

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

1200176000

РОССИЯ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МАРИЙСКО-ТОЛГА

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Управление охраны, реставрации и использования памятников

наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Дом Таланцева И.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ 2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА)

район г. Козьмодемьянск ул. Чкалова 18.

Марийская республика, Горномарийский

(АССР, край, область, район автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в 1908–1910 годах лесопромышленником Таланцевым Ираклием Поликарповичем. Наличие участка кладки цоколя из большемерного кирпича дает возможность предположить, что дом построен на части оставшихся фундаментов XVIII века. Косвенным доказательством является наличие большой каменной части дома во дворе, где в XVIII веке проходила городская улица.

Впоследствии дом купил Красильников Николай Иванович. Оформление фасадов резьбой по дереву выполняли Козьмодемьянские резчики Фомины, братья Косинов и Астафьев.

После 1917 года дом был передан в здание Управления домами города Козьмодемьянска.

В 1930 году проведена первая инвентаризация.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен первоначальный парадный вход. В 1984 году главный фасад обшит горизонтальной рейкой.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). В 1983 году проведена реставрация декоративной резьбы фасадов и наличников.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное без подвала, стоящее на кирпичном цоколе и расположено по красной линии ул. Чапаева/бывшая Поперечная Вознесенская/Главный фасад ориентирован на восток.

Основной объем представляет собой прямоугольный сруб с тесовыми сенями с северной стороны, объединенные под общей четырехскатной шпальной кровлей. С западной стороны, в северном углу, существует прируб, также с сенями. С южной стороны примыкает вновь устроенный тесовый вход на второй этаж.

В основе плана — пятистенный сруб с внутренней продольной бревенчатой стеной, смещенной от оси в западную сторону. Помещения разделены досчатыми перегородками на жалые комнаты. В сенях находятся лестницы, ведущие на второй этаж.

Главный/восточный/фасад обшит горизонтальной рейкой. По верхней части стен проходит резной фриз и широкий карниз с подзором из пропильной резьбы. Фриз также из пропильной резьбы, верхняя часть которой выполнена в виде стилизованного льва, а нижняя — сложной формы. Фриз разделен прорезными крошейнными сложной формы. Окна обрамлены наличниками. Низкая лобовая наличника второго этажа фланжирована золотыми с примыкающей пропильной решеткой. Украшена накладными филёнками и резьбой. В завершении сандрик в виде фронтона с пропильной резьбой, опирающийся на резные модульоны. Пропильной фартук криволинейных очертаний. Стойки наличника в виде окесной филёнки с резными геометрическими элементами. Наличник первого этажа с сандриком шишовой формы, украшен геометрической пропильной резьбой. Фартук наличника с контурной криволинейной резьбой.

Все интерьеры изменены, печи переломаны.

Дом рублен в "обле" с остатком из осевых бревен диаметром 30 см.

Размер здания в плане 12,4 X 10,8 метра.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Один из лучших деревянных домов города с богатой своеобразной резьбой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Материалы ЦТИА.

2. Материалы инвентаризации начиная с 1930 года.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитек-
туры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среди.	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров
Марийской АССР № 11 от 9 января 1978 года.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Индустриальное г. Козьмо-
демья улка. Коммунальные квартиры.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Смирнов Г.Г. арх. реставр.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников



'D000028116'

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 32.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Главк охраны памятников Мин. Культ. (индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Маршальское предместье в Кольцовском ул. Чкалова 13.

(АСОР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Толстого И. П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	+

Дата составления карточки

23 февраля 1986 г.

М. П.

Составитель

Смирнов Ф. Г. арх. рест.

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., И., О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное здание является примером городской застройки начала XX века. Расположено по красной линии ул. Чкалова и главным фасадом ориентировано на восток. Основной объем — пятистенный сруб с продольной бревенчатой стеной, стоящий на кирпичном цоколе и тесовыми сенями с северного фасада, объединенные под общей шиферной кровлей. С западной стороны в северном углу находится прируб. С южного фасада примыкает вновь устроенный тесовый вход на второй этаж. Главный фасад обшит горизонтальной рейкой. По верхней части стен проходит резной фриз и широкий карниз с подзором из пропиленной резьбы. Верхняя часть фриза выполнена в виде стилизованного льва, нижняя — сложная пропиленная. Фриз разделен кронштейнами сложной формы. Окна обрамлены наличниками. Высокая лобань наличника второго этажа фланкирована волотами с примыкающей решеткой и украшена филёнками и резьбой. В завершении сандрик в виде фронтона с пропиленной резьбой. Наличник первого этажа с сандриком щипцовой формы, украшен резьбой. РАЗМЕР 12,4 x 10,8 м