

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

## ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Альбер-у-домъ № 20II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградовский р-он,  
с. Борок, д. Скобели. Пристань "Борок"; аэропорт "Борок".

национальный парк, заказник, парк, усадьба

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- заказник.	лечеб- но-оздорови- тельный	жилищ- но-быт.	заказник исторический	не исполь- зуется
+	музей Библ. зуб		Ботл. завод. завод.		реставрация турки этнографич. заказ.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов— I  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

2-й половиной XIX в.

Датировка по составу строительного материала, характеру объемного и конструктивного решения.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Амбар, в целом, сохранил свой первоначальный облик. Частично утрачен тес кровли, не сохранились концы охлущия. Не сохранились столбы, поддерживавшие свес кровли с лицевой стороны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар стоит в дальнем углу усадьбы. Прямоугольный сруб, рубленный в обло, со входом с широкой стороны, обращенной к дому. Крыша двускатная, самцовая, имеющая большие свесы с лицевой и торцовых сторон. Свес кровли над входной частью поддерживается консолями, образованными последовательно выступающими вперед верхними бревнами сруба и расположенными над ними самцами. По центру верхней части сруба уложено еще одно бревно, которое вместе с консолями перевязано продольным бревном, на которое уложено нижнее бревно-слага. Ранее свес поддерживался также тремя столбами, от которых сохранились врубки. Снизу свес зашит досками. Покрытие амбара выполнено из двух слоев теса. Курицы несут долбленые потоки. Сверху — неширокий охлунень. Вдоль стены перед входом устроен настиг в уровне пола амбара, уложенный на выпуски нижних торцовых бревен сруба. Дверной проем, прорезанный по центру лицевой стороны амбара, имеет широкие косяки, соединенные "усом" с причалшой. Дверь состоит из широких досок, навешена изнутри. Бревна сруба по бокам двери и внизу ее затесаны. Под дверью прорезано окошечко-лаз для кошки, углы которого также стесаны. Внутри амбара неразгороженное помещение. Пол деревянный, потолок отсутствует.

Основные габариты в плане: 2,91 х 3,95 м. Диаметр бревна — 20 см.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

ценности памятника.

Крестьянская хозяйственная постройка индивидуального пользования, традиционного для региона типа, с характерным конструктивным строем. Отличается рельефностью объема, выразительностью конструктивных деталей.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
включаясь изолод

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
окружной  
защитной  
оград  
двери фасадов  
интерьеров

в интерьере:

комнаты  
культуры  
проект. № 1-10

для памятников монументального искусства

двери  
инстаменты  
культуры  
грунты  
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	закрыто
	+		
	+	+	
			+
	+	+	
	+		

## X СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государ.	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по плану на утверждённом документе)

Не установлено

г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение

Принадлежит жителям

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления описи

Составлено: архитектор Е. И. Анискина  
Инженер-конструктор Е. И. АнискинаАнискина

подпись

25. апреля 1984

Инспектор по охране памятника



\*000018997\*





3.6.Б I.8.4.

Министерство культуры СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Мин. культ. и охраны памятников \_\_\_\_\_ (индекс)Адрес Архангельская обл., Виноградовский р-он, с. Борок, д. Скобели.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар у дома № 20

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ва

6

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я половина XIX векаIV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельноежилая  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

и НИИИ

М. П.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Составитель: архитектор Л.И. Анисина  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф., и., о., подпись)*Анисина*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

*Поставлен за домом, на границе усадьбы.*

Крестьянская хозяйственная постройка индивидуального пользования, традиционного для региона типа, с характерным конструктивным строем.

Прямоугольный сруб, рубленный в обло. Кровля двускатная, самцовая, имеющая большие свесы с лицевой и торцовых сторон. Свес кровли над входной частью поддерживается консолями, образованными последовательно выступающими вперед верхними бревнами сруба и расположенными над ними самцами. Покрытие из двух слоев теса. Курицы несут долбленные потоки. Дверной проем имеет широкие косяки, соединенные усом с причелиной. Внутри — неразгороженное помещение без потолка.