

7702348023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

(союзная республика) **МОСКВА**

СССР

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____
ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника:

Панно "Дмитрий Донской"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник **Москва, метрополитен, ст. Комсомольская-
кольцевая, подземный зал**

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

/см. вкладыш/

Автор И. Д. Корин, Действительный член Академии художеств СССР

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты не имеется

Памятник датируется 1952 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник

5) Материал, техника Смальта, мозаика

6) Размеры около 30 кв. м.

Панно вписано в медальон потолка подземного зала, обрамленного лепными панночниками

7) Описание монтажки

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы

не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов. Московский метрополитен. Изд. Московский рабочий, 1960, стр. 38.

надежность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____
Памятник имеет систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____
На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А. Н., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (край, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Панно "Дмитрий Донской".

Трехплановая композиция отличается ясностью, лаконичностью. Центральную часть занимает фигура Д.Донского с свитой, хотя данная на втором плане, но выделенная композиционной паузой. Слева и справа на переднем плане изображены фигуры двух богатырей с доспехами. Третий план занимает изображение бесчисленных воинов с поднятыми вверх копьями, готовые в любую минуту вступить в бой с врагом. Панно выполнено под воздействием творчества В.М. Васнецова.

ния дефектного акта эк-

льное

от

нные работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____