

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 2900586000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(подчиняется республиканскому органу охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Догост Архангело, Командо.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

| памятник<br>археологии | памятник<br>этнографии | памятник<br>архитектуры | памятник<br>искусств.<br>исп. и др. |
|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
|                        |                        | 4                       |                                     |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1712 г. — XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Каргопольский р-н,  
с. Архангело. Провал: от г. Каргополя автобусом 50 км.  
(АССР, край, область, район, районный центр, населенный пункт, наименование объекта)

каменоломней округ, населенный пункт, карта местности)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на террито-<br>рии, напри-<br>чине | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | лечеб-<br>но-профи-<br>лактич. | жилая<br>помещение | хозяйст-<br>венное                           | не исполь-<br>зуется |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| музей<br>библ.<br>клуб             |                          |                           | больн.<br>санкт.<br>з/отд.     |                    | учреждение<br>торгов.<br>промышлен.<br>сфера | +                    |

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыши — 1 стр. к пп. УП/б, УП/а, УП/в, УП/г.

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов —

Гипсовые — 1

Обмеры: план — 1

фото —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| а) | } | для памятника архитектуры                             | -- история возникновения, кем и когда производились работы в разное время, место хранения архивных документов.         |
|    |   | для памятника истории                                 | -- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятника архитектуры и монументального искусства | -- автор, структура, название, история создания.   |

В архивных документах начала XIX века уже упоминаются на погосте две церкви /летняя Михаила Архангела и зимняя Сретенская/ и колокольня. Архангельская церковь строилась с 1712 по 1714 год, а в 1715 году была освящена. Сретенская церковь, освященная, видимо, приблизительно в то же время, в 1799г. сгорела вместе с колокольней. Вместо них в 1809 году по утвержденному проекту выстроили новую церковь и колокольню. Между 1829 и 1863 годами деревянная колокольня была заменена каменной.

Анализ архивных материалов и данных натурного обследования свидетельствует о том, что принятые в литературе названия церквей ошибочны. Сретенской является ярусная церковь, а более древняя кубоватая - Михаила Архангела.

Погост окружала ограда из "дикого камня". Рядом с погостом в XIX веке ~~были "огузные ямки"~~ стояли амбары.

В настоящее время в комплекс входят:

- церковь Михаила Архангела, 1712-1715 гг. /см. паспорт/;
- церковь Сретения, 1809 г. /см. паспорт/;
- основание ограды, XIX в. /см. паспорт/;

б) реставрация и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушена колокольня. Почти полностью разобрана вакунная ограда. Не сохранилась травезная Сретенской церкви, что сильно искажает силуэт ансамбля. Утрачена архитектурная ограда комплекса: не сохранились ~~фундаменты ямок~~, амбары перевезены в музей дере-

в) реставрационные работы (объект характеристика, форма, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.  
О проекте реставрации Архангельской ц-ви см. в паспорте на ц-вь.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
| а) | Для памятников археологии          | — характер культурного слоя, важнейшие находки.   |
|    | для памятников истории             | — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры         | — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. искусства | — основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.  |

Село расположено на древнем Онежском тракте, южнее по левому берегу р. Онега. Погост находится на северной окраине села, с западной стороны тракта.

Территория погоста имела, видимо, прямоугольный план, немного вытянутый с севера на юг. Фрагментарно сохранилось основание восточного и южного крыльев валуниной ограды, характерной для культурных комплексов Севера. Церкви расположены в восточной половине участка: ближе к северо-восточному углу стоит кубоватая церковь Михаила Архангела, а юго-западнее нее — ярусная Сретенская церковь. Вероятно, рядом со Сретенской церковью, немного северо-западнее, стояла колокольня — неотъемлемый элемент северных погостов, так называемых "тройников".

Церковь Михаила Архангела представляет собой высокий массивный четверик, увенчанный кубом с пятиглавием. К четверику с востока примыкает приземистая пятигранная апсида, завершенная килевидной бочкой, а с запада — прямоугольный возвыший притвор, сооруженный вместо первоначальной галереи.

