

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Часовня при Воздвиженской церкви.
2. Адрес. с. Беклеици Пестяковского района Ивановской обл.  
Беклеициевский сельсовет.
3. Время сооружения - 1823 г.
4. Автор, строитель, заказчик - Строилась на приходские средства.
5. Расположение. Расположена на окраине села рядом с кладбищенской церковью. Подъезд осуществляется автобусом из Пестяков /8км/.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. -
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Тип - часовня при церкви, квадратная в плане с небольшим помещением, габаритом 1,5 x 1,5 м.
8. Конструктивная система.  
Кирпичные несущие стены /кирпич 27x13x8 см/, перекрытие кирпичным сомкнутым сводом. Фундамент - кирпичный ленточный. Кровля - железо по деревянной обрешетке. Стены побелены.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Часовня представляет собой прямоугольный объем, перекрытый граненым куполом. Рядом с массивом Воздвиженской церкви вид ее приобретает камерный характер.
10. Декоративное убранство фасадов.  
Декор. убранство фасадов - скупое. Стены здания завершаются карнизом, состоящим из сочетания полочек и сухариков. Угли отличаются простыми пилястрами. Окна имеют рельефные наличники. Профиля обратного валика. На всех фасадах кроме западного - по одному слепому окну. Слепое окно восточного фасада имеет профилек.

## 11. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

- Одно квадратное помещение /1,5x1,5/, вход в которое осуществляется через дверь в западном фасаде.

б/характери художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/ - нет

в/монументальная живопись/время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/станковая живопись - иконы, картины и пр - нет

д/скульптура /время, автор, школа и т.д./

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

## 12. Историческое и художественное значение памятника.

Часовня дополнит архитектуру церкви.

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры/. - И С И Р П И *август 1970г.*

## 14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

## 15. Состояние памятника. Состояние хорошее. Крыша нуждается в покраске и мелком ремонте.

## 16. Современное и перспективное использование памятника.

Используется под склад магазина.

## 17. Охрана памятника - не охраняется.

## 18. Основная библиография -

## 19. Дополнительные сведения. - нет.

24 августа 1970г.

М.Хлопов



0000028626

