

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "КИЖИ"  
Дом Ошевнева из деревни Ошевнево

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1876г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он  
о. Кижы, 68 км. от г. Петрозаводска по Онежскому озеру

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	бани, саун., з/огд.		учреждение торгов. прямил. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: **Вклады — I**

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен семьей Ошевнева ( по свидетельству последнего хозяина Ошевнева Ф.В. 1888г.р.). Первоначально находился в деревне Ошевнево, входил в состав четырехдворной деревни, расположенной на западном берегу Онежского озера в 1,5 км. от о. Кижи.

Датируется на основании надписи вырезанной на полотенце кровли "1876"

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1951г. перевезен в музей "КИЖИ" поставлен на месте одного из домов деревни Погост, на западном берегу острова, южнее ансамбля Спасско-Кижского погоста. Входит в состав комплекса "Русские. Заонежье."

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1951 по 1958гг. проводились реставрационные работы по восстановлению первоначального облика сооружения. Восстановлены сруб хлевов, гудьбище, внутренняя лестница, заменены нижний брус сруба. В 1984г. проведена хим/консервация памятника. Автор проекта реставрации А.В. Опозовников. Документация хранится в музее "КИЖИ". Хим. защита проведена в 1973-78гг. по методу Сенжской лаборатории консервации древесины.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом стоит на западном берегу южной оконечности о. Кики, обращенным главным жилым фасадом в сторону озера. Дом-комплекс типа "кошель" со слитной двухрядной параллельной связью хозяйственных и жилых помещений под общей асимметричной двускатной крышей. Представляет собой плоский параллелепипед с основанием приближающимся к квадрату. Крыша двухэтажная. Первый этаж — жилая изба через сени от которой расположены кладовки: одна со входом из сеней, а другая со входом из жилой избы второго этажа. Светелка имеет самостоятельную двускатную крышу (она устроена на чердаке, сруб которой выходит на фасад над сенями второго этажа). Жилую часть дома на уровне второго этажа с трех сторон окружает балкон — гульбище, опирающийся на выпуски бревен стен и кронштейны. Выход на гульбище из сеней второго этажа. Хозяйственная часть двухэтажная (первый этаж — двор с хлевами, второй — сарай), со срубом горницы, примыкающим к жилой избе второго этажа жилья. Под горницей в первом этаже хозяйственной части расположена дополнительная клеть со входом со двора. У северной стены сарая вторая клеть — кладовка для хранения молочных продуктов. Звоз на сарай расположен с южной стороны дома перпендикулярно его избе. На главный фасад дома по второму этажу выходят по три боковых окна на северной и южной избе. Между ними расположен балкон — выход гульбище. Вход в дом решен в виде невысокого крыльца без ограждения на три ступени. Торцевые фасады имеют фронтоны (жилой части) с чердачным окном и балконом (северный фасад — одноарочный балкон, южный — трехарочный).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройка представляет собой один из самых распространенных типов домов Заонежья конца XIX и XX вв. Отличается хорошими пропорциями, богатством и разнообразием декоративного убранства. Дом Ошевнева как памятник градостроительной архитектуры, является примером высокого мастерства местных-крестьян-плотников.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Каталог, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижский". Петрозаводск, 1973 г. с. 17
2. Гущина В. А. К 100-летию дома Ошевнева, Петрозаводск, 1976 г.
3. Орфинский В. П. Деревянное зодчество Карелии. Л., 1972 г.
4. Проект реставрации. А. В. Ополонников. М., 1980 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа, о принятой под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР**

№ 127 от 30.08.60г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны установлены Постановлением Совета Министров КАСР от 14.09.72г. № 391 (Прил.П):**

К северу от о.Кичи  
к западу и юго-западу  
к югу и юго-востоку

- 1 км.  
- 1,8-2,2 км.  
- 4 км.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "КИЧИ"

д) дата и № охр. документа

НЕТ

Дата составления паспорта

ИКИИ 8  
198 г.

архитектор Куликов С.В.  
искусствозвед Зоробьева С.В.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'0000027752'

о. Кижи

Медвежьегорский р-он КАССР  
музей-заповедник "КИЖИ"  
дом Ошавнева из дер. Ошавнево