Сретенская церковь объемно решена в виде храма типа восьмилучной обшарпанной, кресто-образной и купольной /см. вкладки №1/

Необычный для Каргополя по составу памятников пример погоста, основанного в начале XVII века и включающего в себя кубоватую церковь и ярусную, вместо шатровой. Это объясняется, видимо, /см. вкладки № /

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сведения о церквях Олонецкой епархии, построенных ранее XIX века. В кн. "Древности. Труды комиссии по сохранению древних /см. вкладки № /

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|   |   |       |         |       |          |
|---|---|-------|---------|-------|----------|
| характеристика объекта системы:<br>для памятника археологии | культурного слоя<br>выявляются материалы  | карты | гравюры | планы | аэрофото |
| для памятника архитектуры и истории                         | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>выступов<br>опояс<br>двери фасадов<br>интерьеров |       |         |       |          |
| и интерьеры   | инвентаря<br>экспонатов<br>прим. и скел.  |       |         |       |          |
| для памятника монументального искусства                     | цифры<br>постановки<br>скульптуры<br>грунта<br>красочного слоя                      |       |         |       |          |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|       |        |         |               |
|-------|--------|---------|---------------|
| самая | лучшая | хорошая | не охраняется |
|       |        |         | +             |

б) дата и № документа и врезки для карты ИСТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

ИСТ 117-18 18 18



"0000019781"

не используется

г) Валидность принадлежности и сохранности экземпляров

д) дата и № охранного документа ИСТ

Дата составления паспорта

Составитель С.А. Никольский, архитектор  
(ф. и. и., должность или профессия)

1887/г.

  
(подпись)

Начальник по охране памятников

(подпись)

к паспорту: "Погост Архангело.  
Комплеко". Архангельская обл.,  
Каргопольский р-н, с. Архангело.

К разделу У1 6/.

влиного водчества "Малые Корелы"; прилегающая к погосту террито-  
рия застроена современными крестьянскими домами.

К разделу У11 а/.

ряк на четверике с высоким завершением в форме епанчи, увенчан-  
ным крупной луковичной главой, к которому примыкает двухчастная  
граненая апсида под шатровой кровлей. С запада композиция  
уравновешивалась прямоугольной трапезной. В композиции и завер-  
шении храма заметно влияние барочных традиций.

К разделу У11 б/.

сравнительно поздним происхождением Сретенской церкви и тем, что  
она сооружалась по утвержденному проекту. Живописный силуэт ап-  
самбля, несмотря на утраченную колокольню, служит главным архи-  
тектурным акцентом в панораме села с правого берега р. Онеги.

К разделу УИ.

памятников Императорского Московского археологического общества".  
Т. У, М., 1914, стр. 88.

2. Гуни Г.П. Каргополье - Онега. М., 1974, стр.80-81,36.

3. ГАМО, ф.4, оп.1, л.1, пер. пол. XVII в.

4. ГАМО, ф.51, оп.16, л.20, пер. пол. XVII в.

5. ГАМО, ф.51, оп.12, л.18, пер. пол. XVII в.

6. ГА КзССР, ф.25, оп.16, л.18/55, "Спись о церквах...", 1809 г.

7. ГА КзССР, ф.25, оп.20, л.24/222, "Спись о церквах...", 1829 г.

8. ГА КзССР, ф.25, оп.12, л.28/3, "Ведомость церкви...", 1863 г.

Генплан, фотографии кроки обмеров и негативы хранятся в Ар-  
хангельском областном управлении культуры.

















3.4. 1.8.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **РОСРСР** ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР **СССР** **Мин. культ. Гл. управл по охране пам. истории и культуры**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Архангельская обл., Каргопольский р-н, с. Архангело.**  
 Адрес **Архангельская обл., Каргопольский р-н, с. Архангело.**

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### Погост Архангело. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | 4                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1712г.-XIXв.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйственное | не используется |
|                               |                           |                         |                        |                 |               | +               |

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее  | плохое  | аварийное  |
|         |          |         | +          |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                      |
|---------|------------|--------|----------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрац. материалы |
| +       | +          | +      | +                    |

место хранения документов

Дата составления карточки

|   |   |    |         |              |         |              |         |                   |
|---|---|----|---------|--------------|---------|--------------|---------|-------------------|
| ← | → | г. | союзный | республикан. | местный | республикан. | местный | музей, архив, НИИ |
|   |   |    | +       | +            |         |              |         | <b>ВНИИИ</b>      |

M. П.

Составитель **С. А. Нивольский, архитектор**

Старший инженер производственной группы по охране памятников

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)





Краткое описание

Погост сложился на древнем Онежском тракте в нач. XVII века. Здесь сооружены деревянные церкви /Сретенская и Архангельская/ и колокольня. Вместо сгоревших Сретенской ц-ви и колокольни в 1809 г. были построены новые. Между 1829 и 1863 гг. деревянную колокольню заменили каменной /утрачена/. В наст. время в комплекс входят:

-ц. Михаила Архангела, 1712-1716г;

-ц. Сретения, 1809 г.;

-основание валун. ограды, XIXв.

Комплекс - необычный для Каргополья по составу памятников пример погоста, включающего кубоватую церковь и ярусную /вместо шатровой/, сооруженную под влиянием барочных традиций. Служит ансамблю служит главным архитектурным акцентом в панораме села.