуховская искусствовед
должность или профессия, подпись

Исполнитель по охране памятников (ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар — прямоугольный в плане сруб перекрытый двухскатной кровлей. Внутри имеется десять закромов, по пять с каждой стороны от центрального прохода. Вдоль прохода тянутся "кормушки", из которых брали зерно, засыпаемое в закрома сверху. Для этого под кровлей имеется бревенчатый настил, въездные ворота с торцовых сторон, к которым примыкали пандусы. Продольные фасады расчленяются на пять секций, выступающими перегородками закромов. Продольные стены дополнительно укреплены вертикальными скрепами на консолях по две в каждой секции. Сруб сложен из бревен диаметром 30 см. Основные габариты 12 x 29 м. В усадьбе два одинаковых амбара, расположенные по одной оси север-юг, в глубине хозяйственной части.