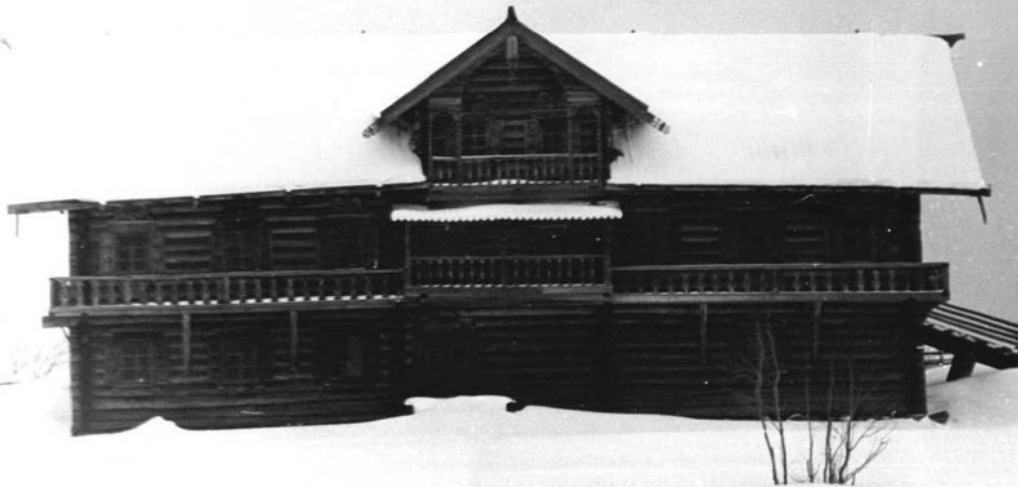
Уп. а) Окно светелки оформлено одноарочным балконом. Сруб дома рублен в "обло", конструкция кровли безвозвдевая "по курицам и потокам". Второй этаж хоз. части - сарай опирается на столбы - быки. В интерьере дома в настоящий момент расположена экспозиция музея, представляющая типичное убранство жилища зажиточного крестьянства Заонежья в конце XIX и XX вв. Воссозданы традиционные элементы интерьера - печь, лавки вдоль стен, полки-воронцы, проходящие над лавками. Декор фасадов отличается многообразием приемов сочетания объемной и пропиленной резьбы. Причелины фасадов выполнены из одной доски, пятирусные со сквозной резьбой в форме кружков по краям. Резьбой край имеет форму резьбы - распространенную в Заонежье - сочетание овальных выступов и прямых угловых зубьев. Стйки причелин на фронтонах прикрыты полотенцами со сквозной резьбой поля. Мотив резьбы вписанный в круг и вихревая розетка на северном фасаде, на южном квадрат в круге и четырехлепестковая розетка. Полотенце западного фасада имеет криволинейный контур. В ней ее части вырезана дата постройки дома. Декор балконов не повторяет друг друга. Ограждение южного и западного балконов - точечный баясилик, северного - сплошное, ажурное из плоских тесин. Наличники второго этажа волнообразные, первый этаж без волн. Ограждение гульца - плоский балдаки с пропиленной резьбой.

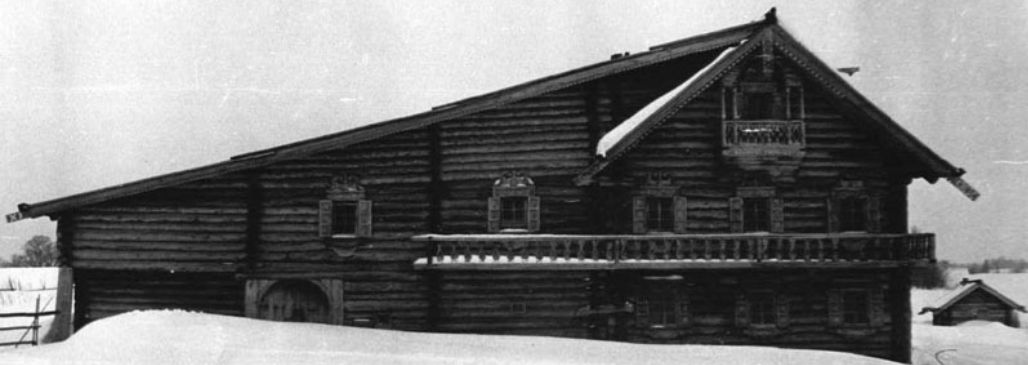
Материал: сосна, ель.

Длина: 22,0 м., ширина - 18,0 м., высота - 8,1 м.,

- Уп. 5. Витухновская М.А. Музей-заповедник "КИЖИ". Путеводитель. Петрозаводск, 1988 г.
6. Орфинский В.П. В мире сказочной реальности. Петрозаводск, 1972 г.
7. Ополонников А.В. Русский Север. М., 1972 г.





















INFORMAZIONE  
SULLA STORIA  
DEL MONUMENTO



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глава охраны памятников МК РСФСР  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский Р-н, о. Кизи  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей Юрки Дом Озернова из д. Озерново.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- |                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | 2                    |                          |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1876 г.
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- |                               |                           |                         |                         |                    |               |                 |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-помещенное | хозяйственное | не используется |
|                               |                           |                         |                         |                    |               |                 |

предлож. по исполь.

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
- |         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| +       |         |        |           |
- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
- |         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         | +        |         |            |

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
- место хранения документа
- |         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      | +                         |
- |               |              |         |                            |         |                   |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, ИИИ |
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|               |              | +       |                            | +       | +                 |

Дата составления карточки 22.06.1988

Составитель Куликов С.В., архитектор Инспектор по охране памятников [подпись]  
 (Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

*[подпись]*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Дом расположен на западном берегу южной части о. Киви. Дом-комплекс типа "Кошель" с общей ассиметричной двухскатной крышей. Жилье двухчастное в два этажа. В уровне 2-го этажи жилая часть окружена галереей-гульбищем. Светелка имеет самостоятельную двухскатную крышу.

Дом традиционный для Звонехья отличается хорошими пропорциями, богатством и разнообразием декоративного убранства.