

акт 540 от 13/III-71.

ПАСПОРТ

3410119000

5 58

НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

р/м
(исх. Р.М. РСФСР
№ 624 от 4.12.74.)

1. Наименование. Ансамбль Введенских церквей.
2. Адрес. Ивановская обл. Шуйский район. с.Введенье. Черницкий с/совет
3. Время основания - 1807 г.
4. Автор, строитель, заказчик.
5. Расположение. Ансамбль расположен в центре села у бывшей торговой площади. Непротив, через дорогу, здание конторы колхозе. Автобусная остановка находится на расстоянии 100 м, до города Шуи -13 км.
6. Исторические сведения.
7. Планировочная структура ансамбля. Основной подъезд к ансамблю осуществляется со стороны торговой площади, по дороге, ведущей далее к реке. Церкви расположены так, что перед ними образовалась квадратная площадь, с севере ограниченная Введенской церковью 1807 года, с западе Никольской церковью 1847 года, с востоке - забором, огораживающим участки жилых домов и с юге дорогой и старым зданием колхозной конторы. Расстояние между церквями 14 м. В восьми метрах западнее паперти Введенской церкви находится захоронение, огороженное решетчатой оградой .
8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Ансамбль имеет две основные точки ~~обзора~~^{обзора}: со стороны бывш. деревни Пупки и противоположного берега реки Тезы, а так же со стороны главного подхода к нему, ~~сооружен~~^{с целью} определяющим композицию ансамбля и создающим его выразительный силуэт, является Введенская церковь 1807г. с высокой колокольной. Композиция основана на контрасте двух объемов приземистого, вытянутого с западе на восток объема Никольской церкви и устремленной вверх пятиглавой Введенской церкви.

9. Перечень сохранившихся памятников.

Введенская церковь 1807 г.

Никольская церковь 1847 г.

10. Реставрационные работы. Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля.

Интересный памятник архитектуры XIX в.

12. Современное и перспективное использование.

Колхозный склад.

13. Охрана ансамбля. Не охраняется.

14. Состояние ансамбля. К западной стене Никольской церкви пристроен деревянный навес. К восточному фасаду сделана небольшая пристройка.

В целом, композиция ансамбля почти не нарушена.

15. Фиксация ансамбля: ИСНРПИ, август 1970г.

16. Основная библиография.

17. Дополнительные сведения. У церкви находятся могилы местных купцов Аржаниковых. На могилах установлены гранитные надгробья.

14 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринов



