3700001002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. w... 1.17.7.
подпись

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мон. лект. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон.XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский р-он, поселок Писцово, ул.Луначарского, д.19
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дрогд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Никаких литературных данных неизвестно. Здание датировано на основании характера техники строительства и стилистического анализа наружной декорации.

(Об истории села Писцово смотри паспорт на комплекс с.Писцово)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На западном и восточном фасадах здания в нижнем этаже заложено по одному оконному проему. Неоднократно менялась кровля.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, на стенах видны следы побелки. Кровля железная, четырехскатная. Южным торцевым фасадом оно выходит на ул.Луначарского. К прямоугольному в плане объему здания со стороны двора примыкает двухэтажная деревянная пристройка с входными тамбурами и лестницей, ведущей на второй этаж. Внутренняя планировка обоих этажей проста и одинакова. Каждый этаж состоит из четырех взаимосвязанных помещений, отделенных друг от друга деревянными перегородками. Капитальные стены внутри здания отсутствуют (вследствии этого, трудно проследить изменения в первоначальной планировке). Большая часть окон выходит на главный фасад (по четыре окна в каждом ярусе). Окна этого фасада, если не считать выступов подоконников внизу и горизонтальной тяги вверху, лишены декоративных обрамлений. На боковых фасадах над окнами нижнего этажа помещены профилированные "бровки" лучковой формы. Среди других элементов декора здания следует отметить угловые лопатки и венчавший их междуэтажный карниз. Междуэтажный карниз имеет более мелкую профилировку и украшен зубчиками. Как в декорации, так и во всех остальных своих чертах, здание характерно для рядового жилого строительства конца XIX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером провинциального жилого строительства кон.XIXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, план и фотофиксации 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере	живописи				
	скульптуры				
	прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

'D000028573'

г) базисовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

«февраля 95 г.

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос.инсп.по охр.пам. истор. и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с.Писцово, ул.Луначарского,19
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
« » фев. 1975 г.
М. П.

Составитель арх.Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

ОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание. Прямоугольное в плане, вытянутое по оси север-юг, здание ~~южным фасадом~~ обращено в сторону ул.Луначарского. Его главный фасад расчленен в четыре оси окнами, помещенными в два яруса. Внутренняя планировка обоих этажей одинакова. Каждый из них состоит из четырех смежных помещений, отделенных деревянными перегородками. Декорация здания скупа и характерна для кон. XIX в. Углы обработаны лопатками. Окна имеют выступающие подоконники (а на боковых фасадах над ними помещены лучковые бровки). Многопрофильные (междуэтажный и венчающий) карнизы отличаются сухостью исполнения.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 [illegible] 1.17.7

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, с. Писцово, ул. Луначарского, 19
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА КОН. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

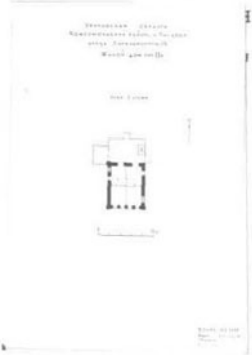
Дата составления карточки « » март 1975 г.

М. П.

Составитель арх. Колесникова
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., подпись)

ЯАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание. Прямоугольное в плане, вытянутое по оси север-юг, здание южным фасадом обращено в сторону ул. Луначарского. Его главный фасад расчленен в четыре оси окнами, помещенными в два яруса. Внутренняя планировка обоих этажей одинакова. Каждый из них стоит из четырех смежных помещений, отделенных деревянными перегородками. Декорация здания скупа и характерна для кон.XIXв. Углы обработаны лопатками. Окна имеют выступающие подоконники (а на боковых фасадах над ними помещены лучковые бровки). Многопрофильные (междуэтажный и венчающий) карнизы отличаются сухостью исполнения.